

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная средняя общеобразовательная школа дистанционного обучения»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2023 г. № 1



Директор Н.В. Дерягина
приказ от 31.08.2023 г. № 145

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Модульное оригами»**

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Волкова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Курган, 2023

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Модульное оригами» педагога дополнительного образования ГБОУ КОШДО Волковой С.И.

Занятия оригами дают возможность открыть детям удивительный мир творчества, научить работать со схемами и самому научиться моделировать. Совершенствование трудовых навыков - прекрасный способ для интеллектуального и эстетического развития детей. В этом актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы (далее - программа) «Модульное оригами». Программа имеет художественную направленность, нацелена на формирование художественно-творческих способностей учащихся.

Программа составлена в соответствии с региональными требованиями к дополнительным общеразвивающим программам.

В пояснительной записке автор программы обосновала целевые ориентиры, важность данного вида деятельности для учащихся. Цель реальна и значима. Прогнозируемые результаты конкретны, прослеживаются в содержании программы. Учебно-тематический план составлен оптимально, он раскрывает последовательность изучения содержания программы и количество часов на каждую из тем. Содержание программы носит практико-ориентированный характер, учитывает индивидуальные особенности учащихся. Несомненным преимуществом программы является тот факт, что подробно описаны способы контроля образовательной деятельности.

В разделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» указаны основные методы и приемы работы, описаны некоторые особенности работы над содержанием учебного материала. Приложения к программе содержат методические разработки, дидактический материал, диагностический инструментарий и др.

Список прилагаемой литературы составлен в соответствии с требованиями ГОСТа, включает современные учебные пособия, журнальные публикации.

Вывод:

Программа рекомендована к утверждению на педагогическом совете, может быть использована педагогами дополнительного образования

Рецензент: Волкова В.К., методист

**Паспорт
дополнительной общеразвивающей программы**

ФИО автора	<i>Волкова Светлана Ивановна</i>
Учреждение	<i>ГБОУ «КОШДО»</i>
Наименование программы	<i>«Модульное оригами»</i>
Тип программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа</i>
Направленность программы	<i>Художественная</i>
Образовательная область	<i>Художественно-эстетическая</i>
Вид программы	<i>модифицированная</i>
Возраст	<i>11- 15 лет</i>
Срок обучения	<i>1 год</i>
Объем часов по годам обучения	<i>1 год обучения – 36 часов</i>
Уровень освоения программы	<i>1 год обучения – ознакомительный</i>
Цель программы	Формирование художественно-творческих способностей через включение учащихся в процесс создания модульного оригами
С какого года реализуется программа	Программа реализуется с 2016 года

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы:	
Пояснительная записка -----	5-7
Цели и задачи программы. Планируемые результаты -----	8-9
Рабочая программа. Учебный план. Содержание.	
Тематическое планирование. -----	10-13
2. Комплекс организационно- педагогических условий. -----	14-21
3. Приложение-----	22-29

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разработана учащихся 11-15 лет, в том числе для детей-инвалидов, детей с ОВЗ и реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Данная программа составлена для развития индивидуальных творческих способностей детей на занятиях оригами, овладения приемами и способами конструирования и моделирования изделий из бумаги.

Оригами – древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги. Занятия оригами дают возможность открыть детям удивительный мир творчества, научить работать со схемами и самому научиться моделировать. Совершенствование трудовых навыков - прекрасный способ для интеллектуального и эстетического развития детей.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества.

Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Тренировка рук стимулирует само регуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Занятие оригами учит различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание; развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Программа составлена на основе знаний возвратных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста.

Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего

искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительная особенность программы в том, что она модифицирована и построена таким образом, что доступна ребенку не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей обучающихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве.

Программный материал построен на принципах:

- доступности и посильной работы;
- возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений;
- развивающей и познавательной ценности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Программа имеет **художественную направленность** и **адресована** учащимся в возрасте 11 -15 лет.

Обучение по данной программе могут проходить учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие заболевания опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте. Программа «Модульное оригами» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит ознакомительный и познавательный характер.

Объем и срок освоения программы: срок реализации - 1 год, общее количество часов – 36 часов.

Формы обучения:

Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам технологии или как самостоятельный предмет, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении работы применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, которая закрепляется практическим освоением материала.

Практическое обучение происходит при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с учащимися по его отработке.

В процессе обучения педагог использует различные методы: беседу, показ, выполнение работ в разных техниках. Важное значение, в проведении занятий имеет организация динамических пауз.

Режим занятий: Занятия проводятся индивидуально или в группах от 2 до 3 человек дистанционно, 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год. Обучение проходит посредством сети Интернет с использованием IT-технологии (Skype).

