

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная школа дистанционного обучения»
(ГБОУ «КОШДО»)

РАССМОТРЕНА
на заседании Управляющего совета
протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор _____ Н.В. Дерягина
приказ от 30.08.2024 г. № 143

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
МУЗЫКА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(вариант 6.2)
1 дополнительный, 1 - 4 классы
Срок реализации 5 лет**

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» № 372 (зарегистрирован 12.07.2023 г., № 74229).

Программа разработана на основе федеральной рабочей программе учебного предмета «Музыка» для 1- 4 классов.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной издательство «Просвещение». Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -168 часов: в 1 (дополнительном) классе – 33 часа (1 час в неделю), в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа. Она объединяет обучающихся со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития, которые отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. Группа обучающихся с НОДА по варианту б.1: обучающиеся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих обучающихся часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

особая пространственная и временная организация образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с НОДА, относятся:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в

Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Для этой группы обучающихся обучение в образовательной организации возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого, обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество,

Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации). Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пиано, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И.Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение.

Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.
Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;
Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.
Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С.Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А.Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И.Глинки («Руслан и Людмила»), К.В.Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж.Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма, на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И.Штрауса, И.Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand)

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Модуль №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

Модуль №4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль №5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль №6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

Модуль №7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль №8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Тематическое планирование 1(дополнительный) класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыка в жизни человека	2	https://ya.ru/video/preview/5042882146566135813 https://ya.ru/video/preview/582333588963934764 https://ya.ru/video/preview/17437520495931741820 https://ya.ru/video/preview/17409753536191248710 https://ya.ru/video/preview/2054478054364006123 https://ya.ru/video/preview/12181093051706134981
2	Народная музыка России	3	https://www.youtube.com/watch?v=DHH359dp6Hg https://www.youtube.com/watch?v=USSDv7YSEbM https://www.youtube.com/watch?v=c3hQUA5qUOQ https://www.youtube.com/watch?v=6v-iblwwnWQ https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFM
3	Музыкальная грамота	3	https://ya.ru/video/preview/3399890158802470919 https://ya.ru/video/preview/1776238832131333234 https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko https://www.youtube.com/watch?v=ezUaUqtJbhM https://www.youtube.com/watch?v=WBWTahHeEr0
4	Классическая музыка	5	https://www.youtube.com/watch?v=YyGU_mkkGi0 https://www.youtube.com/watch?v=K8zEIk7jrg https://www.youtube.com/watch?v=DI3gR3QKLRE https://www.youtube.com/watch?v=z6EfCoZRKU0

			https://www.youtube.com/watch?v=Off18y-w1ms https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y
5	Духовная музыка	2	https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U
6	Народная музыка России	2	https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE
7	Музыка в жизни человека	7	https://resh.edu.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4 https://www.youtube.com/watch?v=IzqU6Z2qZZw
8	Музыкальная грамота	1	https://easy-music-learning.ru/videouroki/besplatnye-kursy/o-notnoy-gramote-prosche-nekuda/urok-1-zvuk-i-ego-
9	Музыка народов мира	2	https://www.youtube.com/watch?v=fzeZ6jE4_E https://www.youtube.com/watch?v=EtS6_onpVzE https://www.youtube.com/watch?v=O4KEcw-Nyp8
10	Классическая музыка	4	https://www.youtube.com/watch?v=YyGU_mkkGi0 https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y https://www.youtube.com/watch?v=swGKLMJF-u0
11	Музыка театра и кино	2	https://www.youtube.com/watch?v=sUmlDJ6b39Y https://www.youtube.com/watch?v=ZkcQR0v4wSo https://www.youtube.com/watch?v=1-ef4aH-Lu0 https://www.youtube.com/watch?v=DaMBoAJHOec
	Всего:	33	

