

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная средняя общеобразовательная школа дистанционного обучения»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор  Н.В. Дерягина

приказ от 31.08.2023 г. № 145



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки» (Оригами)**

Уровень освоения программы: ознакомительный-1 год обучения

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Волкова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Курган, 2023

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Умелые ручки» педагога дополнительного образования ГБОУ КОШДО Волковой С.И.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы (далее - программа) «Умелые ручки» не вызывает сомнения, поскольку оригами развивает у детей способность работать руками, способствует концентрации внимания, развитию мелкой моторики, развитию творческого воображения, художественного вкуса.

Программа имеет художественную направленность, нацелена на развитие творческих способностей учащихся. Программа составлена с учетом региональных требований к дополнительным общеразвивающим программам.

В пояснительной записке автор программы – Волкова С.И. - обосновала актуальность и отличительные особенности данной программы от других программ по оригами. Цель и задачи программы соотнесены с прогнозируемыми результатами. Учебно-тематический план составлен оптимально, он раскрывает последовательность изучения содержания программы и количество часов на каждую из тем. Содержание программы носит практико-ориентированный характер, учитывает индивидуальные особенности учащихся. В программе подробно описаны способы контроля образовательной деятельности.

В разделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» указаны основные методы и приемы работы, описаны некоторые особенности работы над содержанием учебного материала. Приложения к программе содержат методические разработки, дидактический материал, диагностический инструментарий и др.

Список прилагаемой литературы составлен в соответствии с требованиями ГОСТа, включает современные учебные пособия, журнальные публикации.

Вывод:

Программа рекомендована к утверждению на педагогическом совете, может быть использована педагогами дополнительного образования

Рецензент: Волкова В.К., методист

**Паспорт
дополнительной общеразвивающей программы**

ФИО автора	<i>Волкова Светлана Ивановна</i>
Учреждение	<i>ГБОУ «КОШДО»</i>
Наименование программы	<i>«Умелые ручки»(оригами)</i>
Тип программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа</i>
Направленность программы	<i>Художественная</i>
Образовательная область	<i>Художественно-эстетическая</i>
Вид программы	<i>модифицированная</i>
Возраст	<i>7- 10 лет</i>
Срок обучения	<i>1 год</i>
Объем часов по годам обучения	<i>1 год обучения – 36 часов</i>
Уровень освоения программы	<i>1 год обучения – ознакомительный</i>
Цель программы	развитие творческих способностей, логического мышления учащихся посредством приобщения детей к искусству оригами
С какого года реализуется программа	Программа реализуется с 2014 года

Содержание рабочей программы

1. Комплекс основных характеристик программы:	
Пояснительная записка -----	5-7
Цели и задачи программы. Планируемые результаты -----	8-9
Рабочая программа. Учебный план. Содержание.	
Тематическое планирование. -----	10-15
2. Комплекс организационно- педагогических условий. -----	15-22
3. Приложение-----	23-29

Пояснительная записка

Данная общеразвивающая программа имеет художественно - эстетическую направленность.

Многое должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягивающую школьную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет ОРИГАМИ — искусство, близкое ему и доступное.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в возможности ребенка проявить себя, раскрыть свои творческие способности в процессе складывания фигурок в технике оригами за короткий срок. Содержание программы построено на продуктивно – ориентированных технологиях обучения и предполагает закрепление полученных знаний, умений и навыков, практических занятий в реальной жизни. Программа может быть реализована с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ. Процесс обучения строится с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Отличительные особенности данной программы

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени освоения ими учебного материала.

Педагогическая целесообразность очевидна.

Создавая изделия, учащиеся обращаются, прежде всего, к истории: к истории Китая и Японии, к истории традиций народов этих государств. Педагогическая целесообразность заключается в сохранении и передачи знаний и опыта через познание традиций народа.

Программа имеет **художественную направленность** и **адресована** учащимся в возрасте 7-10 лет.

Программа «Умелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит ознакомительный и познавательный характер.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении работы применяются знания из областей рисования и математики.

Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам технологии, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

Объем и срок освоения программы: срок реализации- 1 год, общее количество часов – 36 часов в год.

