

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная средняя общеобразовательная школа дистанционного обучения»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

протокол от 31.08.2023 г. № 1



Директор _____ Н.В. Дерягина

приказ от 31.08.2023 г. № 145

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Вышивка лентами»

Уровень освоения программы: базовый-1 год обучения

Возраст учащихся 10-15 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Волкова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу

«Вышивка лентами»

педагога дополнительного образования ГБОУ КОШДО Волковой С.И.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа) «Вышивка лентами» имеет художественную направленность и рассчитана на возрастную категорию учащихся 10 –15 лет, со сроком реализации один год. Программа составлена с учетом региональных требований, предъявляемых к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Актуальность данной программы не только в том, что она направлена на возрождение одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами, но и в том, что будет способствовать профессиональному самоопределению учащихся. Программа «Вышивка лентами» направлена на овладение учащимися основных приёмов и техник вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализовываться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

В пояснительной записке дано краткое введение, поставлена цель, сформулированы задачи, определен режим занятий, особенности организации образовательного процесса, формы подведения итогов. Цели и задачи программы согласованы, задачи сформулированы четко, конкретно. Прогнозируемые результаты изложены доступно и конкретно с учетом компетентностного подхода.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер, на практические занятия отводится значительно больше часов, чем на теоретическую подготовку.

В разделе «Методическое обеспечение» отражается практикоориентированный, индивидуально-личностный характер программы, что, несомненно, поможет социализации учащихся, сформирует ключевые компетенции. А также изложены основные методы и приемы работы, характеризуются педагогические и организационные условия, необходимые для получения результата. Представлены описание форм занятий, используемых приемов и методов, формы подведения итогов, применяемые педагогические технологии.

Список литературы содержит современные издания, есть деления материала в адрес педагога и учащихся.

В приложении раскрыта методика определения результативности программы, указан диагностический инструментарий.

Данная программа соответствует специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность учащихся.

Вывод:

Программа рекомендована к утверждению на педагогическом совете, может быть использована педагогами дополнительного образования

Рецензент: Волкова В.К., методист

**Паспорт
дополнительной общеразвивающей программы**

ФИО автора	<i>Волкова Светлана Ивановна</i>
Учреждение	<i>ГБОУ «КОШДО»</i>
Наименование программы	<i>«Вышивка лентами»</i>
Тип программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа</i>
Направленность программы	<i>Художественная</i>
Образовательная область	<i>Художественно-эстетическая</i>
Вид программы	<i>модифицированная</i>
Возраст	<i>10- 15лет</i>
Срок обучения	<i>1 год</i>
Объем часов по годам обучения	<i>1 год обучения – 36 часов</i>
Уровень освоения программы	<i>1 год обучения – ознакомительный</i>
Цель программы	<i>Развитие творческой активности учащихся средствами декоративно - прикладного творчества через включение в процесс вышивки лентами</i>
С какого года реализуется программа	<i>Программа реализуется с 2016 года</i>

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы:	
Пояснительная записка -----	5-7
Цели и задачи программы. Планируемые результаты -----	8-9
Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование. -----	10-15
2. Комплекс организационно- педагогических условий. -----	16-25
3. Приложение-----	26-33

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа (далее — программа) имеет художественно - эстетическую направленность.

Программа разработана для детей-инвалидов, детей с ОВЗ и реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа «Вышивка лентами».

Овладение школьниками содержанием данной программы позволит решать не только образовательные задачи, но и подготовит учащихся к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер. Т. е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

На занятиях учащиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся. В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга.

Актуальность программы заключается в том, что он отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами.

Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

Новизна заключается в том, что он позволяет учащимся научиться вышивать шелковыми лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

Отличительные особенности программы

Программа «Вышивка лентами» направлена на овладение учащимися основных приёмов и техник вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализовываться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

Особенностью программы является ориентирование учащихся в выборе профессии дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор, культуролог и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

Программа "Вышивка лентами ", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами вышивки. В этом заключается **педагогическая целесообразность** данной программы.