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыка в жизни человека. 1.1 Красота и вдохновение 1.2 Музыкальные пейзажи	2	https://ya.ru/video/preview/5042882146566135813 https://ya.ru/video/preview/582333588963934764 https://ya.ru/video/preview/17437520495931741820 https://ya.ru/video/preview/17409753536191248710 https://ya.ru/video/preview/2054478054364006123 https://ya.ru/video/preview/12181093051706134981
2	Народная музыка России. 2.1 Русский фольклор 2.2 Русские народные музыкальные инструменты 2.3 Сказки, мифы и легенды ВК Семья в жизни русского народа.	3	https://www.youtube.com/watch?v=DHH359dp6Hg https://www.youtube.com/watch?v=USSDv7YS_EbM https://www.youtube.com/watch?v=c3hQUA5qUOQ https://www.youtube.com/watch?v=6v-iblwWnWQ

			https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJFM
3	Музыкальная грамота. 3.1 Весь мир звучит 3.2 Звукоряд 3.3 Ритм 3.4 Ритмический рисунок	3	https://ya.ru/video/preview/3399890158802470919 https://ya.ru/video/preview/1776238832131333234 https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko https://www.youtube.com/watch?v=ezUaUqtJbhM https://www.youtube.com/watch?v=WBWTahHeEro https://www.youtube.com/watch?v=lymwsUPdNy0
4	Классическая музыка. 4.1 Композиторы – детям 4.2 Оркестр 4.3 Музыкальные инструменты. Фортепиано	5	https://www.youtube.com/watch?v=YyGU_mkkGi0 https://www.youtube.com/watch?v=K8zEIkB7jrg https://www.youtube.com/watch?v=DI3gR3QKLRE https://www.youtube.com/watch?v=z6EfCoZRKU0 https://www.youtube.com/watch?v=OFFf18y-wlms https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y
5	Духовная музыка 5.1 Песни верующих	2	https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U урок
6	Народная музыка России. 6.1 Край, в котором ты живёшь 6.2 Русский фольклор	2	https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE
7	Музыка в жизни человека. 7.1 Музыкальные пейзажи 7.2 Музыкальные портреты 7.3 Какой же праздник без музыки? 7.4 Музыка на войне, музыка о войне	7	https://resh.edu.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=Iq4bpbDhvD4 https://www.youtube.com/watch?v=IzqU6Z2qZzW
8	Музыкальная грамота. 8.1 Высота звуков	1	https://easy-music-learning.ru/videouroki/besplatnye-kursy/o-notnoy-gramote-prosche-nekuda/urok-1-zvuk-i-ego-svoystva.html
9	Музыка народов мира. 9.1 Музыка наших соседей	2	https://www.youtube.com/watch?v=fzeZ6jE4E https://www.youtube.com/watch?v=EtS6_onpVzE https://www.youtube.com/watch?v=O4KEcw-Nyp8
10	Классическая музыка. 10.1 Композиторы детям. 10.2 Музыкальные	4	https://www.youtube.com/watch?v=YyGU_mkkGi0 https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ

	инструменты. Фортепиано 10.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель		8Y https://www.youtube.com/watch?v=swGKLMJF-u0
11	Музыка театра и кино. 11.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	https://www.youtube.com/watch?v=sUmlDJ6b39Y https://www.youtube.com/watch?v=ZkcQR0v4wSo https://www.youtube.com/watch?v=1-ef4aH-Lu0 https://www.youtube.com/watch?v=DaMBoAJHOec
	Общее кол-во часов по программе	33	

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыка в жизни человека. 1.1 Музыкальные пейзажи 1.2 Музыкальные портреты 1.3 Танцы, игры и веселье 1.4 Главный музыкальный символ	4	https://www.youtube.com/watch?v=O4KEcw-Nyp8 https://www.youtube.com/watch?v=0M003Mnbwzo https://www.youtube.com/watch?v=RA2z_JxBv00
2	Музыкальная грамота 2.1 Мелодия 2.2 Сопровождение 2.3 Песня 2.4 Тональность. Гамма	4	https://www.youtube.com/watch?v=IV0znPIpuHs https://www.youtube.com/watch?v=SmhpgqFExAde https://www.youtube.com/watch?v=-IpMC3Wt3o4 https://www.youtube.com/watch?v=iQa1ygtgGvI https://www.youtube.com/watch?v=AdodvDpyxZ0 https://www.youtube.com/watch?v=SvFQ1T5k5dY https://www.youtube.com/watch?v=ouwOL3KeEQQ
3	Классическая музыка 3.1 Композиторы – детям 3.2 Музыкальные инструменты. Фортепиано 3.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	4	https://easy-music-learning.ru/videouroki-page/
4	Духовная музыка 4.1 Звучание храма 4.2 Песни верующих ВК Святые в жизни русского народа.	2	https://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4 https://www.youtube.com/watch?v=Bk4M4It49Qs

