

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная школа дистанционного обучения»
(ГБОУ «КОШДО»)

РАССМОТРЕНА

на заседании Управляющего совета
протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____ Н.В. Дерягина
приказ от 30.08.2024 г. № 143

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР

Вариант 5.2

5 - 10 класс

Срок реализации 6 лет

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи на уровне основного общего образования сформирована в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023 «О внесении изменений в некоторые приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №62 от 1.02.2024. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказом Минпросвещения России от 01.02.2024 N 67 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;

А также Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программой воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» разработана для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) 5 – 10 классов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Изучение курса развитие речи обучающимися с тяжелыми нарушениями речи является одним из ключевых компонентов системы обучения, ориентированной на реализацию специальных условий обучения с учетом состава обучающихся с ТНР, особенностей проявления речевого дефекта, его структуры и степени выраженности.

Изучение предмета «Развитие речи» направлено на формирование языковой личности, способной реализовать себя в различных жизненных условиях и социальнокоммуникативных ситуациях. Языковая личность формируется в процессе уровневого развития, которое обеспечивается приобретением речевого опыта и формированием системы знаний о языке, расширением кругозора и коммуникативного потенциала. Реализация учебного предмета определяется специфичностью усвоения языка обучающимися с тяжелыми нарушениями речи, необходимостью выстраиванию взаимосвязи между процессом освоения русского языка и развития речи обучающихся, между содержанием учебного предмета и коррекционных занятий. Систематическое изучение курса «Развитие речи» определяет возможность осознанного выбора языковых средств для выражения внеязыкового содержания

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Данный учебный предмет был включен в учебный план в связи с необходимостью восполнения пробелов в речезыковом развитии обучающихся. Недостаточный уровень сформированности языковых средств (фонологии, лексики, грамматика, связной речи) у ряда обучающихся в заметной степени препятствует успешному освоению не только предметных компетенций в области «Русский язык и литература», но и в рамках других предметных областей.

В то же время, другая группа обучающихся испытывает парциальные трудности в виде нарушений чтения и/или письма, что также откладывает определенный отпечаток на процесс формирования текстовой компетенции.

Еще одним направлением реализации специальных образовательных условий является развитие и формирование коммуникативных компетенций, на что указывается в основополагающих документах: ФГОС ООО, ПООП ООО и других. Данное направление коррекционной работы может быть реализовано в рамках данного учебного предмета.

В содержании программы выделено четыре направления работы:

работа над словом; работа над словосочетанием и предложением; работа над текстом; виды речевой деятельности и культура речи.

Работа над словом. В рамках данного направления предполагается организация работы по расширению и уточнению словарного запаса. В отличие обучения на уровне начального общего образования, когда основное внимание уделялось количественным параметрам, на уровне основного общего образования расширение словарного запаса происходит, прежде всего, за счет лексической системности, освоения сложных морфологических категорий, присущих литературному письменному языку, развития образности за счет освоения коннотативного значения лексических единиц, использования их в рамках образных выражений. Данный раздел тесно связан, с одной стороны, с тематикой курса «Русского языка», поскольку предполагает опережающее практическое знакомство с языковым материалом, который позже будет изучаться теоретически. С другой – с курсом литературы, как базовый для освоения лексических средств выразительности, обеспечивающий понимание текстов различных жанров и их продуцирование.

Содержание данного направления определяется рядом условий:

- Обеспечение успешности освоения предметных результатов раздела «Русский язык и литература», а также других разделов. В связи с этим в содержание работы включается лексика, фразеологизмы, используемые в текстах, предлагаемых для литературного чтения, по другим предметам. Данная работа должна носить опережающий характер, для того чтобы сформировать у детей с тяжелыми нарушениями речи предварительные знания о семантике изучаемой лексики, способах ее употребления.

Кроме того, для успешного освоения программного материала по разделу «Русский язык» необходимо освоить те грамматические категории, которые будут изучаться с теоретической точки зрения. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать части речи, понимать их обобщенное значение, изменять их, кроме того, обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

- Расширение словарного запаса за счет разнообразных форм словообразования. Формирование внимательного отношения к морфемной и словообразовательной структуре слова. Практическое использование словообразования для формулирования и выражения коммуникативных интенций.

Такое опережающее обучение учитывает специфические потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и формируют речевой опыт практического словоупотребления.

- Восполнение пробелов лексической индивидуальной системы. Как известно, у детей с тяжелыми нарушениями речи существуют проблемы в формировании лексической системы, образующей многокомпонентные парадигматические и синтагматические отношения. Поэтому на всех этапах обучения необходимо отрабатывать навыки подбора синонимов, антонимов, омонимов и проч. Недостаток речевой практики диктует также необходимость отработки в рецептивном и продуктивном планах употребление лексики в связанных словосочетаниях различного типа, словосочетаниях с многовалентными и мало валентными связями.

- Формирование лексики для реализации коммуникативных социальных контактов, включающее взаимодействие в различных социальных ситуациях, а также в интернет-сообществах, при использовании IT технологий.

Обучающиеся учатся различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря и других словарей как в печатном виде, так и в

онлайн форме; подбирать однокоренные слова; синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа). В связи с этим широко используются разные виды лексических словарей. Использование словарей позволяет формировать внимательное отношение к языковому материалу, навыки языкового анализа.

Поскольку у обучающихся с ТНР и на уровне основного общего образования сохраняются трудности распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия работа над этими видами парадигматических отношений продолжается и в пятом классе. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

Кроме того, для того чтобы речь обучающихся была выразительной, эмоционально окрашенной необходимо продолжать учить их уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Направление **«Работа над словосочетанием и предложением»** предполагает продолжение работы, проводимой на уровне начального общего образования, по развитию и совершенствованию навыков установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык».

Предлагаемый для анализа и синтеза лингвистический материал постепенно по мере обучения усложняется. Однако, на протяжении всего времени обучения широко используются наглядные опоры, визуальные модели. Практическое освоение данного материала предполагает реализацию прагматического аспекта обучения языку. Это означает необходимость изучения синтаксических моделей в структуре текста. Важно добиться от обучающихся умения видеть данные конструкции в тексте, понимать их семантику, а также использовать их в собственной устной и письменной речи.

Работа над предложением проводится с опорой на методы моделирования и конструирования, способствующие формированию и развитию процессов языкового анализа и синтеза. В работе над предложением уделяется большое внимание семантическим связям между словами в предложении с постепенным переходом к анализу синтаксических ролей (с использованием вопросов, схем, верификации предложений, подбору синтаксических синонимов и проч.). Одним из хорошо зарекомендовавших в работе с детьми с ТНР методов является метод символизации (опоры на материализованные основы), позволяющие целенаправленно формировать умственные действия обучающихся и интериоризацию предлагаемых моделей и действий.

В ходе практических упражнений у обучающихся закрепляют умение распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение), в том числе, в дистантных конструкциях; выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Данное направление работы является актуальным на всех уровнях обучения, особенно при усложнении структуры предложения и освоении структуры сложных предложений. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

В рамках направления **«Работа над текстом»** предполагается организация работы по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров, т.е. текстовой компетенции. В продолжение работы на уровне начального общего образования предлагается уточнить признаки текста, понятие тема текста, сюжет текста. Обучающиеся знакомятся с жанровым разнообразием текстов, учатся определять их дифференциальные характеристики.

Большое внимание необходимо уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Направление **«Виды речевой деятельности и культура речи»**.

В рамках данного направления большое внимание уделяется формированию практических навыков общения в условиях реального или удаленного взаимодействия (с использованием социальных сетей и мессенджеров). Учитывая современную реальность, необходимо обучать детей с ТНР правильному поведению в условиях дискурса, учитывать традиции общения, а также уметь реагировать на его составляющие, например, на личность и манеру общения оппонента по общению.