Программа имеет **художественную направленность** и **адресована** учащимся в возрасте 10 -15 лет, что позволяет их сориентировать в выборе дальнейшей профессии.

Обучение по данной программе могут проходить учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие заболевания опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте. На занятиях учащиеся опираются на полученные знания по технологии, по мировой художественной культуре, по изобразительному искусству, изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в младшей школе, что позволяет быстро и легко овладевать новыми знаниями, правильно и качественно выполнять практические задания.

Объем и срок освоения программы: срок реализации - 1 год, общее количество часов – 36 часов.

Формы обучения:

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (технологических карт, журналов, старинных и современных образцов). Практическое обучение происходит на образце (лоскуте ткани 20x20 см) при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с учащимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой ремесла на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого - к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение - импровизация. Постепенно дети приучаются осмысленно владеть умениями. В ходе выполнения задания педагог может продемонстрировать ученикам удачно выполненную работу.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед детьми чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа. Применяется дифференцированный подход - ведь каждый ученик работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом.

В процессе обучения ремеслу мастер-педагог использует различные методы: беседу, показ, выполнение работ в разных техниках. Важное значение, в проведении занятий имеет организация динамических пауз.

Режим занятий: Занятия проводятся индивидуально или в группах от 2 до 3 человек дистанционно, 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

При разработке программы учитывались следующие требования и положения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».

- Распоряжение Правительства Курганской области от 8.09.2022г. № 206-р «О дополнительных мерах в сфере патриотического воспитания обучающихся».

- Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы: Развитие творческой активности учащихся средствами декоративно - прикладного творчества через включение в процесс вышивки лентами

Для реализации вышеуказанной цели перед объединением ставятся следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения вышивки;
- научить учащихся работать с литературой, самостоятельно выделять основное и обобщать собранный материал, делать заключения, выводы, соединять воедино историческую информацию, с новыми знаниями в области искусства, новыми технологиями обработки материалов;
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, оборудованием.

Воспитательные:

- формировать самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;
- воспитывать желание совершенствовать свои знания, стремление к самообразованию и пополнению новых знаний по профессии искусствовед, художник-декоратор, дизайнер;
- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- привить любовь к ручному труду;

- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);

Планируемые результаты:

Реализация данной программы будет способствовать:

- освоению основных приемов декоративно-прикладного творчества;
- развитию творческих способностей ребенка;
- формированию позитивной самооценки через участие в выставках;
- развитию эмоционально-волевых качеств и индивидуальности обучающихся.

К концу года обучения учащиеся должны **знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны **уметь:**

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Опыт:

- организации рабочего места;
- общения со сверстниками по интересам;
- презентации работ;
- участия в конкурсах и выставках различных уровней.

1.3 Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование.

Учебный план

№ п/п	Название тем , подразделов	теория	практика	Всего	Формы контроля промежуточной и итоговой аттестации
1	Вводное занятие	1	-	1	Опрос
2	Знакомство с историей вышивки лентами	1	-	1	Тестирование Опрос по теме
3	Перевод рисунка на ткань.	1	1	2	Выполнить самостоятельно перевод рисунка
4	Цветовая радуга.	1	-	1	Тестирование
5	Орнаменты и символы в вышивке	1	1	2	Составить орнамент Тестирование
6	Знакомство с разновидностью швов	1	5	6	Тестирование
7	Выпуклые розы	1	1	2	Выполнить розу по заданному размеру
8	Объемные розы	1	1	2	Тестирование Выставка работ
9	Розы из узелка и собранной ленты	1	1	2	Отгадывание кроссворда
10	Панно «Подсолнухи»	1	2	3	Участие в выставках
11	Панно «Анютины глазки»	1	3	4	Участие в выставках
12	Панно «Тюльпаны»	1	2	3	Участие в выставках
13	Панно «Ромашки»	1	2	3	Участие в выставках
14	Подушечка с цветами	1	2	3	Участие в выставках
15	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговое тестирование
	Итого:	14	22	36	

Содержание учебной программы

Тема № 1. Введение в программу (1 час)

Теоретическое (занятие)

Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Организационные вопросы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами, правила поведения на занятиях. (приложение 1,2)

Тема № 2. Знакомство с историей вышивки лентами (1 час)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством «вышивка лентами».