Формы обучения:

Теоретическая часть дается в форме бесед, которая закрепляется практическим освоением материала. Учитывая то, что программа ориентирована на младший школьный возраст, активно используются игровые моменты. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом уровне.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В процессе обучения использует различные методы: беседа, показ, выполнение работ в разных техниках. Важное значение, в проведении занятий имеет организация динамических

пауз.

Режим занятий: Занятия проводятся индивидуально или в группах от 2 до 3 человек дистанционно, 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год. Обучение проходит посредством сети Интернет с использованием образовательной платформы Сферум.

При разработке программы учитывались следующие требования и положения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
- Распоряжение Правительства Курганской области от 8.09.2022г. № 206-р «О дополнительных мерах в сфере патриотического воспитания обучающихся».
- Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: развитие творческих способностей, логического мышления учащихся посредством приобщения детей к искусству оригами

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- пространственного воображения.

- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты:

Реализация данной программы будет способствовать:

- освоению основных приемов декоративно- прикладного творчества;
- развитию творческих способностей ребенка;
- формированию позитивной самооценки через участие в выставках;
- осознанию социальной значимости собственной деятельности;
- повышению творческой мотивации и стремлению к самореализации;
- развитию эмоционально-волевых качеств и индивидуальности обучающихся.

В конце периода обучения учащиеся должны **знать:**

- знать название инструментов: карандаш, ножницы, циркуль;
- знать значение терминов: лекало, миллиметровая бумага, калька;
- знать условные обозначения, принятые в оригами: линия сгиба «долина», линия сгиба «гора», линия перегиба, предполагаемая линия, вогнуть внутрь, повторить действие, разделить угол на равные части и т.п.;
- знать основные базовые формы-заготовки: «треугольник», «воздушный змей».

Уметь:

- уметь пользоваться инструментами: карандашами, ножницами;
- уметь пользоваться материалами: бумагой, картоном, калькой;
- уметь применять различные способы работы с бумагой: вырезание, сгибание, склеивание;
- уметь проявлять творчество в художественном оформлении работ;
- уметь применять в композиции другие художественные материалы и техники (аппликация, коллаж, графика);
- умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения;
- умение сделать изделие по инструкционной карте;
- уметь анализировать готовые работы и украсить дополнительными деталями;

Опыт:

организации рабочего места;
рационального использования необходимых материалов;
общения со сверстниками по интересам;
проведения физкультминуток;
аккуратного выполнения работы.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

1.3 Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование.

Учебный план

№ п/п	Название тем , подразделов	теория	практика	Всего	Формы контроля промежуточной и итоговой аттестации
1.	Вводное занятие	1	-	1	Опрос
2.	Знакомство с историей оригами и свойствами бумаги	1	-	1	Тестирование Опрос по теме
3.	Основные базовые формы: «треугольник», «косынка», «квадрат»	1	1	2	Задания на закрепление знаний
4.	Условные обозначения в оригами	1	-	1	Тестирование
5.	Изготовление персонажей сказки «Репка»	1	6	7	Создание сказки и (драматизация)
6.	Новогодние персонажи: «Дед мороз», «Снегурочка»	1	2	3	Тестирование по пройденным темам Участие в выставке
7.	Новогодние украшения :снежинки, гирлянды	1	2	3	Участие в выставке

8.	Изготовление персонажей сказки «Заюшкина избушка»	1	2	3	Создание сказки и (драматизация)
9.	Открытки к дню Защитника отечества	-	1	1	Выставка открыток Создание лучшего поздравления
10.	Изготовление цветов	1	7	8	Выполнение цветка по инструкционной карте
11.	Изготовление закладок	1	3	4	Отгадывание кроссворда
12.	Итоговое занятие	-	1	1	Контрольный опрос
	Итого:	12	24	36	

Содержание учебной программы

Тема № 1. Введение в программу (1 час)

Теоретическое (занятие)

Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Организационные вопросы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем, санитарно-гигиенические нормы, правила поведения на занятиях. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством оригами. Материалами и приспособлениями, необходимыми для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Практическая работа

организация рабочего места.

Тема № 2. Знакомство с историей оригами и свойствами бумаги (1 час)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Тема № 3. Основные базовые формы: «треугольник», «косынка», «квадрат» (2 час)

Знакомство с понятием «базовые формы».