			https://www.youtube.com/watch?v=yORusWhQvDs
5	Музыкальная грамота 5.1 Интервалы	1	https://www.youtube.com/watch?v=l__WekwsaNc
6	Народная музыка России. 6.1 Русский фольклор 6.2 Русские народные музыкальные инструменты 6.3 Народные праздники 6.4 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	6	https://resh.edu.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ
7	Музыкальная грамота. 7.1 Вариации	1	https://resh.edu.ru/
8	Музыка театра и кино. 8.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране 8.2 Театр оперы и балета 8.3 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	3	https://easy-music-learning.ru/videouroki-page/
9	Классическая музыка. 9.1 Программная музыка 9.2 Симфоническая музыка	2	https://www.youtube.com/watch?v=gU4uJ_rT2o https://www.youtube.com/watch?v=RFV132CGFY0
10	Музыкальная грамота 10.1 Музыкальный язык 10.2 Лад 10.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	https://www.youtube.com/watch?v=Bk4M4It49Qs https://www.youtube.com/watch?v=swGKLMJF-u0
11	Классическая музыка 11.1 Композиторы – детям 11.2 Европейские композиторы – классики 11.3 Русские композиторы – классики 11.4 Мастерство исполнителя	4	https://www.youtube.com/watch?v=2uDQNXdbR2k https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
12	Музыка в жизни человека. 12.1 Искусство времени	1	https://resh.edu.ru/
	Общее количество часов по программе	34	

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыка в жизни человека.	2	https://ya.ru/video/preview/12181093051706134981

	1.1 Музыкальные пейзажи 1.2 Музыка на войне, музыка о войне		
2	Музыкальная грамота. 2.1 Размер	1	https://www.youtube.com/watch?v=-IpMC3Wt3o4
3	Классическая музыка. 3.1 Вокальная музыка	1	https://easy-music-learning.ru/videouroki-page/
4	Музыка театра и кино 4.1 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. 4.2 Патриотическая и народная тема в театре и кино. ВК Отечество в жизни М.И. Глинки.	2	https://www.youtube.com/watch?v=swGKLMJF-u0 https://www.youtube.com/watch?v=cUQFNMAo4Sc
5	Музыка в жизни человека. 5.1 Музыкальные пейзажи 5.2 Музыкальные портреты	2	https://www.youtube.com/watch?v=r12AtiOuNmE https://www.youtube.com/watch?v=vABqZHPdK5E
6	Классическая музыка. 6.1 Композиторы детям. 6.2 Программная музыка	2	https://www.youtube.com/watch?v=0Vsv9t5os5I https://www.youtube.com/watch?v=DHH359dp6Hg
7	Музыкальная грамота. 7.1 Дополнительные обозначения в нотах	1	https://www.youtube.com/watch?v=rrsKTT8fmw0 https://www.youtube.com/watch?v=H3yNOWagKs4
8	Духовная музыка 8.1 Искусство Русской православной церкви 8.2 Религиозные праздники	4	https://easy-music-learning.ru/videouroki-page/
9	Музыкальная грамота 9.1 Музыкальный язык 9.2 Дополнительные обозначения в нотах	1	https://www.youtube.com/watch?v=jZQydo5gM9o https://resh.edu.ru/
10	Народная музыка России 10.1 Сказки, мифы и легенды 10.2 Народные праздники	4	https://www.youtube.com/watch?v=cUQFNMAo4Sc
11	Музыка театра и кино. 11.1 Балет. Хореография – искусство танца 11.2 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля 11.3 Сюжет музыкального спектакля 11.4 Оперетта, мюзикл	5	https://www.youtube.com/watch?v=1-ef4aH-Lu0 https://www.youtube.com/watch?v=DaMBoAJHOec
12	Классическая музыка 12.1 Оркестр 12.2 Музыкальные инструменты. Флейта 12.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель 12.4 Русские композиторы – классики	6	https://www.youtube.com/watch?v=6CRIMY6os7Y https://www.youtube.com/watch?v=k7LK8MEjPzg

	12.5 Европейские композиторы –классики		
13	Современная музыкальная культура 13.1 Джаз	1	https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM
14	Музыкальная грамота 14.1 Музыкальный язык 14.2 Ритмические рисунки в размере 6/8	2	https://www.youtube.com/watch?v=Bk4M4It49Qs
	Общее кол-во часов по программе	34	

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Классическая музыка. 1.1 Русские композиторы – классики 1.2 Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	https://resh.edu.ru/
2	Музыка театра и кино 2.1 Балет. Хореография – искусство танца	5	https://resh.edu.ru/
3	Музыкальная грамота. 3.1 Тональность. Гамма	1	https://resh.edu.ru/
4	Музыка в жизни человека. 4.1 Музыка на войне, музыка о войне	2	https://resh.edu.ru/
5	Народная музыка России 5.1 Край, в котором ты живёшь 5.2 Сказки, мифы и легенды 5.3 Жанры музыкального фольклора 5.4 Народные праздники 5.5 Фольклор народов России 5.6 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	10	https://resh.edu.ru/
6	Музыкальная грамота. 6.1 Гармония	1	https://resh.edu.ru/
7	Музыка народов мира. 7.1 Музыка народов Европы 7.2 Музыка Испании и Латинской Америки 7.3 Музыка США 7.4 Музыка Японии и Китая 7.5 Певец своего народа	3	https://resh.edu.ru/
8	Классическая музыка. 8.1 Симфоническая музыка 8.2 Европейские композиторы – классики 8.3 Мастерство исполнителя	3	https://resh.edu.ru/ https://easy-music-learning.ru/videouroki-page/
9	Современная музыкальная культура 9.1 Джаз 9.2 Исполнители современной музыки. ВК Наследие выдающихся исполнителей	1	https://resh.edu.ru/

10	Музыкальная грамота 10.1 Тональность. Гамма 10.2 Ритмический рисунок	2	https://resh.edu.ru/
11	Музыка народов мира 11.1 Диалог культур	1	https://resh.edu.ru/
12	Классическая музыка. 12.1 Русские композиторы – классики 12.2 Европейские композиторы – классики 12.3 Мастерство исполнителя	3	
13	Современная музыкальная культура 13.1 Исполнители современной музыки		
	Общее кол-во часов по программе	34	

**Календарно-тематическое планирование
1 (дополнительный) класс**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	Раздел 1. Народная музыка России	
1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1
2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1
3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1
4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1
5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1
6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1
	Раздел 2. Классическая музыка	
7	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1
8	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1
9	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1
10	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1
11	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1
12	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1

13	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1
	Раздел 3.Музыка в жизни человека	
14	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1
15	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1
16	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1
17	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы	1
	Раздел4.Музыканаародовмира	
18	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1
19-20	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2
21-22	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2
	Раздел5.Духовнаямузыка	
23	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1
24	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1
	Раздел 6.Музыка театра и кино	
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1
26	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1
27	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1
	Раздел7.Современнаямузыкальнаякультура	
29-30	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2
31	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1
	Раздел8.Музыкальнаяграмота	
32	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы	1

	«Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	
33	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1
	ВСЕГО:	33

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	Музыка в жизни человека	2
1	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	1
2	Образы природы в музыке.	1
	Народная музыка России	3
3	Многообразие русского фольклора.	1
4	Народные музыкальные инструменты.	1
5	Русские народные сказания и былины	1
	Музыкальная грамота	3
6	По всюду слышны звуки музыки	1
7	Знакомство с нотной грамотой	1
8	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1
	Классическая музыка	5
9	Великие композиторы нашей Родины	1
10	Песня как музыкальный жанр	1
11	Марш как музыкальный жанр	1
12	Оркестр	1
13	Музыкальные инструменты. Флейта	1
	Духовная музыка	2
14	Молитваб хорал, песнопение	1
15	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов	1
	Народная музыка России	2
16	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1
17	Народные музыкальные традиции. ВК Семья в жизни русского народа.	1
	Музыка в жизни человека	7
18	Образы природы в романсах русских композиторов	1
19	Музыкальные и живописные полотна	1
20	Музыкальный портрет: образ человека	1
21	Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1
22	Какой же праздник без музыки?	1
23	Какой же праздник без музыки?	1
24	Музыка о войне	1
	Музыкальная грамота	1
25	Высота звуков	1
	Музыка народов мира	2
26	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы	1
27	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1
	Классическая музыка	4
28	Звучание настроений и чувств	1
29	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1
30	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано.	1
31	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.	1
	Музыка театра и кино	2

32	Музыкальная сказка на сцене и на экране	1
33	Сочиняем музыкальную сказку.	1

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
4	Музыкальные инструменты	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажу сказку.	1
9	Колыбельные. Мама.	1
10	Великий колокольный звон.	1
11	Звучащие картины.	1
12	Святые земли Русской. ВК Святые в жизни русского народа.	1
13	Молитва. С Рождеством Христовым!	1
14	Рождество Христово. Рождественское чудо.	1
15	Русские народные инструменты.	1
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1
19	Сказка будет впереди. Волшебная палочка.	1
20	Детский музыкальный театр.	1
21	Театр оперы и балета.	1
22	Опера «Руслан и Людмила»	1
23	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
24	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
25	Звучит не стареющий Моцарт!	1
26	Симфония № 40. Увертюра.	1
27	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – Бах.	1
28	Всё в движении. Тройка.	1
29	Попутная песенка.	1
30	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1
31	Природа и музыка.	1
32	Печаль моя светла. Первый.	1
33	Мир композитора.	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский»	1

5	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка	1
6	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка. ВК Отечество в жизни М.И. Глинки.	1
7	Музыкальные пейзажи. «Утро» Э.Григ. «Утренняя молитва» Чайковский	1
8	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
9	В детской. Игры и игрушки. Мусоргский вокальный цикл «Детская»	1
10	На прогулке. Мусоргский «Картинки с выставки»	1
11	Вечер.	1
12	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства.	1
13	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
14	Вербное воскресенье.Вербочки.	1
15	Святые земли Русской.	1
16	Музыкальный язык.	1
17	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	1
18	Былина о Садко и морском царе	1
19	Лель, мой Лель...	1
20	Звучащие картины. Прощание с масленицей.	1
21	Балет «Спящая красавица» П. Чайковский	1
22	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинка	1
23	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюк	1
24	Опера «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков	1
25	В Современных ритмах. Мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбников	1
26	Музыкальное состязание. Концерт № 1 для ф-но с оркестром П. Чайковский. Опера «Садко» Океан – море синее. Н. Римский-Корсаков	1
27	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
28	Музыкальные инструменты. «Каприз № 24» Н. Паганини	1
29	Сюита «Пер Гюнт» Э. Григ	1
30	«Героическая». Призыв к мужеству. Л. Бетховен	1
31	Мир Бетховена.	1
32	Острый ритм - джаза звуки.	1
33	Люблю я грусть твоих просторов. Певцы родной природы.	1
34	Прославим радость на земле.	1

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки.	1
2	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1
3	М.И. Глинка. Гармония оркестра.	1
4	Многообразие жанров народных песен.	1
5	Музыкальность поэзии А.С. Пушкина.	1
6	Мелодический рисунок.	1
7	Мелодическое движение и интервалы.	1
8	Элементы двухголосия.	1
9	Музыка о красоте родной земли и красоте человека.	1
10	Полонез, мазурка, вальс.	1
11	Особенности камерной музыки.	1
12	Рисование образов программной музыки.	1

13	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1
14	Знаменитые виолончелисты.	1
15	Музыкальная обработка классических произведений. ВК Наследие выдающихся исполнителей	1
16	Народные и духовные песнопения.	1
17	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1
18	Инструменты русского народного оркестра.	1
19	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1
20	Народный театр.	1
21	Народные мелодии в обработке композиторов.	1
22	Оперы – сказки русских композиторов.	1
23	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского	1
24	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей.	1
25	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая.	1
26	Музыкальные вариации.	1
27	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы – сказки.	1
28	Музыка в мультфильмах.	1
29	Опера и балет.	1
30	Оперетта и мюзикл.	1
31	Увертюры к опере, балету, мюзиклу.	1
32	Выразительность музыкальной речи: интонация.	1
33	Диалог культур.	1
34	Композитор – имя ему народ.	1

Перечень музыкальных произведений для использования в обеспечении образовательных результатов

1. В. Агапкин «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра).
2. Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи».
3. М. Глинка «Полька», «Попутная песня», «Камаринская», «Патриотическая песня»; хор «Славься», ария Сусанина из оперы «Жизнь за царя».
4. Э. Григ «Народная песня», «Танцы норвежских крестьян» (на выбор). Пьесы из сюиты «Пер Гюнт»: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Песня Сольвейг». «Шествие гномов».
5. К. Дебюсси «Детский уголок» (на выбор).
6. Е. Дербенко Детская сюита «Зарисовки» (на выбор).
7. Д. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня» (на выбор).
8. «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.
9. В.А. Моцарт «Турецкое рондо» (финал Сонаты для фортепиано ля мажор).
10. М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов», «Быдло», «Избушка на курьих ножках», «Гном», «Два еврея».
11. С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»; балет «Золушка»: «Вальс», «Полночь», «Гавот»; пьесы из альбома «Детская музыка»: «Прогулка», «Дождь и радуга», «Гарантелла», «Вальс», «Марш».
12. М. Равель «Болеро».
13. С. Рахманинов «Вокализ».
14. Н. Римский-Корсаков Фрагменты из оперы «Снегурочка»: вступление, ария Снегурочки из Пролога, Проводы Масленицы, Шествие царя Берендея, три песни Леля, Сцена таяния; «Три чуда», «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».
15. Г. Свиридов «Детский альбом»: «Музыкальный ящик», «Зима», «Звонили звоны», «Парень с гармошкой».
16. К. Сен-Санс «Карнавал животных».
17. С. Слонимский «Альбом для детей и юношества» (на выбор).

18. А.Хачатурян балет «Гаянэ»: «Танец с саблями».
19. К. Хачатурян балет «Чиполлино» (фрагменты).
20. Ф. Шуберт «Аве Мария».
21. Хоровые произведения в исполнении детских хоров: «Весна» (руководитель А.Пономарев), «Преображение» (руководитель М.Славкин), Большого детского хора Всесоюзного радио и Центрального телевидения (руководитель В.Попов), Детской хоровой студии «Пионерия» (руководитель Г.Струве).
22. П. Чайковский «Детский альбом»: «Утренняя молитва», «Неаполитанская песенка», «Итальянская песенка», «Немецкая песенка»; Концерт для фортепиано с оркестром № 1, 3 часть.
23. Д.Шостакович «Танцы кукол» (на выбор), 24 прелюдии.
24. И. Штраус «Персидский марш», «Полька-пиццикато».

Русские народные песни

1. Русские народные песни «Заплетися, плетень», «Ах, ты зимушка, зима», «Блоха» («Ой, как во зеленом во бору, да»), «Как под горкой», «Как у наших у ворот», «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу», «Сею-вею снежок», «Славны были наши деды», колядки: «Добрый вечер тоби», «Добрые люди»
2. «Блины», обр. А. Абрамского
3. «Маки, маковочки», обр. А. Гречанинова
4. «Вставала ранешенько», обр. А. Гречанинова
5. «Не летай, соловей», обр. А. Егорова
6. «Как на тоненький ледок», обр. М. Иорданского
7. «Как у нас во садочке», обр. В. Калининкова
8. «Ой, по-над Волгой», обр. В. Локтева
9. Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова
10. «Ходила младешенька по борочку», обр. Н. Римского-Корсакова
11. «Колыбельная», обр. Ю. Слонова
12. «А я по лугу», обр. Ю. Слонова
13. «Перед весной», обр. Ю. Слонова
14. «На горе-то калина», обр. Ю. Чичкова

Песни народов мира

1. Американская народная песня «Дед Макдональд», обр. Теодора Весселса
2. Американская народная песня «Бубенчики»
3. Английская народная песня «Пусть делают все так, как я», обр. А. Долуханяна
4. Английская народная песня «Шесть подарков», обр. Н.Ллойда
5. Белорусская народная песня «Перепелочка», обр. С.Полонского
6. Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек», обр. С.Полонского
7. Болгарская народная песня «Здравствуй, праздник», обр. И.Арсеева
8. Болгарская народная песня «Кто пасется у ручья?», обр. И.Арсеева
9. Болгарская народная песня «Чудо-ярмарка», обр. И.Арсеева
10. Венгерская народная песня «Плясовая», обр. Т. Попатенко
11. Венгерская народная песня «У меня пропал гусак», обр. Т. Попатенко
12. Итальянская народная песня, обр. А. Долуханяна «Четыре таракана и сверчок»
13. Литовская народная песня «Птички-синички», обр. Л. Виноградова
14. Немецкая народная песня «Вы, ангелы, к нам летите скорей», обр. Ю.Тихоновой
15. Немецкая народная песня «Путаница», обр. Ан. Александрова
16. Немецкая народная песня «Соловей и лягушка», обр. В. Моделя
17. Польская народная песня «Любопытный дрозд», обр. Ю. Блинова
18. Польская народная песня «Висла», обр. В. Иванникова
19. Словацкая народная песня «Спи, моя милая», обр. В. Неедлы
20. Украинская народная песня «Веселые гуси», обр. М. Красева

21. Украинская народная песня «Колыбельная», обр. Г. Лобачева
22. Французская народная песня «Братец Яков», обр. Ан.Александрова
23. Французская народная песня «Кукушка», обр. Ан. Александрова
24. Французская народная песня «КадэРуссель», обр. Ж. Векерлена
25. Французская народная песня «Пастушья песня», обр. А.Колэ
26. Чешская народная песня «Чудак», обр. В. Блага

Классические произведения

1. А. Аренский «Комар один, задумавшись»
2. А. Аренский «Расскажи, мотылек»
3. А. Аренский «Там вдали за рекой»
4. И.С. Бах «У колыбели стою»
5. И.С. Бах «За рекою старый дом»
6. И. Брамс «Божья коровка»
7. Л. Бетховен «Край родной»
8. И. Гайдн «Если ты дружишь с музыкой»
9. М. Глинка «Ты, соловушка, умолкни»
10. Э. Григ «Лесная песнь»
11. Ц. Кюи «Майский день»
12. А. Лядов «Детские песни»
13. В.А. Моцарт «Детские игры»
14. В.А. Моцарт «Колыбельная»
15. В.А. Моцарт «Тоска по весне»
16. Н. Потоловский «Колыбельная»
17. Н. Потоловский «Золотая рыбка»
18. В. Ребиков «Птичка»
19. А.Тома «Вечерняя песнь»
20. П. Чайковский «Детская песенка»
21. П. Чайковский «Осень»
22. П. Чесноков «Спи, сестрица»
23. Р. Шуман «Небывалая страна»
24. Р.Шуман «Мотылек»

Песни современных композиторов

1. А. Александров «Гимн Российской Федерации»
2. Л. Абелян «Наш оркестр»
3. А. Балаж «Маленькая музыкальная азбука»
4. С. Баневич «Мир» из спектакля «Земля детей»
5. Ж.Буржуа, Т. Попа «Мама – первое слово» из кинофильма «Мама»
6. Г. Гладков «Новогодняя песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи», «Точка, точка, запятая» из одноименного кинофильма, «Песня о волшебниках» из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити»
7. В. Иванников «Осень»
8. М. Иорданский «Подснежник»
9. Д. Кабалевский «Наш край»
10. В. Кикта «Веселый колокольчик»
11. В. Кикта «Птицы вернулись»
12. В. Кикта «Синеглазка»
13. Н. Книппер «Почему медведь зимой спит»
14. М. Красев «Зимний вечер»
15. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», «Песенка Деда Мороза», «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето»
16. М. Лазарев «Семь нот»
17. З. Левина «Белочки»

18. А. Островский «Есть часы во всех домах», «Пусть всегда будет солнце»
19. М. Парцхаладзе «Мамина песенка»
20. М. Парцхаладзе «Здравствуй, славная пора»
21. Р. Паулс «Мальчик и сверчок», «Колыбельная»
22. Е. Подгайц «Под Новый год»
23. Е. Подгайц «Дождик»
24. Т. Попатенко «Скворушка прощается»
25. Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки»
26. М. Славкин «Почему сороконожки опоздали на урок»
27. Г. Струве «Моя Россия», сюита «Песенки-картинки»: «Веселая песенка», «Грустная песенка»
28. А. Филиппенко «Березонька»
29. О. Фельцман «Елочка, елка – лесной аромат» из мультфильма «Новогодняя сказка»
30. Г. Фиртич «Песня капитана Врунгеля», «Песня о названиях кораблей» из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля»
31. А. Флярковский «Лебеди»
32. Б. Черчилль «Хэй-хо» из мультфильма «Белоснежка»
33. В. Шаинский «Вместе весело шагать», «Песенка про папу», «Дважды два - четыре»; «Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок»
34. В. Юровский «Песня паровозика» из мультфильма «Паровозик из Ромашково»

24. Р. Шуман «Альбом для юношества»: «Дед Мороз», «Смелый наездник», «Веселый крестьянин, возвращающийся с работы», «Солдатский марш», «Первая утрата».