Материалами и приспособлениями, необходимыми для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Практическая работа

организация рабочего места.

Тема № 3. Перевод рисунка на ткань (2 час).

Теоретическое (занятие)

Знакомство с технологией перевода рисунка на ткань по образцу.

Практическая работа

Выбор рисунка и перенос его на ткань с помощью перевода или самостоятельного эскиза.

Тема № 4. Цветовая радуга (1 час)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с цветами спектра. Дать понятие основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, цветовые гаммы.

Практическая работа

Научить составлять изделия в теплой и холодной цветовой гамме.

Тема № 5. Орнаменты и символы в вышивке (2 час).

Теоретическое (занятие)

Знакомство с понятием орнаментами. Знакомство с ленточным орнаментом.

Знакомство с геометрическим и растительным орнаментом.

Практическая работа

Составить схемы с геометрическим и растительным орнаментом.

Тема № 6. Знакомство с разновидностью швов (6 часов).

1. Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнением «тамбурного шва».

Практическая работа

Вышивка «тамбурного шва»

2. Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнением шва «полупетельки с прикрепкой».

Практическая работа

Вышивка шва «полупетельки с прикрепкой».

3. Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнением шва «узелки».

Практическая работа

Вышивка шва «узелки».

4. Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнением шва «петельки».

Практическая работа

Вышивка шва «петельки».

5. Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнением шва «петельки с прикрепкой».

Практическая работа

Вышивка шва «петельки с прикрепкой».

6. Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнением шва «сетка».

Практическая работа

Вышивка шва «сетка».

7. Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнением шва «наметка зигзагом».

Практическая работа

Вышивка шва «наметка зигзагом».

Тема № 7. Выпуклые розы (2 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения «Выпуклых роз».

Практическая работа

Вышивка «Выпуклых роз».

Тема № 8. Объемные розы (2 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения «Объемных роз».

Практическая работа

Вышивка «Объемных роз».

Тема № 9. Розы из узелка и собранной ленты (2 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения «Розы из узелка и собранной ленты».

Практическая работа

Вышивка «Розы из узелка и собранной ленты».

Тема № 10. Панно «Подсолнухи» (3 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения панно «Подсолнухи».

Перевод рисунка на ткань. Подбор лент по цвету.

Практическая работа

Вышивка панно «Подсолнухи».

Тема № 11. Панно «Анютины глазки» (4 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения панно «Анютины глазки».

Перевод рисунка на ткань. Подбор лент по цвету.

Практическая работа

Вышивка панно «Анютины глазки».

Тема № 12. Панно «Тюльпаны» (3 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения панно «Тюльпаны».

Перевод рисунка на ткань. Подбор лент по цвету.

Практическая работа

Вышивка панно «Тюльпаны».

Тема № 13. Панно «Ромашки» (3 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения панно «Ромашки».

Перевод рисунка на ткань. Подбор лент по цвету.

Практическая работа

Вышивка панно «Ромашки».

Тема № 14. Подушечка с цветами (3 часа).

Теоретическое (занятие)

Знакомство со схемой выполнения работы «Подушечка с цветами».

Перевод рисунка на ткань. Подбор лент по цвету.

Практическая работа

Вышивка работы «Подушечка с цветами». Соединение двух половинок края подушечки.

Набивка подушечки и подшив края «потайным стежком».

Тема № 15. Итоговое занятие (1 час)

Теоретическое (занятие)

Контрольный опрос по пройденным темам (Дидактическая игра «Кроссворд»)

Практическая работа

Выполнение теста (приложение №4, 5,6, 8,9)

Итоговая выставка

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа	Опрос
2	Сентябрь	1	Знакомство с историей вышивки лентами	Комбинированное.	Тест №2 (приложение 4) Опрос (по теме)
3	Сентябрь	2	Перевод рисунка на ткань	Традиционное занятие	Выполнить самостоятельно перевод рисунка (который предложит учитель)
4	Октябрь	1	Цветовая радуга	Традиционное занятие с элементами игры	Тестирование по вопросам приложения №8
4	Октябрь	2	Орнаменты и символы в вышивке	Комбинированное	Составить орнамент Тестирование по вопросам приложения №9
5	Октябрь	1	Знакомство с разнообразием швов	Комбинированное	Тест№1 (приложение 3)
	Ноябрь	5			

7	Декабрь	2	Выпуклые розы	Комбинированное	Выполнить розу по заданному размеру (учитель говорит размер розы)		
8	Декабрь	2	Объемные розы	Комбинированное	Тест2 (приложение 5) Выставка работ		
9	Январь	2	Розы из узелка и собранной ленты	Комбинированное	Отгадывание кроссворда «Вышивка» (приложение №7)		
10	Январь	1	Панно «Подсолнухи»	Комбинированное	Участие в выставках различного уровня		
	Февраль	2					
11	Февраль	2	Панно «Анютины глазки»				
	Март	2					
12	Март	2	Панно «Тюльпаны»				
	Апрель	1					
13	Апрель	3	Панно «Ромашки»				
14	Май	3	Подушечка с цветами				
15	Май	1	Итоговое занятие			Комбинированное	Выполнение теста (приложение №4,5,6)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

I полугодие: с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г. - 17 учебных недель
II полугодие: с 08.01.2024 по 31.05.2024 г. - 19 учебных недель

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Освоение данной программы предусматривает следующие формы контроля:

1. текущий (после освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4, 5, 6, 8,9).
2. промежуточный (участие в выставках, конкурсах)
3. итоговый (выставка, защита проекта).

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Текущий контроль

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения.

Теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса (приложение 8,9).

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Разгадывание кроссворда (приложение 7).

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Формы подведения итогов реализации программы

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения

практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в окружных и городских выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

Материально-техническое обеспечение.

Программа предполагает наличие оборудованных рабочих мест:

- компьютер с выходом в Internet;
- операционная система (Microsoft Windows)
- принтер;
- микрофон

Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты:

- ножницы;
- набор игл для вышивания;
- набор ниток мулине;
- ткань-основа (канва);
- бумага (калька);
- шелковые ленты (по 2 метра 10 цветов);
- пяльцы.

Информационное обеспечение:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <http://85.233.137.10/moodle18/> (дата обращения: 06.06.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://ar.pinterest.com/pin/642396334353972059/> (дата обращения: 06.06.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/YA11GUFzMybrijZe> (дата обращения: 06.06.2023).

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагогу необходимо иметь педагогическое образование, обладать профессиональными компетенциями в предметной области, соответствующей профилю Программы.

Методические материалы:

В процессе обучения у детей формируются **три основных группы** практических умений и навыков:

1. *политехнические*: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. *общетрудовые*: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. *специальные*: роспись ткани.

Основной вид занятий – практический.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Программа предусматривает следующие формы организации занятий: групповая, в парах, фронтальная, индивидуальная.

Фронтальная форма используется при реализации словесного, наглядного и практических методов, а также в процессе контроля знаний.

Отличием продуктивной деятельности группы при фронтальной форме обучения является то, что она проходит в форме активной беседы, обсуждения новых понятий, совместного поиска. При групповых формах обучения учащимся также предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга.

Парная форма обучения представляется как эпизодическое парное общение в процессе занятия «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся».

Формы обучения: теоретические занятия; практические занятия; комбинированные занятия; проектная деятельность; свободное творчество.

Занятия проходят дистанционно в форме: беседы, игры, мастер-класса, практического занятия, выставки.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (упражнение, показ, подражание);

- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Сочетание различных технологий позволяет обеспечить эффективность и качество обучения, наблюдается положительная динамика образовательного процесса, успешная социализация воспитанников, повышение уровня самостоятельности, активности коммуникативных, информационных компетенций.

Применяемые технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (обучение проходит дистанционно по средствам сети Интернет с использованием IT-технологии (Skype);
- здоровье сберегающие технологии (упражнения для снятия мышечного напряжения и эмоционального дискомфорта, профилактика заболеваний, гимнастика для глаз, беседа о ведении здорового образа жизни, беседа о правилах гигиены, презентация о пользе сна);
- игровых технологий (дидактические игры по цветоведению, дидактические игры по орнаменту, кроссворды по пройденным темам, кроссворд «вышивка»);
- лично - ориентированные технологии (выявление способностей учащегося)

Общая схема организации занятия:

- организационный этап (создание психологического настроения);
- постановка цели и задач занятия;
- краткое повторение пройденной темы;
- подача нового материала;
- закрепление новых знаний на практике;
- контроль усвоения новых знаний;
- рефлексия.

Общая схема организации занятия:

- организационный этап (создание психологического настроения);

- постановка цели и задач занятия;
- краткое повторение пройденной темы;
- подача нового материала;
- закрепление новых знаний на практике;
- контроль усвоения новых знаний;
- рефлексия.

Дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие инструкций по технике безопасности и упражнений для сохранения здоровья (приложение №1,2);
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия;
- технологические карты, набор схем по каждой теме;
- специальная литература по оригами (журналы, книги, пособия).

Оценочные материалы:

1) Мониторинг уровня творческого воображения детей на начало и конец года:

Проведение входного контроля.

Этот тест позволяет выявить уровень творческого воображения детей. Детям предлагается подумать, чем может быть каждый круг, и дорисовать. Задание усложняется тем, что проводилось по теме: «Подводный мир». Затем подводится итог (для преподавателя).

Высокий уровень - ставится тем детям, которые наделяли оригинальным образным содержанием, преимущественно без повторения одного или близкого образца;

Средний уровень - ставится тем детям, которые наделяли образным содержанием все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение или оформляющимися в жизни предметами;

Низкий уровень - ставится тем детям, кто не мог наделить образным решением все круги, задание выполняли не до конца и небрежно.

Проведение итогового контроля.

По окончании учебного года проводится итоговый контроль, в виде тестового задания, по которому можно наглядно проследить, как повысился уровень творческого воображения

детей. Дается задание: «Рисунки по точкам».

Нужно нарисовать как можно больше разных предметов, используя эти точки. Но есть в этом задании несколько ограничивающих условий:

а) задействованы должны быть все точки; б) изображение должно быть нарисовано одной линией; в) линия не должна проходить дважды по одному месту.

Оцениваем, как и обычно, задания такого рода:

- продуктивность (количество сделанных рисунков)

- оригинальность мышления-необычность рисунков.

- гибкость мышления- способность использовать при составлении изображения самые разные, в том числе и далекие друг от друга по содержанию, стратегии.

6 баллов- ставится тем детям, которые выполнили 5 и более рисунков, каждый рисунок отличается своей оригинальностью мышления, без повторения одного или близкого образца;

4 балла – ставилось тем детям, которые выполнили от 3 до 5 рисунков, простыми часто встречающимися в жизни предметами, допускали некоторые повторения деталей предметов;

2 балла- ставилось тем детям, которые выполнили от 3 до 5 рисунков, не могли наделить образным мышлением и допускали почти буквальное повторение

2) Мониторинг личностного развития ребенка по методике Буйловой, Кленовой.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики	Количество детей
1. Терпение	Способность переносить нагрузки, преодолевать трудности	- Терпение хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - Терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - Терпения хватает на все занятие.		Наблюдение	
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- Волевые усилия ребенка побуждаются извне; - Иногда самим ребенком; - Всегда самим ребенком.		Наблюдение	

3. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - Интерес периодически поддерживается самим ребенком; - Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно. 		Наблюдение	

- 3) После освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 3, 4, 5, 6, 8, 9).
- 4) Промежуточный контроль (участие в выставках, конкурсах различного уровня)
- 5) Итоговый контроль (выставка, наличие призового места).