При разработке программы учитывались следующие требования и положения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
- Распоряжение Правительства Курганской области от 8.09.2022г. № 206-р «О дополнительных мерах в сфере патриотического воспитания обучающихся».
- Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей через включение учащихся в процесс создания модульного оригами

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты:

Реализация данной программы будет способствовать:

- освоению основных приемов декоративно-прикладного творчества;
- развитию творческих способностей ребенка;
- формированию позитивной самооценки через участие в выставках;
- развитию эмоционально-волевых качеств и индивидуальности обучающихся.

К концу года обучения учащиеся должны **знать:**

- понятие оригами и историю возникновения;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы складывания модулей;
- правила техники безопасности.

учащиеся должны **уметь:**

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- собирать игрушки – оригами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Опыт:

- организации рабочего места;
- общения со сверстниками по интересам;
- презентации работ;
- участия в конкурсах и выставках различных уровней.

Учебный план

№ п/п	Название тем , подразделов	теория	практика	Всего	Формы контроля промежуточной и итоговой аттестации
1.	Вводное занятие	1	-	1	Опрос
2.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Рыбка 2. Бабочка 3. Лебедь	1	10	11	Тестирование по вопросам Участие в выставке
3.	Новогодние игрушки: 1. Дед Мороз 2. Снегурочка	1	6	7	Тестирование по вопросам Участие в выставке
4.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Собачка 2. Кошечка	1	5	6	Тестирование по вопросам Участие в выставке
5.	Тематические поделки: 1. Тюльпан 2. Пасхальное яйцо 3. Цыпленок	1	9	10	Разработка проекта
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Контрольный опрос Защита проекта
7.	Итого:	6	30	36	

Содержание тем учебной программы

Тема № 1. Введение в программу (1 час)

Теоретическое (занятие)

Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Организационные вопросы. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством оригами. Материалами и приспособлениями, необходимыми для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Практическая работа

организация рабочего места.

Тема № 2. Базовая форма «Треугольный модуль оригами» (11 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Знакомство с понятием базовая форма «Треугольный модуль».

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурку «Рыбка» из модулей.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Рыбка».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Бабочка» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Бабочка».

3. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Лебедь» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Лебедь».

Тема № 3. Новогодние игрушки (7 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Дед Мороз» из модулей. Повторение правил техники безопасности.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Дед Мороз».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Снегурочка» из модулей.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Снегурочка».

Тема № 4. Базовая форма «Треугольный модуль оригами» (6 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Собачка» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Собачка».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Кошечка» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Кошечка».

Тема № 4. Тематические поделки (10 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания цветка «Тюльпан» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление цветка «Тюльпан».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания «Пасхального яйца» из модулей. Разработка проекта.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление «Пасхального яйца».

3. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Цыпленок» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Цыпленок».

Тема № 5. Итоговое занятие (1 час).

Теоретическое (занятие)

Контрольный опрос по пройденным темам. Защита проекта.

Практическая работа

Итоговая выставка

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятий	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа	Опрос (вопросы в приложении 1,3)
2.	Сентябрь Октябрь Ноябрь	3 4 4	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Рыбка 2. Бабочка 3. Лебедь	Комбинированное	Приложения 3 Тест 1 Участие в выставке
3.	Ноябрь Декабрь Январь	1 4 2	Новогодние игрушки: 1. Дед Мороз 2. Снегурочка	Традиционное занятие с элементами игры Комбинированное	Приложение 3 Тест 2 Участие в выставке
4.	Январь Февраль Март	1 4 1	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Собачка	Комбинированное	Приложение 4 Тест 1 и 2

			2. Кошечка		
5.	Март Апрель Май	3 4 3	Тематические поделки: 1. Тюльпан 2. Пасхальное яйцо 3. Цыпленок	Комбинированное	Разработка проекта
6.	Май	1	Итоговое занятие	Комбинированное	Контрольный опрос Защита проекта

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

I полугодие: с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г. - 17 учебных недель
II полугодие: с 08.01.2024 по 31.05.2024г. - 19 учебных недель

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Освоение данной программы предусматривает следующие формы контроля:

1. текущий (после освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4, 5, 6).
2. промежуточный (участие в выставках, конкурсах)
3. итоговый (выставка, защита проекта).

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Текущий контроль

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Защита проекта.

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в окружных и городских выставках и конкурсах. Организация персональной выставки, изготовление творческой работы. Контроль практических умений осуществляется индивидуально. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

Материально-техническое обеспечение.

Программа предполагает наличие оборудованных рабочих мест:

- компьютер с выходом в Internet;
- операционная система (Microsoft Windows)
- принтер;
- микрофон

Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты:

- комплект инструментов (ножницы, циркуль, и т.п.);
- материалы:
 - цветная бумага;
 - картон;
 - клей ПВА;
 - клей карандаш.

Информационное обеспечение:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://85.233.137.10/moodle18/> (дата обращения: 06.06.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-modulnogo-origami> (дата обращения: 13.09.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami> (дата обращения: 23.11.2023).

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагогу необходимо иметь педагогическое образование, обладать профессиональными компетенциями в предметной области, соответствующей профилю Программы.

Методические материалы:

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и соблюдению всеми учащимися правил техники безопасности труда и личной гигиены (приложение 2).

Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет.

Образовательный процесс включает различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Программа предусматривает следующие формы организации занятий: групповая, в парах, фронтальная, индивидуальная.

Фронтальная форма используется при реализации словесного, наглядного и практических методов, а также в процессе контроля знаний.

Отличием продуктивной деятельности группы при фронтальной форме обучения является то, что она проходит в форме активной беседы, обсуждения новых понятий, совместного поиска. При групповых формах обучения учащимся также предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга.

Парная форма обучения представляется как эпизодическое парное общение в процессе занятия «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся».

Формы обучения: теоретические занятия; практические занятия; комбинированные занятия; проектная деятельность; свободное творчество.

Занятия проходят дистанционно в форме: беседы, игры, мастер-класса, практического занятия, выставки.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (упражнение, показ, подражание);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Сочетание различных технологий позволяет обеспечить эффективность и качество обучения, наблюдается положительная динамика образовательного процесса, успешная социализация воспитанников, повышение уровня самостоятельности, активности коммуникативных, информационных компетенций.

Применяемые технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (обучение проходит дистанционно по средствам сети Интернет с использованием IT-технологии (Skype);
- здоровые берегающие технологии (упражнения для снятия мышечного напряжения и эмоционального дискомфорта, профилактика заболеваний, гимнастика для глаз, беседа о ведении здорового образа жизни, беседа о правилах гигиены, презентация о пользе сна);
- игровых технологий (дидактические игры, кроссворды по пройденным темам);
- личноно - ориентированные технологии (выявление способностей учащегося).

Общая схема организации занятия:

- организационный этап (создание психологического настроения);
- постановка цели и задач занятия;
- краткое повторение пройденной темы;
- подача нового материала;
- закрепление новых знаний на практике;
- контроль усвоения новых знаний;
- рефлексия.

Дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие инструкций по технике безопасности и упражнений для сохранения здоровья (приложение №1,2);
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия;
- технологические карты, набор схем по каждой теме;
- специальная литература по оригами (журналы, книги, пособия).

Оценочные материалы:

1) Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

В процессе занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей

(воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Критерии оценки выполненных работ:

1. Высокое владение выбранной технологией изготовления (самостоятельно выполняет работу, может оказать помощь другим).
2. Среднее владение выбранной технологией изготовления (при выполнении работы обращается за помощью к учителю).
3. Низкое владение выбранной технологией изготовления (работу выполняет под руководством учителя).
4. Полное соответствие теме.
5. Частичное соответствие теме.
6. Несоответствие теме.
7. Аккуратность выполнения работы.
8. Небольшие недочёты при выполнении работы.
9. Неаккуратно выполненная работа.
10. Оригинальность замысла.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать математику и геометрию, черчение и историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности:

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживаются благодаря диагностике. Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы;
 - возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.
- 3) После освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4).
 - 4) Промежуточный контроль (участие в выставках, конкурсах различного уровня).
 - 5) Итоговый контроль (выставка, наличие призового места, защита проекта).

Оценка результатов деятельности учащихся при работе на уроке

Критерии оценки деятельности учащихся на	Фамилии учащихся, наиболее
--	----------------------------

уроке	отличившихся на данном уроке.
<p>Качество выполнения осваиваемых технологических приемов и операций:</p> <p>а) высокое</p> <p>б) с недостатками</p> <p>в) очень низкое</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p>
<p>Качество выполнения работы в целом:</p> <p>а) высокое</p> <p>б) с недостатками</p> <p>в) очень низкое</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p>
<p>Творческие решения:</p> <p>а) открытие нового знания</p> <p>б) конструктивные предложения</p> <p>в) технологические предложения</p> <p>г) использование дополнительных источников информации</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p> <p>г)</p>
<p>Самостоятельность выполнения всей работы:</p> <p>а) полная</p> <p>б) частичная</p> <p>в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p>
<p>Активность:</p> <p>а) высокая</p> <p>б) низкая</p>	<p>а)</p> <p>б)</p>
<p>Инициативность:</p> <p>а) высокая</p> <p>б) низкая</p>	<p>а)</p> <p>б)</p>

Календарный план воспитательной работы

2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
1	«Сберечь земли очарованье»	Дистанционно	Сентябрь	Волкова С.И

2	КВН по правилам дорожного движения	Дистанционно	Сентябрь	Волкова С.И
3	Беседа о правилах гигиены	Дистанционно	Октябрь	Волкова С.И
4	«Здоровье-богатство во все времена»	Дистанционно	Октябрь	Волкова С.И
5	Классный час «Все профессии важны» Профессия (швея)	Дистанционно	Ноябрь	Волкова С.И
6	Мастерская деда мороза (изготовление новогодних подарков ветеранам)	Дистанционно Вручение сувениров в госпитале	Декабрь	Волкова С.И
7	Конкурс новогодних открыток	Дистанционно	Декабрь	Волкова С.И
8	Классный час « Как просто вежливыми быть»	Дистанционно	Январь	Волкова С.И
9	Просмотр видео ролика «Герои Отечества»	Дистанционно	Февраль	Волкова С.И
10	«День птиц»	Дистанционно	Март	Волкова С.И
11	Подготовка сувениров для ветеранов к 9 мая	Вручение сувениров ветеранам	Май	Волкова С.И
12	Изготовление работ к «Большому Фестивалю»	Дистанционно	Май	Волкова С.И

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
4. Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».
5. Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей [Текст] / Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой — Издание для досуга. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 144 с.
6. Гийом Дени [перевод с французского П. М.Магомедовой] Оригами: большая иллюстрированная энциклопедия [Текст] / Гийом Дени [перевод с французского П. М.Магомедовой] — Подарочные издания. Досуг. — Москва: "Эксмо", 2020 — 244 с.
7. Зайцева Анна Анатольевна Я собираю модульное оригами: замки и домики своими руками. [Текст] / Зайцева Анна Анатольевна — Миллион увлечений. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 64 с.
8. Троицкая, Н. Б. Нестандартные уроки и творческие занятия: Метод. пособие [Текст] / Н. Б. Троицкая. – М.: Дрофа, 2013. - 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KDEuh7JczIc> (дата обращения: 03.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.toysew.ru/iz-bumagi/cyplenok-pi-texnike-modulnoe-origami.html> (дата обращения: 14.11.2023).

Список литературы для учащихся

1. Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей [Текст] / Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой — Издание для досуга. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 144 с.
2. Зайцева Анна Анатольевна Я собираю модульное оригами: замки и домики своими руками. [Текст] / Зайцева Анна Анатольевна — Миллион увлечений. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 64 с.
3. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. – Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 224 с.
4. Сержантова, Т. В. 365 моделей оригами [Текст] / Т. В. Сержантова. - М. :Рольф, Айрис-пресс, 2014. – 288 с.

Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://origami-paper.ru> (дата обращения: 13.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami> (дата обращения: 24.11.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml> (дата обращения: 03.09.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы
2. Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
3. Не держать ножницы лезвиями вверх.
4. Не резать на ходу.
5. Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
6. После окончания работы храни ножницы в специальном футляре.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза. Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Тест 1 «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

3. Бумага- это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

4. Что означает тонкая основная линия в оригами?

- А) контур заготовки
- Б) линию сгиба

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется
- Г) режется
- Д) хорошо впитывает воду
- Е) влажная бумага становится прочной

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная
- Б) писчая
- В) шероховатая
- Г) обёрточная
- Д) толстая
- Е) газетная

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 Тест 2

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

11. Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

13. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

14. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

15. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Тест 1

1. Родина оригами?

- А. Корея;
- Б. Китай;
- В. Япония.**

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

- А. Япония;
- Б. Китай;**
- В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

- А. сложенная бумага;**
- Б. божество.

4. На флаге Японии изображено:

- А. цветок;
- Б. щит;
- В. восходящее солнце.**

5. Национальный цветок Японии.

- А. гербера;
- Б. хризантема;**
- В. астра.

6. Японию называют страной:

- А. тысячи островов;
- Б. страной слонов;
- В. страной тысячи вулканов;**
- Г. страной цветов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Тест 2

7. Фудзияма – это...

- А. название сорта хризантем;

Б. название вулкана;

В. национальный праздник.

8. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери;

Б. окно;

В. воздушный змей;

Г. катер;

Д. катамаран;

Е. двойной прямоугольник.

9. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...

А. пополам по горизонтали;

Б. по диагонали;

В. пополам по вертикали.

10. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...

А. сложить лист бумаги пополам;

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.

11. Кусудама – это...

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;

Б. название религии в Японии;

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Модульное оригами» педагога дополнительного образования ГБОУ КОШДО Волковой С.И.

Занятия оригами дают возможность открыть детям удивительный мир творчества, научить работать со схемами и самому научиться моделировать. Совершенствование трудовых навыков - прекрасный способ для интеллектуального и эстетического развития детей. В этом актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы (далее - программа) «Модульное оригами». Программа имеет художественную направленность, нацелена на формирование художественно-творческих способностей учащихся.

Программа составлена в соответствии с региональными требованиями к дополнительным общеразвивающим программам.

В пояснительной записке автор программы обосновала целевые ориентиры, важность данного вида деятельности для учащихся. Цель реальна и значима. Прогнозируемые результаты конкретны, прослеживаются в содержании программы. Учебно-тематический план составлен оптимально, он раскрывает последовательность изучения содержания программы и количество часов на каждую из тем. Содержание программы носит практико-ориентированный характер, учитывает индивидуальные особенности учащихся. Несомненным преимуществом программы является тот факт, что подробно описаны способы контроля образовательной деятельности.

В разделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» указаны основные методы и приемы работы, описаны некоторые особенности работы над содержанием учебного материала. Приложения к программе содержат методические разработки, дидактический материал, диагностический инструментарий и др.

Список прилагаемой литературы составлен в соответствии с требованиями ГОСТа, включает современные учебные пособия, журнальные публикации.

Вывод:

Программа рекомендована к утверждению на педагогическом совете, может быть использована педагогами дополнительного образования

Рецензент: Волкова В.К., методист

**Паспорт
дополнительной общеразвивающей программы**

ФИО автора	<i>Волкова Светлана Ивановна</i>
Учреждение	<i>ГБОУ «КОШДО»</i>
Наименование программы	<i>«Модульное оригами»</i>
Тип программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа</i>
Направленность программы	<i>Художественная</i>
Образовательная область	<i>Художественно-эстетическая</i>
Вид программы	<i>модифицированная</i>
Возраст	<i>11- 15 лет</i>
Срок обучения	<i>1 год</i>
Объем часов по годам обучения	<i>1 год обучения – 36 часов</i>
Уровень освоения программы	<i>1 год обучения – ознакомительный</i>
Цель программы	Формирование художественно-творческих способностей через включение учащихся в процесс создания модульного оригами
С какого года реализуется программа	Программа реализуется с 2016 года

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы:	
Пояснительная записка -----	5-7
Цели и задачи программы. Планируемые результаты -----	8-9
Рабочая программа. Учебный план. Содержание.	
Тематическое планирование. -----	10-13
2. Комплекс организационно- педагогических условий. -----	14-21
3. Приложение-----	22-29

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разработана учащихся 11-15 лет, в том числе для детей-инвалидов, детей с ОВЗ и реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Данная программа составлена для развития индивидуальных творческих способностей детей на занятиях оригами, овладения приемами и способами конструирования и моделирования изделий из бумаги.

Оригами – древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги. Занятия оригами дают возможность открыть детям удивительный мир творчества, научить работать со схемами и самому научиться моделировать. Совершенствование трудовых навыков - прекрасный способ для интеллектуального и эстетического развития детей.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества.

Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Тренировка рук стимулирует само регуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Занятие оригами учит различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание; развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Программа составлена на основе знаний возвратных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста.

Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего

искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительная особенность программы в том, что она модифицирована и построена таким образом, что доступна ребенку не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей обучающихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве.

Программный материал построен на принципах:

- доступности и посильной работы;
- возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений;
- развивающей и познавательной ценности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Программа имеет **художественную направленность** и **адресована** учащимся в возрасте 11 -15 лет.

Обучение по данной программе могут проходить учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие заболевания опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте. Программа «Модульное оригами» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит ознакомительный и познавательный характер.

Объем и срок освоения программы: срок реализации - 1 год, общее количество часов – 36 часов.

Формы обучения:

Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам технологии или как самостоятельный предмет, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении работы применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, которая закрепляется практическим освоением материала.

Практическое обучение происходит при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с учащимися по его отработке.

В процессе обучения педагог использует различные методы: беседу, показ, выполнение работ в разных техниках. Важное значение, в проведении занятий имеет организация динамических пауз.

Режим занятий: Занятия проводятся индивидуально или в группах от 2 до 3 человек дистанционно, 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год. Обучение проходит посредством сети Интернет с использованием IT-технологии (Skype).

При разработке программы учитывались следующие требования и положения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
- Распоряжение Правительства Курганской области от 8.09.2022г. № 206-р «О дополнительных мерах в сфере патриотического воспитания обучающихся».
- Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей через включение учащихся в процесс создания модульного оригами

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты:

Реализация данной программы будет способствовать:

- освоению основных приемов декоративно-прикладного творчества;
- развитию творческих способностей ребенка;
- формированию позитивной самооценки через участие в выставках;
- развитию эмоционально-волевых качеств и индивидуальности обучающихся.

К концу года обучения учащиеся должны **знать:**

- понятие оригами и историю возникновения;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы складывания модулей;
- правила техники безопасности.

учащиеся должны **уметь:**

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- собирать игрушки – оригами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Опыт:

- организации рабочего места;
- общения со сверстниками по интересам;
- презентации работ;
- участия в конкурсах и выставках различных уровней.

Учебный план

№ п/п	Название тем , подразделов	теория	практика	Всего	Формы контроля промежуточной и итоговой аттестации
1.	Вводное занятие	1	-	1	Опрос
2.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Рыбка 2. Бабочка 3. Лебедь	1	10	11	Тестирование по вопросам Участие в выставке
3.	Новогодние игрушки: 1. Дед Мороз 2. Снегурочка	1	6	7	Тестирование по вопросам Участие в выставке
4.	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Собачка 2. Кошечка	1	5	6	Тестирование по вопросам Участие в выставке
5.	Тематические поделки: 1. Тюльпан 2. Пасхальное яйцо 3. Цыпленок	1	9	10	Разработка проекта
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Контрольный опрос Защита проекта
7.	Итого:	6	30	36	

Содержание тем учебной программы

Тема № 1. Введение в программу (1 час)

Теоретическое (занятие)

Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Организационные вопросы. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством оригами. Материалами и приспособлениями, необходимыми для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Практическая работа

организация рабочего места.

Тема № 2. Базовая форма «Треугольный модуль оригами» (11 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Знакомство с понятием базовая форма «Треугольный модуль».

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурку «Рыбка» из модулей.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Рыбка».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Бабочка» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Бабочка».

3. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Лебедь» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Лебедь».

Тема № 3. Новогодние игрушки (7 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Дед Мороз» из модулей. Повторение правил техники безопасности.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Дед Мороз».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Снегурочка» из модулей.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Снегурочка».

Тема № 4. Базовая форма «Треугольный модуль оригами» (6 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Собачка» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Собачка».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Кошечка» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Кошечка».

Тема № 4. Тематические поделки (10 часов)

1. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания цветка «Тюльпан» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление цветка «Тюльпан».

2. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания «Пасхального яйца» из модулей. Разработка проекта.

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление «Пасхального яйца».

3. Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания фигурки «Цыпленок» из модулей

Практическая работа

Складывание модулей и изготовление фигурки «Цыпленок».

Тема № 5. Итоговое занятие (1 час).

Теоретическое (занятие)

Контрольный опрос по пройденным темам. Защита проекта.

Практическая работа

Итоговая выставка

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятий	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа	Опрос (вопросы в приложении 1,3)
2.	Сентябрь Октябрь Ноябрь	3 4 4	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Рыбка 2. Бабочка 3. Лебедь	Комбинированное	Приложения 3 Тест 1 Участие в выставке
3.	Ноябрь Декабрь Январь	1 4 2	Новогодние игрушки: 1. Дед Мороз 2. Снегурочка	Традиционное занятие с элементами игры Комбинированное	Приложение 3 Тест 2 Участие в выставке
4.	Январь Февраль Март	1 4 1	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: 1. Собачка	Комбинированное	Приложение 4 Тест 1 и 2

			2. Кошечка		
5.	Март Апрель Май	3 4 3	Тематические поделки: 1. Тюльпан 2. Пасхальное яйцо 3. Цыпленок	Комбинированное	Разработка проекта
6.	Май	1	Итоговое занятие	Комбинированное	Контрольный опрос Защита проекта

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

I полугодие: с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г. - 17 учебных недель
II полугодие: с 08.01.2024 по 31.05.2024г. - 19 учебных недель

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Освоение данной программы предусматривает следующие формы контроля:

1. текущий (после освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4, 5, 6).
2. промежуточный (участие в выставках, конкурсах)
3. итоговый (выставка, защита проекта).

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Текущий контроль

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Защита проекта.

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в окружных и городских выставках и конкурсах. Организация персональной выставки, изготовление творческой работы. Контроль практических умений осуществляется индивидуально. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

Материально-техническое обеспечение.