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практическая работа

Изготовление базовой формы «квадрат» из прямоугольного листа бумаги (двумя способами);
изготовление базовой формы «треугольник»; изготовление базовой формы «косынка».

Тема № 4. Условные обозначения в оригами(1 час)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практическая работа

Используя карту с обозначениями, принятыми в оригами, сложить одну из базовых форм.

Тема № 5. Изготовление персонажей сказки «Репка» (7 часов)

1) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Мышка».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

2) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Кошка».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

3) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Жучка» и демонстрацией процесса складывания.

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

4) Теоретическое (занятие)

Познакомить с схемой складывания персонажа сказки «Внучка».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

5) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Бабка».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

6) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Дедка».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

7) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Репка».

Практическая работа

Изготовить персонаж сказки используя условные обозначения и показ учителя.

Проиграть сказку готовыми персонажами.

Тема № 6. Изготовление персонажей сказки «Заюшкина избушка» (3 часа)

1) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Зайка».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

2) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Петушок».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

3) Теоретическое (занятие)

Познакомить со схемой складывания персонажа сказки «Лисичка».

Практическая работа

Изготовить персонажа сказки используя условные обозначения и показ учителя.

Проиграть сказку готовыми персонажами.

Тема № 7. Новогодние персонажи: «Дед Мороз», «Снегурочка» (3 часа)

1) Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания новогоднего персонажа «Дед Мороз».

Практическая работа

Изготовить персонажа используя условные обозначения и показ учителя.

2) Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания новогоднего персонажа «Снегурочка».

Практическая работа

Изготовить персонажа используя условные обозначения и показ учителя.

Тема № 8. Новогодние украшения: снежинки, гирлянды (3 часа)

1) Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания «Снежинки».

Практическая работа

Изготовить снежинку используя условные обозначения и показ учителя.

2)Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания «Гирлянды».

Практическая работа

Изготовить гирлянду используя условные обозначения и показ учителя.

Тема № 9. Открытки к дню Защитника Отечества (1 часа)

Теоретическое (занятие)

Показ готовых открыток. Выбор рисунка. Инструкции по изготовлению простых форм изделий.

Практическая работа

Эскиз открытки. Складывание изделий на основе простых форм. Оформление поздравительной открытки (объемная аппликация).

Тема № 10. Изготовление цветов (8 часа)

Теоретическое (занятие)

8 марта –международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания цветов: «Тюльпан», «Подснежник», «Лилия».

Практическая работа

Изготовить цветы: «Тюльпан», «Подснежник», «Лилия». «Роза», используя карты со схемами и показ учителя.

Тема № 13. Изготовление закладок (4 часа)

1)Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания закладки «Собачка».

Практическая работа

Изготовить закладку используя условные обозначения и показ учителя.

2)Теоретическое (занятие)

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания закладки «Зайка», «Бабочка», «Карандаш»

Практическая работа

Изготовить закладку используя условные обозначения и показ учителя.

Тема № 14. Итоговое занятие (1 час)

Теоретическое (занятие)

Контрольный опрос по пройденным темам

Практическая работа

Выполнение теста (приложение № 3, 4, 5)

Итоговая выставка

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа	Опрос
2	Сентябрь	1	Знакомство с историей оригами и свойствами бумаги	Комбинированное	Тест 1(приложение 3) Опрос по теме
3	Сентябрь	2	Основные базовые формы: «треугольник», «косынка», «квадрат»	Комбинированное	Задания на закрепление знаний
4	Октябрь	1	Условные обозначения в оригами	Традиционное занятие	Тест 2 (приложение 3)
5	Октябрь Ноябрь	3 4	Изготовление персонажей сказки «Репка»	Традиционное занятие с элементами игры	Создание сказки и (драматизация)
6	Декабрь	4	Новогодние персонажи: «Дед мороз», «Снегурочка»	Комбинированное	Тестирование по пройденным темам (приложение 3) Участие в выставке
7	Январь	3	Новогодние украшения :снежинки, гирлянды	Традиционное занятие	Участие в выставке
8	Январь Февраль	1 2	Изготовление персонажей сказки «Заюшкина избушка	Традиционное занятие с элементами игры	Создание сказки и (драматизация)
9	Февраль	1	Открытки к дню Защитника отечества	Комбинированное	Выставка открыток Создание лучшего поздравления
10	Февраль Март	1 4	Изготовление цветов	Комбинированное	Выполнение цветка по инструкционной карте