Календарный план воспитательной работы

2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
1	«Сберечь земли очарованье»	Дистанционно	Сентябрь	Волкова С.И
2	КВН по правилам дорожного движения	Дистанционно	Сентябрь	Волкова С.И
3	Беседа о правилах гигиены	Дистанционно	Октябрь	Волкова С.И
4	«Здоровье-богатство во все времена»	Дистанционно	Октябрь	Волкова С.И
5	Класный час «Все профессии важны» Профессия (швея)	Дистанционно	Ноябрь	Волкова С.И
6	Мастерская деда мороза	Дистанционно	Декабрь	Волкова С.И

	(изготовление новогодних подарков ветеранам)	Вручение сувениров в госпитале		
7	Конкурс новогодних открыток	Дистанционно	Декабрь	Волкова С.И
8	Классный час « Как просто вежливыми быть»	Дистанционно	Январь	Волкова С.И
9	Просмотр видео ролика «Герои Отечества»	Дистанционно	Февраль	Волкова С.И
10	«День птиц»	Дистанционно	Март	Волкова С.И
11	Подготовка сувениров для ветеранов к 9 мая	Вручение сувениров ветеранам	Май	Волкова С.И
12	Изготовление работ к «Большому Фестивалю»	Дистанционно	Май	Волкова С.И

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
4. Распоряжение Правительства Курганской области от 8.09.2022г. № 206-р «О дополнительных мерах в сфере патриотического воспитания обучающихся».
5. Информационное письмо Департамента образования и науки Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».
6. Разенкова Валентина ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ: ЖИВЫЕ КАРТИНЫ. ПОШАГОВЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ [Текст] / Разенкова Валентина —. — Питер: АСТ, 2024 — 80 с.
7. Никерк ван Ди Розы из шелковых лент и органзы: объемная вышивка. [Текст] / Никерк ван Ди —. — ЮАР: Контэнт, 2024 — 160 с.

8. Журба, Ю. Н. Вышивка лентами [Текст] / Ю. Н. Журба —. — Москва: АСТ, 2024 — 32 с.
9. Медведева А. Вышивка лентами [Текст] / Медведева А. —. — Питер: АСТ, 2024 — 64 с.

Интернет-ресурсы:

- 1.[Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fn2qH1PYkmQ> (дата обращения: 14.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=eh-7K54iO_4 (дата обращения: 24.10.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.mirkrestikom.ru/articles/vishivaem-lentami-yrok-dlya-nachinaushih/> (дата обращения: 28.09.2023)

Список литературы для детей

1. Журба, Ю. Н. Вышивка лентами [Текст] / Ю. Н. Журба —. — Москва: АСТ, 2024 — 32 с.
2. Медведева А. Вышивка лентами [Текст] / Медведева А. —. — Питер: АСТ, 2024 — 64 с.
3. Невзгодина, Людмила Самые красивые цветы для вышивки лентами [Текст] / Людмила Невзгодина. - М.: Эксмо, 2015. - 298 с.
4. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия [Текст] / Д. Чотти. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. - 395 с.

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.mirkrestikom.ru/articles/vishivaem-lentami-yrok-dlya-nachinaushih/> (дата обращения: 28.09.2023).
2. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.mirkrestikom.ru/articles/vishivanie-lentami-master-klass-dlya-nachinaushih/> (дата обращения: 04.09.2023).
3. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WZn6EqCwAC0> (дата обращения: 11.12.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами

Правила работы с ножницами:

1. ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы;
2. не оставлять ножницы с открытыми лезвиями;
3. не держать ножницы лезвиями вверх;
4. не резать на ходу;
5. передавать закрытые ножницы кольцами вперёд;
6. после окончания работы храни ножницы в специальном футляре.