Программа предполагает наличие оборудованных рабочих мест:

- компьютер с выходом в Internet;
- операционная система (Microsoft Windows)
- принтер;
- микрофон

Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты:

- комплект инструментов (ножницы, циркуль, и т.п.);
- материалы:
 - цветная бумага;
 - картон;
 - клей ПВА;
 - клей карандаш.

Информационное обеспечение:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://85.233.137.10/moodle18/> (дата обращения: 06.06.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-modulnogo-origami> (дата обращения: 13.09.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami> (дата обращения: 23.11.2023).

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагогу необходимо иметь педагогическое образование, обладать профессиональными компетенциями в предметной области, соответствующей профилю Программы.

Методические материалы:

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и соблюдению всеми учащимися правил техники безопасности труда и личной гигиены (приложение 2).

Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет.

Образовательный процесс включает различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Программа предусматривает следующие формы организации занятий: групповая, в парах, фронтальная, индивидуальная.

Фронтальная форма используется при реализации словесного, наглядного и практических методов, а также в процессе контроля знаний.

Отличием продуктивной деятельности группы при фронтальной форме обучения является то, что она проходит в форме активной беседы, обсуждения новых понятий, совместного поиска. При групповых формах обучения учащимся также предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга.

Парная форма обучения представляется как эпизодическое парное общение в процессе занятия «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся».

Формы обучения: теоретические занятия; практические занятия; комбинированные занятия; проектная деятельность; свободное творчество.

Занятия проходят дистанционно в форме: беседы, игры, мастер-класса, практического занятия, выставки.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (упражнение, показ, подражание);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Сочетание различных технологий позволяет обеспечить эффективность и качество обучения, наблюдается положительная динамика образовательного процесса, успешная социализация воспитанников, повышение уровня самостоятельности, активности коммуникативных, информационных компетенций.

Применяемые технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (обучение проходит дистанционно по средствам сети Интернет с использованием IT-технологии (Skype);
- здоровьесберегающие технологии (упражнения для снятия мышечного напряжения и эмоционального дискомфорта, профилактика заболеваний, гимнастика для глаз, беседа о ведении здорового образа жизни, беседа о правилах гигиены, презентация о пользе сна);
- игровых технологий (дидактические игры, кроссворды по пройденным темам);
- личностно - ориентированные технологии (выявление способностей учащегося).

Общая схема организации занятия:

- организационный этап (создание психологического настроения);
- постановка цели и задач занятия;
- краткое повторение пройденной темы;
- подача нового материала;
- закрепление новых знаний на практике;
- контроль усвоения новых знаний;
- рефлексия.

Дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие инструкций по технике безопасности и упражнений для сохранения здоровья (приложение №1,2);
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия;
- технологические карты, набор схем по каждой теме;
- специальная литература по оригами (журналы, книги, пособия).

Оценочные материалы:

1) Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

В процессе занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей

(воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Критерии оценки выполненных работ:

1. Высокое владение выбранной технологией изготовления (самостоятельно выполняет работу, может оказать помощь другим).
2. Среднее владение выбранной технологией изготовления (при выполнении работы обращается за помощью к учителю).
3. Низкое владение выбранной технологией изготовления (работу выполняет под руководством учителя).
4. Полное соответствие теме.
5. Частичное соответствие теме.
6. Несоответствие теме.
7. Аккуратность выполнения работы.
8. Небольшие недочёты при выполнении работы.
9. Неаккуратно выполненная работа.
10. Оригинальность замысла.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать математику и геометрию, черчение и историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности:

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы отслеживаются благодаря диагностике. Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы;
 - возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.
- 3) После освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4).
 - 4) Промежуточный контроль (участие в выставках, конкурсах различного уровня).
 - 5) Итоговый контроль (выставка, наличие призового места, защита проекта).

Оценка результатов деятельности учащихся при работе на уроке

Критерии оценки деятельности учащихся на	Фамилии учащихся, наиболее
--	----------------------------

уроке	отличившихся на данном уроке.
<p>Качество выполнения осваиваемых технологических приемов и операций:</p> <p>а) высокое</p> <p>б) с недостатками</p> <p>в) очень низкое</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p>
<p>Качество выполнения работы в целом:</p> <p>а) высокое</p> <p>б) с недостатками</p> <p>в) очень низкое</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p>
<p>Творческие решения:</p> <p>а) открытие нового знания</p> <p>б) конструктивные предложения</p> <p>в) технологические предложения</p> <p>г) использование дополнительных источников информации</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p> <p>г)</p>
<p>Самостоятельность выполнения всей работы:</p> <p>а) полная</p> <p>б) частичная</p> <p>в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p>
<p>Активность:</p> <p>а) высокая</p> <p>б) низкая</p>	<p>а)</p> <p>б)</p>
<p>Инициативность:</p> <p>а) высокая</p> <p>б) низкая</p>	<p>а)</p> <p>б)</p>

Календарный план воспитательной работы

2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
1	«Сберечь земли очарованье»	Дистанционно	Сентябрь	Волкова С.И

2	КВН по правилам дорожного движения	Дистанционно	Сентябрь	Волкова С.И
3	Беседа о правилах гигиены	Дистанционно	Октябрь	Волкова С.И
4	«Здоровье-богатство во все времена»	Дистанционно	Октябрь	Волкова С.И
5	Классный час «Все профессии важны» Профессия (швея)	Дистанционно	Ноябрь	Волкова С.И
6	Мастерская деда мороза (изготовление новогодних подарков ветеранам)	Дистанционно Вручение сувениров в госпитале	Декабрь	Волкова С.И
7	Конкурс новогодних открыток	Дистанционно	Декабрь	Волкова С.И
8	Классный час « Как просто вежливыми быть»	Дистанционно	Январь	Волкова С.И
9	Просмотр видео ролика «Герои Отечества»	Дистанционно	Февраль	Волкова С.И
10	«День птиц»	Дистанционно	Март	Волкова С.И
11	Подготовка сувениров для ветеранов к 9 мая	Вручение сувениров ветеранам	Май	Волкова С.И
12	Изготовление работ к «Большому Фестивалю»	Дистанционно	Май	Волкова С.И

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
4. Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».
5. Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей [Текст] / Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой — Издание для досуга. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 144 с.
6. Гийом Дени [перевод с французского П. М.Магомедовой] Оригами: большая иллюстрированная энциклопедия [Текст] / Гийом Дени [перевод с французского П. М.Магомедовой] — Подарочные издания. Досуг. — Москва: "Эксмо", 2020 — 244 с.
7. Зайцева Анна Анатольевна Я собираю модульное оригами: замки и домики своими руками. [Текст] / Зайцева Анна Анатольевна — Миллион увлечений. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 64 с.
8. Троицкая, Н. Б. Нестандартные уроки и творческие занятия: Метод. пособие [Текст] / Н. Б. Троицкая. – М.: Дрофа, 2013. - 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KDEuh7JczIc> (дата обращения: 03.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.toysew.ru/iz-bumagi/cyplenok-pi-texnike-modulnoe-origami.html> (дата обращения: 14.11.2023).

Список литературы для учащихся

1. Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей [Текст] / Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой — Издание для досуга. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 144 с.
2. Зайцева Анна Анатольевна Я собираю модульное оригами: замки и домики своими руками. [Текст] / Зайцева Анна Анатольевна — Миллион увлечений. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 64 с.
3. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. – Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 224 с.
4. Сержантова, Т. В. 365 моделей оригами [Текст] / Т. В. Сержантова. - М. :Рольф, Айрис-пресс, 2014. – 288 с.

Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://origami-paper.ru> (дата обращения: 13.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami> (дата обращения: 24.11.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml> (дата обращения: 03.09.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы
2. Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
3. Не держать ножницы лезвиями вверх.
4. Не резать на ходу.
5. Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
6. После окончания работы храни ножницы в специальном футляре.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза. Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Тест 1 «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

3. Бумага- это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

4. Что означает тонкая основная линия в оригами?

- А) контур заготовки
- Б) линию сгиба

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется
- Г) режется
- Д) хорошо впитывает воду
- Е) влажная бумага становится прочной

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная
- Б) писчая
- В) шероховатая
- Г) обёрточная
- Д) толстая
- Е) газетная

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 Тест 2

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

11. Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

13. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

14. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

15. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Тест 1

1. Родина оригами?

- А. Корея;
- Б. Китай;
- В. Япония.**

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

- А. Япония;
- Б. Китай;**
- В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

- А. сложенная бумага;**
- Б. божество.

4. На флаге Японии изображено:

- А. цветок;
- Б. щит;
- В. восходящее солнце.**

5. Национальный цветок Японии.

- А. гербера;
- Б. хризантема;**
- В. астра.

6. Японию называют страной:

- А. тысячи островов;
- Б. страной слонов;
- В. страной тысячи вулканов;**
- Г. страной цветов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Тест 2

7. Фудзияма – это...

- А. название сорта хризантем;

Б. название вулкана;

В. национальный праздник.

8. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери;

Б. окно;

В. воздушный змей;

Г. катер;

Д. катамаран;

Е. двойной прямоугольник.

9. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...

А. пополам по горизонтали;

Б. по диагонали;

В. пополам по вертикали.

10. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...

А. сложить лист бумаги пополам;

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.

11. Кусудама – это...

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;

Б. название религии в Японии;

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.