	Апрель	3			
11	Апрель Май	1 3	Изготовление закладок	Традиционное занятие с элементами игры	Отгадывание кроссворда
12	Май	1	Итоговое занятие	Практическое занятие	Выполнение тестов (приложение 3 и 4)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

I полугодие: с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г. - 17 учебных недель
 II полугодие: с 08.01.2024 по 31.05.2024 г. - 19 учебных недель

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Освоение данной программы предусматривает следующие формы контроля:

1. текущий (после освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4);
2. промежуточный (участие в выставках, конкурсах);
3. итоговый (выставка работ).

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в окружных и городских выставках и конкурсах.

Организация персональной выставки, изготовление творческой работы. Контроль практических умений осуществляется индивидуально. Для проверки и оценки практической

работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

Материально-техническое обеспечение

Программа предполагает наличие оборудованных рабочих мест:

- компьютер с выходом в Internet;
- операционная система (Microsoft Windows)
- принтер;
- микрофон

Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты:

- комплект инструментов (ножницы, циркуль, и т.п.);
- материалы:
 - цветная бумага;
 - картон;
 - клей ПВА;
 - клей карандаш.

Информационное обеспечение:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://85.233.137.10/moodle18/> (дата обращения: 06.06.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-modulnogo-origami> (дата обращения: 13.09.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami> (дата обращения: 23.11.2023).

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагогу необходимо иметь педагогическое образование, обладать профессиональными компетенциями в предметной области, соответствующей профилю Программы.

Методические материалы:

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и соблюдению всеми учащимися правил техники безопасности труда и личной гигиены (приложение 2).

Образовательный процесс включает различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Программа предусматривает следующие формы организации занятий: групповая, в парах, фронтальная, индивидуальная.

Фронтальная форма используется при реализации словесного, наглядного и практических методов, а также в процессе контроля знаний.

Отличием продуктивной деятельности группы при фронтальной форме обучения является то, что она проходит в форме активной беседы, обсуждения новых понятий, совместного поиска. При групповых формах обучения учащимся также предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга.

Парная форма обучения представляется как эпизодическое парное общение в процессе занятия «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся».

Формы обучения: теоретические занятия; практические занятия; комбинированные занятия; проектная деятельность; свободное творчество.

Занятия проходят дистанционно в форме: беседы, игры, мастер-класса, практического занятия, выставки.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (упражнение, показ, подражание);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Сочетание различных технологий позволяет обеспечить эффективность и качество обучения, наблюдается положительная динамика образовательного процесса, успешная социализация воспитанников, повышение уровня самостоятельности, активности коммуникативных, информационных компетенций.

Применяемые технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (обучение проходит дистанционно по средствам сети Интернет с использованием IT-технологии (Skype);
- здоровье сберегающие технологии (упражнения для снятия мышечного напряжения и эмоционального дискомфорта, профилактика заболеваний, гимнастика для глаз, беседа о ведении здорового образа жизни, беседа о правилах гигиены, презентация о пользе сна);
- игровых технологий (дидактические игры, кроссворды по пройденным темам);
- лично - ориентированные технологии (выявление способностей учащегося).

Общая схема организации занятия:

- организационный этап (создание психологического настроения);
- постановка цели и задач занятия;
- краткое повторение пройденной темы;
- подача нового материала;
- закрепление новых знаний на практике;
- контроль усвоения новых знаний;
- рефлексия.

Дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие инструкций по технике безопасности и упражнений для сохранения здоровья (приложение №1,2);
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия;
- технологические карты, набор схем по каждой теме;
- специальная литература по оригами (журналы, книги, пособия).

Оценочные материалы:

1) Мониторинг уровня творческого воображения детей на начало и конец года:

Проведение входного контроля.

Этот тест позволяет выявить уровень творческого воображения детей. Детям предлагается подумать, чем может быть каждый круг, и дорисовать.

Задание усложняется тем, что проводилось по теме: «Подводный мир». Затем подводится итог (для преподавателя).

Высокий уровень - ставится тем детям, которые наделяли оригинальным образным содержанием, преимущественно без повторения одного или близкого образца;

Средний уровень - ставится тем детям, которые наделяли образным содержанием все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение или оформляющимися в жизни предметами;

Низкий уровень - ставится тем детям, кто не мог наделять образным решением все круги, задание выполняли не до конца и небрежно.