Правила работы с иглами

1. хранить иглы в игольнице;
2. не оставляй иглу на рабочем месте без нитки;
3. не бросать иглы и не втыкать иглы в ткань и одежду;
4. не брать иглы в рот;
5. до и после работы проверь количество игл.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Упражнения, снимающие утомление глаз.

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30с
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты. **Второй комплекс:**

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза. Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Тест 1

Вопрос 1 В каком веке впервые появилась декоративная вышивка лентами из различных материалов?

- XVIII веке
- XVII веке

Вопрос 2 Какие из перечисленных видов швов относятся к вышивке лентами?

- прямой
- французский узелок
- тамбурный шов
- шов "шнурок"

Вопрос 3 Какие иглы используют при вышивке лентами?

Вопрос 4 Какие инструменты и материалы необходимы для вышивки шелковыми лентами?

Вопрос 5 В каком направлении можно натягивать ткань в пальцы?

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Тест 2

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;

г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла которой вышивают лентами ?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Тест 3

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Тест 4

Ответы на тестовые задания

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?
в) Древней Греции;

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?
а) в 2640;

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?
а) Людовик XIV;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

в) во 2 половине XIX века;

5. Как называется игла которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

б) 65 см;

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокальваем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

а) французский;

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- б) ленточным;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

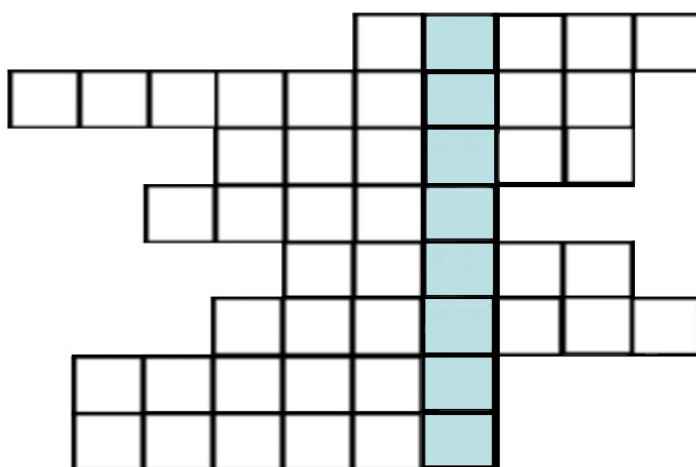
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

а) пальцы;

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Отгадать кроссворд «Вышивка».



По горизонтали:

1. Ткань, используемая при вышивке.
2. Он предохраняет палец от укола иглы.
3. И у швеи, и у ежа.
4. Узкая полоска из ткани используемая в вышивке, украшении подарков и т.д.
5. Маленькие декоративные бусинки.
6. Инструмент для раскроя ткани и других ручных операций.
7. Приспособление для натяжения ткани при вышивании.
8. Нитки используемые при вышивке.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Вопросы по основам цветоведения

1. Найдите основные цвета спектра :

- а) красный
- в) синий
- г) лиловый
- е) коричневый
- ж) зеленый
- з) голубой

2. Найдите дополнительные цвета спектра:

- а) желтый
- б) красный
- в) фиолетовый
- г) зеленый
- д) голубой
- е) оранжевый
- ж) синий
- з) коричневый

3. Найдите теплые цвета:

- а) зеленый
- б) фиолетовый
- в) голубой

г) бордовый

- д) оранжевый
- е) желтый
- ж) красный
- з) синий

4. Найдите холодные цвета:

- а) синий
- б) розовый
- в) красный
- г) бежевый
- д) желтый
- е) голубой
- ж) зеленый
- з) оранжевый

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

Определить знания об орнаменте

Даны карточки с изображением орнамента

1. Нужно определить в каких из них присутствует:

- а) статика
- б) динамика

2. Определить в каком рисунке присутствует:

- а) симметрия
- б) асимметрия

3. Разбить карточки на группы:

- а) растительный орнамент
- б) геометрический орнамент
- в) орнамент с изображением животных