Содержание данного раздела предполагает формирование метапредметных навыков и обеспечивает успешную социализацию выпускников.

Для реализации данных задач большое значение имеет формирование навыка аудирования как метапредметного навыка. С этой точки зрения важно, чтобы обучающиеся владели различными видами аудирования: выборочным, детальным – как научно-учебных, так и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Умение аудирования обеспечивает не только усвоение программного материала, но является необходимым условием успешной коммуникации. Одним из упражнений, в рамках данного направления является составление диалогов на бытовые и учебные темы. Моделирование различных бытовых и учебных ситуаций позволяет создавать шаблоны коммуникативных формулировок, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Обучающиеся тренируются в умении начинать диалог, поддерживать его и завершать. Важно обучать детей с ТНР прерывать диалог, если он угрожает их здоровью и жизни. Необходимо учитывать, что современные дети активно общаются не только в реальности, но и в виртуальном пространстве. Поэтому необходимо обсуждать с обучающимися правила общения в этих условиях, способы и характер безопасного общения. В связи с достижением пубертата, у обучающихся меняются приоритеты в общении, преобладают эмотивные формы коммуникации. Поэтому необходимо формировать сценарии решения конфликтов как со сверстниками, так и со взрослыми.

Успешность и эффективность коммуникативного взаимодействия во многом определяется точностью формулировок, возможности взаимопонимания. Поэтому на основе развития словарного запаса, грамматических средств обучающихся учат осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом. Таким образом, изученная лексика и освоенные синтаксические структура должны включаться в самостоятельные связные высказывания диалогического и монологического характера и широко использоваться в целях обучения и реальной коммуникации.

Все направления связаны между собой и реализуются параллельно.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане дано аргументированное обоснование выделения учебных часов на коррекционно-развивающий курс «Развитие речи» в 5-10 классах.

Данный предмет «Развитие речи» основан на авторской программе для 5 – 10 классов под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, в которой на развитие связной речи отводится пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса, что дает возможность при увеличении часов выделить для обучения отдельный курс «Развитие речи».

Обучение развитию речи ведется с использованием учебников линии учебнометодических комплексов (УМК) «Русский язык» (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.), предназначенных для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений, а также «Русский язык» (авторы: С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др.), предназначенных для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Программа данного курса составлена с опорой на учебник Е.И.Никитиной «Русская речь» 5 класс. (М.: Дрофа 2020).

Содержание учебников соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования

Учебные пособия выбраны с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ТНР. Темы по развитию речи в данных учебниках – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом, что обеспечивает равномерность обучения речи, условия для ее организации. Они содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, представленные в них, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебники легки в использовании: условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что, дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

Процесс обучения уч-ся с ТНР имеет коррекционно-развивающий характер. Изучение наиболее трудных тем сопровождается предварительным накоплением опыта, наблюдениями за явлениями и практическими обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	ЧАСОВ В ГОД
5	2	68
6	2	68
7	1	34
8	1	34
9	1	34
10	1	34

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Предметный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей **целью** практическую подготовку к освоению предметных результатов в данной области, а также развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение умением моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Реализация данной цели осуществляется в процессе решения ряда **задач**:

1. **Воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

2. **Освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

3. **Расширение** номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации.

4. **Совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

5. **Формирование и развитие** текстовой компетенции: умений работать с текстов в ходе его восприятия, а также его продуцирования.

3. **Развитие** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

5 класс

Работа над словом.	<p>Лексика. Лексическое значение слова. Понятие об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимы, антонимы, омонимы. Обобщающие понятия; родовидовые отношения. Слова с суффиксами оценки. Части речи. Дотеоретические представления о причастии и деепричастии.</p>
Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание. Главное слово в словосочетании. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание); Виды словосочетаний по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и другие); понятие о средствах связи слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения, предложения с однородными членами. Предложения, осложненные обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью.</p>
Работа над текстом.	<p>Виды монологической речи. Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Основные признаки текста: тема и микротема текста; главная мысль текста. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); План текста. Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и другие). Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Пересказ или изложение текста. Подробное и сжатое письменное изложение текста после предварительного анализа. Способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Сочинения. Повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на сюжетную картину.</p>
Виды речевой деятельности и	Язык и речь.

культура речи.	<p>Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.</p> <p>Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях: Зачем люди общаются в социальных сетях?</p> <p>Речевой этикет в социальных сетях.</p> <p>Правила размещения информации.</p> <p>Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации.</p> <p>Как начать разговор, продолжить, как закончить общение.</p> <p>Решение спорных ситуаций.</p>
----------------	--

6 класс

Работа над словом.	<p>Лексика.</p> <p>Основные способы толкования лексического значения слова</p> <p>Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова,</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие понятия.</p> <p>Фразеологизмы, их значение.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.</p> <p>Требования к словарной статье.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).</p> <p>Части речи.</p> <p>Имена числительные.</p> <p>Местоимения.</p> <p>Причастие.</p>
Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание.</p> <p>Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).</p> <p>Понятие о средствах связи слов в словосочетании.</p> <p>Предложение.</p> <p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.</p> <p>Простые предложения и сложные предложения.</p> <p>Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью</p> <p>Различные виды сложноподчиненных предложений.</p>
Работа над текстом.	<p>Виды монологической речи.</p> <p>Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение.</p> <p>Основные признаки текста.</p> <p>Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и</p>

	<p>второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте.</p> <p>Последовательность изложения текста.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видовременная соотнесенность глагольных форм).</p> <p>План текста.</p> <p>Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной и другие).</p> <p>Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Преобразование текста.</p> <p>Пересказ или изложение текста.</p> <p>Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста.</p> <p>Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие).</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Творческий пересказ.</p> <p>Преобразование текста.</p> <p>Сочинения (устные и письменные).</p> <p>Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование) на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.</p> <p>Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.</p>
<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Язык и речь.</p> <p>Язык как национальное достояние.</p> <p>Значение речи в жизни человека.</p> <p>Устная и письменная речь.</p> <p>Речь литературная и разговорная.</p> <p>Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный.</p> <p>Особенности общения в сети-Интернет и социальных сетях.</p> <p>Способы и сценарии общения в социальных сетях: приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.</p> <p>Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в сети-Интернет.</p> <p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми.</p> <p>Решение спорных ситуаций.</p>

7 класс

<p>Работа над словом.</p>	<p>Лексика. Основные способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Словообразование. Различные способы словообразования. Словообразовательный и морфемный анализ. Части речи. Наречие. Категория состояния. Деепричастие. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова.</p>
<p>Работа над словосочетанием и предложением.</p>	<p>Словосочетание. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании. Предложно-падежное управление. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Союзы и союзные слова.</p>
<p>Работа над текстом.</p>	<p>Виды и стили монологической речи. Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства. Текст. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Абзацное членение текста. Виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и другие). Изложения. Пересказ текста с изменением лица рассказчика. Подробные и краткие пересказы (изложения). Преобразование текста.</p>
<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Виды речевой деятельности. Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p>

	<p>Язык и речь. Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа. Лексика как отражение уровня развития цивилизации. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер - это профессия? Новости в сети Интернет. Что такое фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из сети Интернет. Ответственность за распространение фейков. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, "светская беседа", дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Способы решения спорных ситуаций. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p>
--	---

8 класс

<p>Работа над словом.</p>	<p>Лексика, словообразование. Способы толкования лексического значения слова Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворение данных средств выразительности. Роль данных средств в общении. Словообразовательный и морфемный анализ.</p>
<p>Работа над словосочетанием и предложением.</p>	<p>Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Понятие о средствах связи слов в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; грамматическая синонимия словосочетаний. Словосочетания с производными и составными предлогами. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Понятие о риторическом восклицании, риторическом вопросе. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Союзы и союзные слова. Однородные и неоднородные определения; обобщающие слова при однородных членах.</p>

	<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого. Полные и неполные предложения. Приложение как особый вид определения.</p>
<p>Работа над текстом.</p>	<p>Виды и стили монологической речи. Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи. Изложения и сочинения. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом. Тема и основная мысль текста, Абзацное членение текста. Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему. Компрессия текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Изложение текста в устном или письменном виде. Подробные и краткие пересказы (изложения). Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.</p>
<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Язык и речь. Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Почему надо уважать родной язык? Понятие о чистоте родного языка. Заемства: что это такое, всегда ли они необходимы. Молодежный сленг. Что это такое? Виды речевой деятельности. Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Электронная почта. Правила общения в электронной почте. Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма). Анализ готового материала. Поздравительные открытки. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, "светская беседа", дружеский разговор. Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.</p>

Работа над словом.	<p>Лексика и части речи. Способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворения Роль данных средств в общении. Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и другие части речи.</p>
Работа над словосочетанием и предложением.	<p>Словосочетание. Связь слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами. Основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи. Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p>
Работа над текстом.	<p>Тема и основная мысль. Абзацное членение текста. Главная и второстепенная информации в прослушанном или прочитанном тексте. Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации. Преобразование текста. Компрессия прослушанного или прочитанного текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры). Характеристика особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров. Деловые бумаги, реферат, доклад на научную тему, тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p>

<p>Виды речевой деятельности и культура речи.</p>	<p>Виды речевой деятельности. Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Язык и речь. Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Народные истоки русского языка. Роль русского языка в современном мире Диалекты, говоры. Заимствования. Профессиональные сленги. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети. Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Роль жестов, мимики и позы тела в общении. Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Как лучше выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников. Речевой этикет в устной коммуникации.</p>
---	--

10 класс

<p>Работа над словом.</p>	<p>Лексика и части речи. Способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворения Роль данных средств в общении. Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и другие части речи.</p>
<p>Работа над словосочетанием и предложением.</p>	<p>Словосочетание. Словосочетания в структуре предложения.</p>

	<p>Связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний Нормы построения словосочетаний. Предложение. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, конструкции с прямой и косвенной речью. Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p>
Работа над текстом.	<p>Тема и основная мысль текста. Абзацное членение текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации. Преобразование, текста. Подробные и краткие пересказы (изложения). Тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности жанров официально-делового стиля речи, тексты публицистических жанров; научного стиля речи.</p>
Виды речевой деятельности и культура речи.	<p>Язык и речь. Роль русского языка в современном мире. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях. Правила безопасного поведения в сети. Деловое общение в сети. Наиболее важные государственные и региональные сетевые ресурсы. Поиск работы и места дальнейшей учебы в сети. Резюме. Правила общения со сверстниками и взрослыми. Особенности делового речевого общения в официальной обстановке. Решение проблемных ситуаций, запросы, собеседование, подача заявки. Специфика делового общения по телефону: спросить, уточнить, проявить инициативу. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Монолог, диалог, полилог.</p>

Планируемые результаты освоения программы по развитию речи на уровне основного общего образования.

Личностные результаты соответствуют личностным результатам освоения программы по

русскому языку АОП ООО.

Метапредметные результаты соответствуют метапредметным результатам освоения программы по русскому языку АОП ООО.

К концу обучения в **5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа со словом.

Различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту), на основе словообразовательного или морфемного анализа.

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка.

Под руководством педагогического работника в ходе практических упражнений уметь образовывать причастия и деепричастия, понимать их в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Образовывать и использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Работа над словосочетанием и предложением.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).

Выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании.

Различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения.

Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

Работа над текстом.

Практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный).

На практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия.

Использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать предметное содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов).

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование).

Участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик.

Представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа.

После предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1 - 2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5 - 1,0 страницы).

Владеть навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения на основе наблюдения за собственной речью.

После предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, уметь не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях.

Владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей.

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом

Практически использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов, уметь объяснять их значение.

Практически использовать эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; уметь находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Использовать словообразовательные нормы русского языка.

Практически овладеть именами числительными: уметь склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные.

Практически овладеть местоимениями: уметь склонять местоимения; понимать их роль в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).

Практически овладеть причастием как формой глагола: употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа "висящий - висячий", "горящий - горячий", причастия с суффиксом "-ся"; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа "прич. + сущ."

Распознавать имена числительные, местоимения, причастия.

Использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Работа над словосочетанием и предложением.

Уметь выделять словосочетания из состава предложения, главного слова в словосочетании постановка вопросов, определять особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), на практическом уровне распознавать словосочетания, их виды по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии), иметь понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Уметь дифференцировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, определять интонационное оформление предложений.

Уметь различать простые предложения и сложные предложения, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами; различение на практическом материале предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью; переводить предложения с прямой речью в косвенную и обратно; осуществлять преобразование деформированных предложений, составлять предложения из отдельных слов, схемы предложений, моделировать и конструировать под руководством учителя различные видов предложений после предварительного разбора.

Работа над текстом:

Владеть различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов); определять тему и микротему текста; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и (или) прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

Находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов.

Создавать после предварительного анализа устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик).

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; знать требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных

разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; текстов с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2 - 4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0 - 1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); уметь устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный текст; редактирование собственных текстов с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения под руководством педагогического работника.

Оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использование толковых словарей.

Анализировать текст с помощью педагогического работника; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Соблюдать в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; соблюдать в устной речи и на письме правил речевого этикета.

Владеть способами противостояния буллингу в социальных сетях.

Владеть изучающим видом чтения в соответствии со структурой нарушения.

Владеть ознакомительным видом чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

На практическом материале по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; понимать особенности употребления омонимов в речи и адекватно использовать их на специально отобранном материале (в процессе практических упражнений).

Практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи.

Практическое знакомство с деепричастиями, их признаками: распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий.

Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способами их использования в речи.

Практическое знакомство с союзами и союзными словами: выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.

Практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Практическое знакомство с междометиями, уметь понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Работа над словосочетанием и предложением.

Находить предложно-падежные конструкции с производными и составными предлогами в тексте, составлять с ними словосочетания и предложения.

Уметь различать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, правильно интонационно оформлять предложения; практическое употребление различных видов сложноподчиненных предложений в собственной речевой практике.

Практически ознакомиться с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимать роль союзов в простом и сложном предложении; адекватно употреблять союзы в самостоятельных устных и письменных текстах.

Работа над текстом.

Владеть элементарными навыками информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы.

Создавать тексты изученных стилей и жанров (устно и письменно).

Осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и другое); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Владеть ознакомительным и изучающим видами чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; владеть просмотровым видом чтения.

Понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия "разговорный язык", "функциональные стили речи" (научный, публицистический, официально-деловой), "язык художественной литературы"; узнавать основные признаки публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности жанров (репортаж, заметка).

Владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или)

прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4 - 5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5 - 2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция).

Виды речевой деятельности и культура речи.

Владеть детальным и выборочным аудированием.

Владеть чтением ознакомительным, изучающим, просмотровым.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Уметь применять наиболее распространенные сценарии общения в условиях реальной и онлайн коммуникации.

К концу обучения в **8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Уметь опознавать сложносокращенные слова, наиболее часто встречающиеся в быту учащихся, а также в различных текстах, понимать их значение, правильно использовать в самостоятельной речи.

По заданному алгоритму уметь характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов; уметь объяснять их значение; использовать словари фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.

Практически использовать эпитеты, метафоры олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.

Уметь проводить словообразовательный и морфемный анализ; выделять производящую основу на практическом материале, использовать способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использовать словообразовательных норм русского языка.

Выделять и использовать различные части речи (причастий, деепричастий, наречий, числительных и других) в самостоятельных высказываниях.

Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим

свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.

По заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии.

По заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только - но и, как - так; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.

По заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

По заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью.

По заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму.

По заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство - меньшинство, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; практически различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения).

Работа над текстом.

Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Воспринимать на слух и адекватно понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации,

компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов).

После предварительного анализа устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов.

После предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5 - 6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0 - 3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

По заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.

Использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

Виды речевой деятельности и культура речи.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.

К концу обучения **в 9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи:

Работа над словом.

Адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности.

Распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербла, литота, сравнение).

Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; доносить основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Работа над текстом.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов).

Извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.

Создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0 - 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму.

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Виды речевой деятельности и культура речи.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

Владеть различными видами диалога.

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках

иностранного языка, литературы и других уроках).

Целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

К концу обучения в **10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по развитию речи.

Работа над словом.

Адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности.

Распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

Работа над словосочетанием и предложением.

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Работа над текстом.

Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы сети Интернет; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ).

Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной

практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствоваться и редактировать собственные тексты.

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму; использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи.

Создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0 - 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Виды речевой деятельности и культура речи.

Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и других уроках).

Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.

Владеть различными видами монолога и диалога.

Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка.

Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик.

Понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Оценивание планируемых предметных результатов обучения по развитию речи.

Под оценкой уровня учебных достижений по предмету "Развитие речи" следует понимать констатацию уровня развития языковых и речевых средств, а также качества навыков коммуникации посредством оценочного суждения или в баллах.

Оценка успеваемости является важным компонентом управления коррекционным процессом и выполняет роль "обратной связи" в качестве информации учителю-логопеду и обучающемуся о степени усвоения материала и продвижении к запланированному результату, что позволяет целенаправленно вносить коррективы в процессы обучения и коррекции. Учет достигаемых результатов может быть предварительным, текущим и итоговым.

Предварительный учет проводится в начале каждого года во время обследования речи обучающегося. Он направлен на выявление сведений о исходном уровне состояния сформированности лексико-грамматической стороны речи обучающихся, связной монологической и диалогической форм речи, коммуникативных навыков и особенностей коммуникативного поведения. На основе полученных в ходе обследования данных строится прогноз о потенциальных возможностях обучающихся, что позволяет планировать стратегию и тактику коррекционного воздействия в процессе обучения, а также уровень необходимой индивидуальной помощи. Результаты обследования заносятся в Речевые карты.

Текущий учет осуществляется учителем постоянно и является доминирующим на протяжении всего обучения в каждом его звене: при восприятии учебного материала, формировании и его закреплении, а также в процессе коммуникативного взаимодействия обучающихся в урочное и внеурочное время.

Итоговый учет констатирует усвоение материала в целом по предмету "Развитие речи" на каждом этапе обучения.

Способы проверки знаний, умений и навыков, а также компетенций по данному предмету могут быть устными и основанными на выполнении практических заданий.

Устная проверка может быть фронтальной или индивидуальной. Устная фронтальная проверка представляет собой опрос обучающихся класса, которые отвечают на вопросы, обращенные ко всем. Ответы обучающихся при такой проверке могут носить как краткий, лаконичный, так и развернутый характер. Данный вид проверки позволяет проконтролировать знания, умения и навыки значительной части обучающихся и активизирует класс в целом. Однако при этой форме контроля достаточно трудно оценить индивидуальные достижения в области предметных и метапредметных результатов.

Проверка, основанная на выполнении практических заданий, может сводиться к наблюдению за правильностью выполняемых действий.

На основании результатов проверки учитель-логопед оценивает обучающихся. Оценка одновременно выполняет три функции:

фиксирует "зону актуального развития" обучающегося и степень приближения к требуемому образцу;

оказывает управляющее воздействие на его последующую учебную деятельность;

воспитывает свойства личности.

Характер оценки должен быть стимулирующим: словесное краткое суждение или одно слово ("Умница!" или "Ошибка!"), балл или поощрительный жест. Оценка должна учитывать исходный уровень состояния речи обучающегося, тяжесть его речевого нарушения на данный момент и стимулировать обучающегося к дальнейшей продуктивной работе.

Учет языковых и речевых навыков и компетенций имеет ряд специфических особенностей. Так, итоговую отметку можно выставлять по последним лучшим показателям, а не выводить на основании среднеарифметической за учебную четверть или год, как это практикуется по большинству других предметов.

Текущий учет успеваемости также отличается от ее учета по большинству других учебных предметов, что вызвано особенностями структуры речевого нарушения, тяжестью его проявления, динамикой компенсационных процессов в рамках всей системы коррекционной работы, и уроков "Развития речи", в частности.

Так, проверку следует проводить достаточно часто, что необходимо для своевременного выявления проблем в освоении программного материала и внесения корректив с методикой формирования речевых и коммуникативных навыков у контингента данного класса.

Для развития самоконтроля обучающихся необходимо использовать прием регулярного

информирования его о том, каковы его достижения и над какими недостатками предстоит работать в ближайшем будущем. Оценочное суждение учителя должно содержать эти оценки и быть предельно точным, лаконичным и понятным обучающемуся.

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздника, викторины, в ходе которой обучающиеся демонстрируют свои знания об окружающем мире, а также достижения в области развития речи: отвечают на вопросы, сами их формулируют, разыгрывают различные сценки. Такое публичное представление результатов стимулирует обучающихся к использованию правильной речи.

Критериями оценки качества достижений в ходе административной проверки является:

владение обучающимися изученной лексикой (понимание, адекватное употребление в самостоятельной речи);

практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями словосочетаний и предложений.

умение вести бытовой и учебный диалог:

логичность построения и речевое оформление монологических высказываний, полнота и адекватность понимания текстов (глубина понимания текстов определяется программой года обучения).

При этом учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения предметной области "Русский язык и литература".

Нормативы оценок:

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

правильно употребляет в речи изученную лексику. Допускается 1 - 2 ошибки на смысловую замену слов с обобщенным, переносным значением;

правильно образует и изменяет слова, а также строит словосочетания и предложения в соответствии с требованиями грамматики. Допустимы 1 - 2 ошибки при построении распространенного предложения (с 6 - 7 и более членами предложения) или сложного;

умеет поставить вопрос, дать краткие и распространенные ответы, самостоятельно развернуть беседу о бытовых событиях, школьной жизни и на изучаемую тему, активно высказываться в ходе беседы;

умеет строить развернутые высказывания при составлении монологических текстов (описательных, повествовательных, с элементами рассуждения) по картинкам или серии картин, по наблюдениям, описанию объектов, явлений природы с опорой на вопросы, план, ключевые слова или самостоятельно излагать материал логично и последовательно. Может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию и 1 - 2 лексико-грамматических или фонетических ошибок.

Отметка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки "5", но при этом обучающийся:

новый словарь использует не всегда точно и правильно, может допустить 2 - 3 ошибки на смысловую замену слов;

при употреблении сложных предложений нуждается в помощи учителя, может допустить 2 - 3 ошибки при словоизменении, словообразовании или построении словосочетания или предложения;

строит недостаточно развернутые высказывания, допускает 2 - 3 ошибки по содержанию и 3 - 4 лексико-грамматические ошибки.

Отметка "3" ставится обучающемуся, если он:

допускает 4 - 5 ошибок на смысловую замену слов;

употребляет предложения более простой грамматической структуры, чем предусмотрено программными требованиями, допускает 4 - 5 грамматических ошибок при построении предложений;

при составлении текстов и предложений нуждается в систематической помощи учителя; допускает 4 - 5 ошибок по содержанию и 4 - 5 лексико-грамматических ошибок.

Отметка "2" ставится, если обучающийся:

недостаточно усвоил новый словарь, неверно употребляет лексику, допуская более 5 ошибок на

смысловые замены слов, использует простые нераспространенные предложения, допуская более 5 грамматических ошибок при попытке их распространить;

не умеет последовательно и связно строить высказывание, выделять существенные свойства описываемого явления, предмета, отбирать факты, необходимые для раскрытия содержания высказывания, допускает более 5 ошибок по содержанию при использовании помощи учителя и 5 - 7 и более лексико-грамматических ошибок.

Исключение составляют обучающиеся, зачисленные в 5 или более старший класс из общеобразовательных школ или имеющие афазия, приобретенную незадолго до зачисления на обучение.

Оценка изложений и сочинений.

С помощью изложений и сочинений проверяется умение правильно излагать содержание текста, правильно строить предложения и ставить соответствующие знаки препинания. В изложениях и сочинениях оцениваются содержание, стиль и грамотность.

В течение учебного года должно быть написано от 10 до 15 изложений и сочинений.

Примерный объем текстов для изложений и сочинений определяется программой по каждому году обучения.

Отметка "5" ставится, если изложение или сочинение полностью соответствует теме (тексту); вместе с тем может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической, 1 орфографической, 1 - 2 специфических (лексико-грамматических) ошибок.

Отметка "4" ставится, если изложение или сочинение в основном соответствует теме (тексту); может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2 стилистических, 2 - 3 орфографических, 2 - 3 специфических ошибок.

Отметка "3" ставится, если изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражает тему; может быть допущено не более 3 - 4 ошибок по содержанию, 3 - 4 стилистических, 4 - 6 орфографических, 3 - 4 специфических ошибок.

Отметка "2" ставится, если изложение или сочинение не соответствует теме (пропущены или искажены важные события, главные части), допущено более 4 ошибок по содержанию, 7 - 9 орфографических, 5 - 7 специфических ошибок.

Оценкой личностных результатов также является оценка личностного прогресса обучающегося, которая реализуется в рамках накопительной системы оценивания. Накопительная система представлена в виде портфолио. Материалы портфолио характеризуют достижения обучающихся в рамках учебной, внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах и других мероприятиях. Материалы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов уровня начального общего образования, закрепленных в Стандарте. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Портфель достижений обучающегося - папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных обучающимся заданий, работ, содержащих оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

5 КЛАСС

В год – 68 ч. В неделю - 2 ч.

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	Содержание	<i>Электронные обр. ресурсы</i>
	Язык и речь 1 ч	Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Особенности общения в интернете и социальных сетях 3 часа	Зачем люди общаются в социальных сетях? Речевой этикет в социальных сетях. Правила размещения информации. Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Правила общения со сверстниками и взрослыми 4 часа	Речевой этикет в устной коммуникации. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Виды монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. 2 часа	Основные признаки данных видов монологической речи Распознавание видов монологической речи на примере данных текстов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Основные признаки текста 4 часа	Тема и микротема текста; главная мысль текста. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	План текста. 6 часов	Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использование опорных картинок, денотатные и др.). Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Пересказ / изложение текста. 24 час	Формулирование темы и главной мысли текста. Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

		<p>Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Предварительная работа над содержанием каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Предварительная работа над содержанием</p>	
	Сочинения. 8 часов	<p>Формулирование темы и главной мысли текста. Предварительная работа над содержанием текста. Работа над ошибками</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6</p>
	Лексика. 6 часов	<p>Понятие об однозначных и многозначных словах, прямое и переносное значение слова; синонимы, антонимы, омонимы; обобщающие понятия: родо-видовые отношения. Разные виды лексических словарей. Слова с суффиксами оценки. Знакомство с причастием, деепричастием.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6</p>
	Словосочетание. 5 часов	<p>Понятие о средствах связи слов в словосочетании. Согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6</p>
	Предложение. 5 часов	<p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Предложения с однородными членами и обобщающими словами при них. Предложения, осложненные обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6</p>

6 КЛАСС

В год – 68 ч.

В неделю – 2 ч., не менее 34 недель

<i>№</i>	<i>Колво часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	1	Язык и речь	Язык как национальное достояние. Значение речи в жизни человека. Устная и письменная речь. Речь литературная и разговорная. Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный. От чего зависит выбор стиля. Беседа.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
2	3	Особенности общения в интернете и социальных сетях.	Способы и сценарии общения в социальных сетях. Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие. Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в интернете. Практическая работа. Тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3	4	Правила общения со сверстниками и взрослыми.	Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Способы прерывания общения, формулировки отказа от общения. Сценарии знакомства, поведения в общественных местах. Решение спорных ситуаций. – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни). Способы ведения учебной полемики (не менее 4х реплик).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
4	4	Виды монологической речи -монологическое описание, монологическое рассуждение, монологическое повествование, научное сообщение	Основные признаки данных видов монологической речи. Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение заданного жанра на основе коллективного обсуждения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

5	6	<p>Основные признаки текста: наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности</p>	<p>Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временная соотнесенность глагольных форм); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного). Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Объем текстов для анализа не менее 150 слов.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
6	6	<p>План текста</p>	<p>Составление планов текста после предварительного. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, и др.). Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы.</p> <p>Преобразование содержания научно-учебного текста в таблицу или схему.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

7	12	Пересказ / изложение текста	<p>Устно и письменно (с помощью учителя) формулирование темы и главной мысли текста. Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов). Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Объем текста для устного пересказа не менее 110 слов. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Русский язык». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
			<p>обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.</p>	

8	8	Сочинения (устные и письменные)	<p>После предварительного анализа создание устных или письменных текстов различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (объем не менее 60 слов); тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5страницы). Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>Устные и письменные описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.</p> <p>Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.</p> <p>Работа может строиться аналогично работе над изложением.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>
9	16	Лексика	<p>Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы; обобщающие понятия: родовидовые отношения.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452</p>

		<p>текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование разных видов лексических словарей. Понятие о словарной статье. Требования к словарной статье.</p> <p>Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>Практическое владение именами числительными; умение склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные. Выделение имен числительных в тексте.</p> <p>Практическое владение местоимениями; практическое умение выделять местоимения в текстах, их использование в собственной речи. Роль местоимений в высказывании, практическое умение склонять местоимения (особое внимание употреблению личных местоимений в косвенных падежах с предлогами); правильное употребление местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);</p> <p>Практическое владение причастием как формой глагола; употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом –ся; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.</p>	
--	--	--	--

10	2	Словосочетание	Выделение словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
11	6	Предложение	Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на практическом материале. Перевод предложений с прямой речью в косвенную и обратно. Различные виды сложноподчиненных предложений. Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

7 КЛАСС

В год – 34 ч.

В неделю - 1 ч., не менее 34 недель

<i>№</i>	<i>Колво часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	1	Язык и речь	<p>Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа. Лексика как отражение уровня развития цивилизации. Повторение: понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный, публицистический, язык художественной литературы. От чего зависит выбор стиля.</p> <p>Беседа</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
2	2	Особенности общения в интернете и социальных сетях.	<p>Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер – это профессия?</p> <p>Новости в интернете. Что такой фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из интернета. Ответственность за распространение фейков.</p> <p>Практическая работа. Тренинг</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
3	2	Правила общения со сверстниками и взрослыми.	<p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Решение спорных ситуаций. – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни).</p> <p>Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 5 реплик).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>

4	4	3	<p>Виды и стили монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монологповествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.</p>	<p>Основные признаки данных видов и стилей монологической речи. Распознавание видов и стилей монологической речи на примере коротких текстов. По заданному алгоритму составление собственных монологических текстов в том числе, заметок, репортажей, интервью объемом не менее 70 слов. Сочинения миниатюры с опорой на произведения искусства объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4-5 предложений сложной структуры (по образцу или после предварительного разбора).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
5	6	<p>Виды речевой деятельности. Текст</p>	<p>Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое. Тема и главная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста. Абзацное членение текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Составление планов текста</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>	

			<p>после предварительного анализа. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и др.). Преобразование содержания текста в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Пересказ текста с изменением лица рассказчика. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов). Объем текста для устного пересказа не менее 120 слов. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Филология». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.</p> <p>Редактирование собственных и чужих текстов.</p>	
--	--	--	--	--

6	14	Лексика	<p>Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
---	----	---------	---	--

		<p>простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование в практике разных видов словарей.</p> <p>Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>Практическое знакомство с частями речи, которые будут изучаться в этом году или в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения; □ практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи; □ практическое знакомство с деепричастиями, их признаками; распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; □ практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; □ практическое знакомство с междометиями, понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. 	
--	--	--	--

7	2	Словосочетание	<p>Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании</p> <p>постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании</p> <p>(согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.</p> <p>Предложно-падежное управление. Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способы их использования в речи. Нахождение предложно-падежных конструкций с данными предлогами в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f413034</p>
8	6	Предложение	<p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений.</p> <p>Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.</p> <p>Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f413034</p>

8 КЛАСС

В год – 34 ч.

В неделю - 1 ч., не менее 34 недель

<i>№</i>	<i>Колво часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	1	Язык и речь	Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Почему надо уважать родной язык? Понятие о чистоте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
			родного языка. Заимствования: что это такое, всегда ли они необходимы. Молодежный сленг. Что это такое? Полемика. Тренинг.	
2	2	Особенности общения в интернете и социальных сетях.	Электронная почта. Правила общения в электронной почте. Чем отличается общение по электронной почте и в мессенджерах? Нужна ли обычная почта? Эпистолярный жанр – отмирающий жанр? Когда уместно писать обычные письма. Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма). Анализ готового материала. Создание поздравительной открытки. Практическая работа. Тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

3	4	<p>Правила общения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми – тренинг. (Сценарии первично отрабатываются на уроках развития речи и закрепляются в процессе других уроков, внешкольных мероприятий, в повседневной жизни).</p> <p>Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 6 реплик).</p> <p>Формирование навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национальнокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Совершенствование умения понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p>
4	3	<p>Виды и стили монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.</p>	<p>Основные признаки данных видов и стилей монологической речи. Распознавание видов и стилей монологической речи на примере коротких текстов. По заданному алгоритму составление собственных монологических текстов в том числе, заметок, объяснительных записок, автобиография, характеристика, реферат, доклад слов. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры; классного сочинения объемом 2,0-3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p>

		<p>На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);</p> <p>Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>Формирование умения по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; по заданному алгоритму характеризовать научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.</p>	
--	--	--	--

6	2	Лексика	<p>Продолжение работы по формированию и совершенствованию навыка различения и использования основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование в практике разных видов словарей.</p> <p>Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа; выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>Практическое закрепление навыков выделения и использования различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. (Наибольшее внимание уделяется тем частям речи, пользование которыми наиболее затруднено у обучающихся данного класса)</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p>
---	---	---------	--	--

7	4	Словосочетание	<p>Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании. По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;</p> <p>Продолжение работы по практическому употреблению словосочетаний с производными и составными предлогами, способами их использования в речи. Нахождение предложнопадежных конструкций с данными предлогами в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p>
8	6	Предложение	<p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Понятие о</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922</p>

		<p>риторическом восклицании, риторическом вопросе. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.</p> <p>Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.</p> <p>Составлять и выделять в текстах предложения с однородными членами, определять средства их связи (союзная и бессоюзная); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим. Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только – но и, как – так; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.</p> <p>По заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>По заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические</p>	
--	--	---	--

		<p>признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; Знакомство с различными видами односоставных предложений (назывное предложение, определено-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); приложение как особый вид определения.</p> <p>Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p>	
--	--	--	--

В год – 34 ч.

В неделю - 1 ч., не менее 34 недель

<i>№</i>	<i>Колво часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	1	Язык и речь	Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Народные истоки русского языка. Роль русского языка в современном мире Диалекты, говоры. Заимствования. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Такое, всегда ли они необходимы. Профессиональные сленги. Полемика. Тренинг.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
2	2	Особенности общения в интернете и социальных сетях.	Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети. Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Тренинг. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с использованием социальных сетей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

3	4	Правила общения со сверстниками и взрослыми.	<p>Роль жестов, мимики и позы тела в общении. Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Как лучше выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников. Беседа. Тренинг</p> <p>Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Монолог, диалог, полилог. (Деловая игра)</p> <p>Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 7 реплик).</p> <p>Формирование навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4	13	Текст	<p>Аудирование текстов объемом не менее 330 слов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Тема и основная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста, выявление скрытого смысла. Абзацное членение текста. Определение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте, коммуникативной установки. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации. Формирование умения преобразовывать, сохранять и передавать</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

		<p>информацию, полученную в результате чтения или аудирования в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Устный пересказ текста объемом не менее 150 слов. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого изложения и выборочного – не менее 300 слов). В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Русский язык». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.</p> <p>На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);</p> <p>Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>Формирование умения по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; по заданному алгоритму характеризовать научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), по</p>	
--	--	---	--

			<p>заданному алгоритму создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p> <p>Формирование умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.</p>	
5	2	Лексика	<p>Продолжение работы по формированию и совершенствованию навыка различения и использования основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование в практике разных видов словарей.</p> <p>Практическое закрепление навыков выделения и использования различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. (Наибольшее внимание уделяется тем частям речи, пользование которыми наиболее затруднено у обучающихся данного класса).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>

6	4	Словосочетание	<p>Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании. По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>
---	---	----------------	---	---

7	8	Предложение	<p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.</p> <p>По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>
---	---	-------------	--	--

		<p>По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p>	
--	--	---	--

В год – 34 ч.

В неделю - 1 ч., не менее 34 недель

<i>№</i>	<i>Колво часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	1	Язык и речь	Русский язык как одна из основных ценностей русского народа. Народные истоки русского языка. Роль русского языка в современном мире Диалекты, говоры. Заимствования. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Такое, всегда ли они необходимы. Профессиональные сленги. Полемика. Тренинг.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
2	2	Особенности общения в интернете и социальных сетях.	Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети. Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Тренинг. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с использованием социальных сетей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
3	4	Правила общения со сверстниками и взрослыми.	Роль жестов, мимики и позы тела в общении. Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Как лучше выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников. Беседа. Тренинг Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Монолог, диалог, полилог. (Деловая игра)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

			<p>Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 7 реплик).</p> <p>Формирование навыков коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	
4	13	Текст	<p>Аудирование текстов объемом не менее 330 слов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное. Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое. Тема и основная мысль текста, формулирование вопросов по содержанию текста, выявление скрытого смысла. Абзацное членение текста. Определение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте, коммуникативной установки. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации. Формирование умения преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования в виде таблицы, схемы, элементарной инфографики, другим способом. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Последующее изложение текста в устном или письменном виде. Устный пересказ текста объемом не менее 150 слов. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого изложения и выборочного – не менее 300 слов). В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Русский язык». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>

		<p>содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи. На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);</p> <p>Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>Формирование умения по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; по заданному алгоритму характеризовать научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), по заданному алгоритму создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p> <p>Формирование умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.</p>	
--	--	--	--

5	2	Лексика	<p>Продолжение работы по формированию и совершенствованию навыка различения и использования основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Закрепление понятия о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы. Стилистическая окраска слова.</p> <p>Практическое использование фразеологизмов при восприятии и продуцировании текстов, умение объяснять их значение, использование словарей фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте.</p> <p>Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Поиск эпитетов, метафор, олицетворения в текстах, составление простых текстов под руководством учителя с использованием данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.</p> <p>Использование в практике разных видов словарей.</p> <p>Практическое закрепление навыков выделения и использования различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. (Наибольшее внимание уделяется тем частям речи, пользование которыми наиболее затруднено у обучающихся данного класса).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>
6	4	Словосочетание	<p>Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании. По заданному алгоритму</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>

			распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний.	
--	--	--	---	--

7	8	Предложение	<p>Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.</p> <p>По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78</p>
---	---	-------------	--	--

		<p>По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;</p> <p>По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p>	
--	--	---	--

5 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Час	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Введение (1 час)			
№ 1	Введение. Виды речевой деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
Текст (10 ч)			
№ 2	Что такое текст?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
№ 3	Что значит писать и говорить на тему?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
№ 4	Тема текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
№ 5	Что такое идея текста? Основная мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
№ 6	Для чего нужен план	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 7	План текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
№ 8	Устный пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
№ 9	Подготовка к обучающему изложению «Отважный пингвиненок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
№ 10	Написание изложения	1	
№ 11	Анализ творческих работ, редактирование	1	
Стили речи (9ч)			
№ 12	Стили речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
№ 13	Разговорный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
№ 14	Где и когда используется разговорный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
№ 15	Книжные стили	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
№ 16	Знакомьтесь: научный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 17	Художественный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
№ 18	Эпитет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a

№ 19	Метафора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
№ 20	Олицетворение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
Типы речи (29ч)			
№ 21	Как различают типы речи?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 22	Повествование	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
№ 23	Повествовать – значит рассказывать...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
№ 24	Устный рассказ о животном	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
№ 25	Сочинение по рассказу в картинках	1	
№ 26	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 27	Подготовка к выборочному изложению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
№ 28	Выборочное изложение по тексту Б. Житкова «На льдине»	1	
№ 29	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 30	Описание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
№ 31	Как описать предмет?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
№ 32	Устное описание «Любимое время года»	1	
№ 33	Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «Зима»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
№ 34	Сочинение по картине И.Шишкина «Зима»	1	
№ 35	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 36	Как описать животное?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
№ 37	Устное описание домашнего питомца	1	
№ 38	Подготовка к сочинению по картине А.Н. Комарова «Наводнение»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 39	Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение»	1	
№ 40	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 41	Изложение «Без топора, а плотник»	1	

№ 42	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 43	Устное описание бытового предмета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
№ 44	Рассуждение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 45	Рассуждать – значит доказывать	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 46	Рассуждать – значит доказывать	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 47	Подготовка к сочинению- рассуждению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
№ 48	Лингвистическое сочинение «Одуванчик – имя существительное»	1	
№ 49	Анализ творческих работ, редактирование	1	
Смешанные тексты (6ч)			
№ 50	Рассказ как жанр сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
№ 51	Композиция сочинения -рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
№ 52	Устное сочинение - рассказ по циклу картинок	1	
№ 53	Подготовка к сочинению – рассказу по данному началу	1	
№ 54	Сочинение – рассказ по данному началу	1	
№ 55	Анализ творческих работ, редактирование	1	
Расширяйте свой словарь! (7ч)			
№ 56	Наш помощник – толковый словарь!	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
№ 57	Для чего нужны синонимы и антонимы?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
№ 58	Подготовка к сочинению «Как я однажды...». План	1	
№ 59	Сочинение «Как я однажды...»	1	
№ 60	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 61	Почему мы так говорим?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
№ 62	Итоговая контрольная работа (изложение)	1	
Особенности общения в интернете и социальных сетях (6ч)			
№ 63	Зачем люди общаются в социальных сетях?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
№ 64	Речевой этикет в социальных сетях.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa

Повторение	6
Итого	68

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся полностью

№ 65	Правила размещения информации.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
№ 66	Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
№ 67	Интерактивная игра «Грамотеи»	1	
№ 68	Подведение итогов	1	

6 класс

п/п №	Тема урока	Час	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Введение (1час)			
№ 1	Введение. Язык и речь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
Текст (9ч)			
№ 2	Повторение. Что такое текст?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
№ 3	Повторение. Основная мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
№ 4	Тема текста. Темы широкие и узкие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
№ 5	Практикум по теме «Тема текста. Основная мысль текста»	1	
№ 6	Простой план	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
№ 7	Сложный план	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
№ 8	Практикум по теме «План текста»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
№ 9	Что такое эпиграф?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
№10	Лексические средства связи предложений в тексте.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
№ 11	Средства связи предложений и частей текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
№ 12	Практикум по теме «Средства связи предложений и частей	1	
№ 13	Изложение «Золотой луг» (по М.Пришвину)	1	
№ 14	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 15	Абзац. Деление на абзацы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
№ 16	Практикум. Работа с деформированным текстом	1	
Стили речи (7ч)			
№ 17	Повторение. Стили речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0

№ 18	Разговорный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
№ 19	Книжные стили. Научный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
№ 20	Художественный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
№ 21	Сочинение по картине В. Васнецова «Аленушка»	1	
№ 22	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 23	Официально-деловой стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190
№ 24	Стили речи (практикум)	1	
Правила общения со сверстниками и взрослыми. (7ч)			
№ 25	Речевой этикет в устной коммуникации.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88

№ 26	Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
№ 27	Сценарии коммуникативного поведения в общении с незнакомыми взрослыми.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
№ 28	Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Способы прерывания общения, формулировки отказа от общения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
№ 29	Сценарии знакомства, поведения в общественных местах.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
№ 30	Решение спорных ситуаций. – тренинг.	1	
№ 31	Способы ведения учебной полемики	1	
Типы речи (22ч)			
№ 32	Типы речи. Повествование	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
№ 33	Рассказ. Композиция рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
№ 34	Рассказ. Композиция рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
№ 35	Изложение «Воробей» (по И.Тургеневу)	1	
№ 36	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 37	Повторение. Описание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
№ 38	Описание природы. Олицетворение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2521
№ 39	Описание природы. Олицетворение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2521
№ 40	Сочинение «Зимний день»	1	
№ 41	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 42	Описание помещения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ff

№ 43	Изложение – описание помещения	1	a
№ 44	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 45	Рассказ на основе картины Ф.Решетникова «Опять двойка»	1	
№ 46	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 47	Рассуждение в разных стилях речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ff
№ 48	Рассуждение в разных стилях речи	1	aБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ff
№ 49	Рассуждение в разных стилях речи	1	aБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ff
№ 50	Творческая работа. Рассуждение на морально-этическую тему	1	a
№ 51	Анализ творческих работ, редактирование	1	
№ 52	Изложение (текст – рассуждение)	1	
№ 53	Анализ творческих работ, редактирование	1	
Особенности общения в интернете и социальных сетях (9ч)			
№ 54	Способы и сценарии общения в социальных сетях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
№ 55	Способы и сценарии общения в социальных сетях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
№ 56	Речевой этикет в мессенджерах.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
№ 57	Речевой этикет в мессенджерах (практикум).	1	
№ 58	Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
№ 59	Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие (практикум)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
№ 60	Правила безопасного поведения в интернете.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
№ 61	Правила безопасного поведения в интернете.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
№ 62	Практическая работа. Тренинг	1	
Повторение изученного (6ч)			
№ 63	Текст	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
№ 64	Итоговая контрольная работа (изложение)	1	
№ 65	Анализ творческих работ, работа над ошибками	1	
№ 66	Стили речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
№ 67	Типы речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
№ 68	Подведение итогов	1	

7 класс

п/п	Тема урока	Час	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Введение (1час)			
№ 1	Введение. Русский язык среди других языков мира.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
Текст (3ч)			
№ 2	Текст. Тема текста. Основная мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
№ 3	Признаки текста. Построение текста. Заглавие текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
№ 4	Текст как дидактический материал	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
Типы речи (22ч)			
№ 5	Повторение. Типы речи. Описание.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
№ 6	Описание общего вида местности. Композиция описания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
№ 7	Изложение «Тайга» (по Н.Сладкову)	1	
№ 8	Эпитет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
№ 9	Сочинение по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»	1	
№10	Описание действий (трудовых процессов)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
№ 11	«Немой» диктант на тему «Подготовка к работе»	1	
№ 12	Описание действий (спорт)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
№ 13	Сочинение «Мой любимый вид спорта»	1	
№ 14	Повторение. Типы речи. Повествование	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
№ 15	Рассказ на основе услышанного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
№ 16	Композиция рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
№ 17	Изложение по интервью с ветераном войны	1	
№ 18	Создание памятки «Как работать над рассказом»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
№ 19	Повторение. Типы речи. Рассуждение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
№ 20	Композиция полного рассуждения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
№ 21	Средства связи частей текста-рассуждения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
№ 22	Сочинение о любимом занятии «Почему я люблю...»	1	

№ 23	Сочетание разных типов речи в одном тексте Отзыв о книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
№ 24	Сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
№ 25	Отзыв о произведении художественной литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
№ 26	Изложение «Сказочник» по К. Паустовскому	1	
Стили речи (5ч)			
№ 27	Повторение. Стили речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
№ 28	Публицистический стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
№ 29	Интервью как жанр публицистики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
№ 30	Устное интервью на школьную тему	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
№ 31	Итоговая контрольная работа (изложение)	1	
Особенности общения в интернете и социальных сетях (3ч)			
№ 32	Сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
№ 33	Новости в интернете. Что такой фейк?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
№ 34	Подведение итогов	1	

8 класс

п/п	Тема урока	Час	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Введение (1час)			
№ 1	Введение. Русский язык в современном мире	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
Речь устная и письменная (5ч)			
№ 2	Уметь говорить и слушать	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
№ 3	Пишут всегда для кого-то	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
№ 4	Подготовка к устному сообщению об истории своего города	1	
№ 5	Сообщение об истории своего города	1	
№ 6	Подробное изложение («Пушкинский заповедник»)	1	

Текст (8ч)			
№ 7	Повторение. Текст.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
№ 8	Определение понятия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
№ 9	Антитеза	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
№ 10	Сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
№ 11	Микротема. микротекст	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
№ 12	Сочинение по картине Ф.Васильева «Мокрый луг»	1	
№ 13	Подготовка к сжатому изложению (упр. 525)	1	
№ 14	Сжатое изложение (упр. 525)	1	
Основные способы и средства связи предложений в тексте (12ч)			
№ 15	Порядок предложений в тексте. Цепная связь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
№ 16	Порядок предложений в тексте. Параллельная связь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
№ 17	Лексические средства связи предложений в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
№ 18	Морфологические средства связи предложений в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
№ 19	Синтаксические средства сравнения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
№ 20	Заглавие как средство связи предложений в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
№ 21	Подготовка к изложению по тексту К.Чуковского (упр.490)	1	
№ 22	Изложение по тексту К.Чуковского (упр.490)	1	
№ 23	Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
№ 24	Инверсия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
№ 25	Риторический вопрос	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
№ 26	Обращение как средство связи предложений в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
Особенности общения в интернете и социальных сетях (8ч)			
№ 27	Электронная почта. Правила общения в электронной почте.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
№ 28	Речевой этикет в устной коммуникации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
№ 2930	Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0

№ 31	Итоговая контрольная работа (изложение)	1	
№ 3233	Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
№ 34	Подведение итогов	1	

9 класс

Дата	Тема урока	Час	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Введение (1час)			
№ 1	Язык и речь. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
Особенности общения в интернете и социальных сетях (5ч)			
№ 2	Особенности общения в интернете и социальных сетях.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
№ 3	Деловое общение в сети.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
№ 4	Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
№ 5	Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Тренинг.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
№ 6	Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с использованием социальных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
Текст (6ч)			
№ 7	Основные правила выразительного чтения текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 8	Тренинг по теме	1	
№ 9	Способы запоминания текста. Способы цитирования текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
№ 10	Уместное, логичное включение цитаты в текст.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
№ 11	Пересказ текста с включением цитаты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
№ 12	Тренинг по теме	1	
Монологическое высказывание (5ч)			
№ 13	Культура ведения монолога. Тип речи повествование.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
№ 14	Культура ведения монолога. Тип речи описание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 15	Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
№ 16	Грамматические нормы. Речевые нормы. Орфоэпические нормы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34

№ 17	Тренинг по теме	1	
Правила общения со сверстниками и взрослыми (3ч)			
№ 18	Беседа. Выбор средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
№ 19	Речевой этикет в устной коммуникации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
№ 20	Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
Текст (изложение) (7ч)			
№ 21	Пересказ. Микротемы исходного текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
№ 22	Изложение. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 23	Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии исходного текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
№ 24	Отработка приёма исключение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
№ 25	Отработка приёма обобщение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
№ 26	Отработка приёма упрощение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
№ 27	Практическая работа. Написание изложения	1	
Текст (сочинение) (6ч)			
№ 28	Алгоритм написания сочинения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
№ 29	Тезис. Подбор аргументов Аргументы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
№ 30	Текст как речевое произведение. Средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 31	Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
№ 32	Практическая работа. Написание сочинения	1	
№ 33	Редактирование сочинения.	1	
№ 34	Подведение итогов	1	

10класс

Дата	Тема урока	Час	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Введение (1час)			
№ 1	Язык и речь. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
Особенности общения в интернете и социальных сетях (5ч)			
№ 2	Особенности общения в интернете и социальных сетях.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8

№ 3	Деловое общение в сети.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
№ 4	Правила безопасного поведения в сети. Правила знакомства в сети.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
№ 5	Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей. Тренинг.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
№ 6	Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с использованием социальных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
Текст (6ч)			
№ 7	Основные правила выразительного чтения текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 8	Тренинг по теме	1	
№ 9	Способы запоминания текста. Способы цитирования текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
№ 10	Уместное, логичное включение цитаты в текст.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
№ 11	Пересказ текста с включением цитаты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
№ 12	Тренинг по теме	1	
Монологическое высказывание (5ч)			
№ 13	Культура ведения монолога. Тип речи повествование.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
№ 14	Культура ведения монолога. Тип речи описание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 15	Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
№ 16	Грамматические нормы. Речевые нормы. Орфоэпические нормы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
№ 17	Тренинг по теме	1	
Правила общения со сверстниками и взрослыми (3ч)			
№ 18	Беседа. Выбор средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
№ 19	Речевого этикет в устной коммуникации собеседников	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
№ 20	Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
Текст (изложение) (7ч)			
№ 21	Пересказ. Микротемы исходного текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
№ 22	Изложение. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 23	Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии исходного текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12

№ 24	Отработка приёма исключение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
№ 25	Отработка приёма обобщение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
№ 26	Отработка приёма упрощение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
№ 27	Практическая работа. Написание изложения	1	
Текст (сочинение) (6ч)			
№ 28	Алгоритм написания сочинения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
№ 29	Тезис. Подбор аргументов Аргументы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
№ 30	Текст как речевое произведение. Средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
№ 31	Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
№ 32	Практическая работа. Написание сочинения	1	
№ 33	Редактирование сочинения.	1	
№ 34	Подведение итогов	1	