Диагностическая карта

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа); простейшие б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».

Высокий уровень - делает самостоятельно;

Средний уровень – делает с помощью педагога и товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

Высокий уровень-делает самостоятельно;

Средний уровень-делает с помощью педагога и товарищей;

Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии:

Высокий уровень - работы отличаются индивидуальностью;

Средний уровень - работы выполнены по образцу;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Мониторинг личностного развития ребенка по методике Буйловой, Кленовой.

Показатели	Критерии	Степень	Количество	Методы	Количество
------------	----------	---------	------------	--------	------------

		выраженности оцениваемого качества	баллов	диагностики	детей
1. Терпение	Способность переносить нагрузки, преодолевать трудности	- Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; -Терпения хватает больше чем на ½ занятия; - Терпения хватает на все занятие.		Наблюдение	
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- Волевые усилия ребенка побуждаются извне; - Иногда самим ребенком; - Всегда самим ребенком.		Наблюдение	
3. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- Интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - Интерес периодически поддерживается самим ребенком; - Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.		Наблюдение	

- 2) После освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4).
- 3) Промежуточный контроль (участие в выставках, конкурсах различного уровня)
- 4) Итоговый контроль (выставка, наличие призового места).

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
4. Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».
5. Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей [Текст] / Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой — Издание для досуга. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 144 с.
6. Гийом Дени [перевод с французского П. М.Магомедовой] Оригами: большая иллюстрированная энциклопедия [Текст] / Гийом Дени [перевод с французского П. М.Магомедовой] — Подарочные издания. Досуг. — Москва: "Эксмо", 2020 — 244 с.
7. Анна Зайцева Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами. [Текст] / Анна Зайцева — Азбука рукоделия. — Москва: Эксмо, 2012 — 64 с.
8. Зайцева Анна Анатольевна Я собираю модульное оригами: замки и домики своими руками. [Текст] / Зайцева Анна Анатольевна — Миллион увлечений. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 64 с.
9. Троицкая, Н. Б. Нестандартные уроки и творческие занятия: Метод. пособие [Текст] / Н. Б. Троицкая. – М.: Дрофа, 2013. - 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KDEuh7JczIc> (дата обращения: 03.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.toysew.ru/iz-bumagi/cyplenok-pi-texnike-modulnoe-origami.html> (дата обращения: 14.11.2023).

Список литературы для учащихся

1. Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей [Текст] / Кадзуо Кобаяси перевод с японского А.А.Барменковой — Издание для досуга. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 144 с.
2. Зайцева Анна Анатольевна Я собираю модульное оригами: замки и домики своими руками. [Текст] / Зайцева Анна Анатольевна — Миллион увлечений. — Москва: ООО Издательство "Эксмо", 2023 — 64 с.
3. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. – Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 224 с.
4. Сержантова, Т. В. 365 моделей оригами [Текст] / Т. В. Сержантова. - М. :Рольф, Айрис-пресс, 2014. – 288 с.

Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://origami-paper.ru> (дата обращения: 13.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami> (дата обращения: 24.11.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml> (дата обращения: 03.09.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

- Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы
- Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- Не держать ножницы лезвиями вверх.
- Не резать на ходу.
- Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
- После окончания работы храни ножницы в специальном футляре.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Тест 1

1. Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

- а) ножницы; г) иголки и нитки;
- б) пальцы и нитки; д) ёжики;
- в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) пластилин; д) карандаш;
- б) лоскут ткани; е) гвоздь;
- в) фальцовка; ж) лист бумаги;
- г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) цвет; в) гладкость поверхности;
- б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а) писчая; г) крепированная;
- б) цветная; д) фотобумага;
- в) газетная; е) калька.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Тест 2

«Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

3. Бумага- это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

4. Что означает тонкая основная линия в оригами?

- А) контур заготовки
- Б) линию сгиба

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется
- Г) режется
- Д) хорошо впитывает воду
- Е) влажная бумага становится прочной

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная
- Б) писчая
- В) шероховатая
- Г) обёрточная
- Д) толстая
- Е) газетная

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

11. Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

13. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

14. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

15. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист