

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная школа дистанционного обучения»
(ГБОУ «КОШДО»)

РАССМОТРЕНА
на заседании Управляющего совета
протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор _____ Н.В. Дерягина
приказ от 30.08.2024 г. № 143

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
МУЗЫКА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ВАРИАНТ 7.2
1 (1дополнительный класс)- 4 классы
Срок реализации 5 лет**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с задержкой психического развития разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 21.03.2023 г., № 74654).

Программа разработана на основе федеральной рабочей программы учебного предмета «Музыка» для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2, для 1-4 класса.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающегося.

Программа реализуется индивидуально с применением дистанционных образовательных технологий и разработана с учетом возрастных, типологических, индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития (далее – ЗПР)

Общая характеристика ФАОП НОО (вариант 7.2).

ФАОП НОО, вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

ФАОП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции. Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет. Для обеспечения возможности освоения обучающимися ФАОП НОО, вариант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре ФАОП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания ФАОП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

ФАОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения

внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в

закреплении и совершенствовании освоенных умений;

-специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

-необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

-комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

-специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

-развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

-обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Цель программы: овладение основами музыкальных знаний в основной школе обеспечивает формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета направлено на:

1. приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

2. воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

3. развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

4. освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

5. овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий)

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Задачи коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития:

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

Ценностные ориентиры изучения музыки

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- начальный навык социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Ученик получит возможность для формирования:

- культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- вносить коррективы в свою работу;

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей.
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Познавательные:

Ученик научится:

- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

Ученик получит возможность научиться:

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

Ученик получит возможность научиться:

- выслушивать друг друга, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах.

Основное содержание учебного курса

1 класс

«Музыка и ты» 23ч

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония. ВК активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие.

«Отечественные народные музыкальные традиции» 10 ч

Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

1 дополнительный класс

«Музыка и ты» 18ч

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Концерт, сюита, кантата, мюзикл.

«Отечественные народные музыкальные традиции» 15 ч

Музыкальный и поэтический фольклор: действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. ВК активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие.

2 класс

«Россия – Родина моя» 17 ч.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Музыкальные образы родного края; «День, полный событий» Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. О, России петь – что стремиться в храм. Великий колокольный звон. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Рождество Христово! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок.

«Музыка в народном стиле» 17 ч

ВК нравственная и эстетическая культура общения и творческие качества

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа. «В музыкальном театре» Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Все в движении. Попутная песня. «Два лада» Природа и музыка. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.

3 класс

«Мелодия – душа музыки» 17 ч

Природа и музыка. Виват, Россия! Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Утро. Портрет в музыке. «В детской». Обобщающий урок. «О России петь — что стремиться в храм» Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Вербное Воскресение. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Певцы русской старины. Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. ВК. творческая самостоятельность, активность, ответственность, смелость суждений.

«В музыкальном театре» 10 ч

Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Обобщающий урок.

«В концертном зале» 7 ч

Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». Сюита «Героическая». Мир Бетховена. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле.

4 класс

«Народная и профессиональная музыка» 10 ч

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Музыкальный и поэтический фольклор России. На великий праздник собралась Русь! «О, Россия!» «Святые земли Русской». Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции родного края. Интонация как внутреннее озвученное состояние. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский). Музыкальные инструменты России. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.

«В концертном зале» 14 ч

ВК инициатива, чувство ответственности.

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова. «Патетическая» соната. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена. Опера «Иван Сусанин». Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Революционный этюд Ф.Шопен. Выразительные возможности гитары.

«Многообразие жанров музыки» 11 ч

Авторская песня. Произведения композиторов-классиков. М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». «Детский альбом» П.Чайковского. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

33 ч в неделю

№	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Музыка и ты» <u>ВК</u> <u>активность,</u> <u>самостоятельность,</u> <u>ответственность,</u> <u>трудолюбие.</u>	23	Активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, освоение некоторых элементов музыкальной грамоты, проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической);	-Электронное приложение к учебнику «Музыка», 1 класс ¹ SEP (CD-ROM) -Учи. Ру -Инфоурок -ЯКласс -Bamboo Dock, AdobeReader, - VLC media player
2	Отечественные народные музыкальные традиции.	10		

1 дополнительный класс

33 ч в неделю

№	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Музыка и ты»	18	Активное и (или) пассивное	-Электронное

2	Отечественные народные музыкальные традиции. <u>ВК</u> <u>активность,</u> <u>самостоятельность,</u> <u>ответственность,</u> <u>трудолюбие.</u>	15	хоровое и ансамблевое пение; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, освоение некоторых элементов музыкальной грамоты, проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической);	приложение к учебнику «Музыка», 1 класс ^[1] (CD-ROM) -Учи. Ру -Инфоурок -ЯКласс -Bamboo Dock, AdobeReader, VLC media player
---	--	----	--	---

2 класс
34 часа в неделю

№	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия-Родина моя!	17	Активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, освоение некоторых элементов музыкальной грамоты, проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); Слушание, восприятие музыки.	-Электронное приложение к учебнику «Музыка», 1 класс ^[1] (CD-ROM). -Учи. Ру -Инфоурок -ЯКласс -Bamboo Dock, AdobeReader, VLC media player
2	Музыка в народном стиле. <u>ВК</u> <u>нравственная и эстетическая культура общения и творческие качества</u>	17		

3 класс
34 ч в неделю

№	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	---------------	------------------	---------------------------------------	--

1	Мелодия – душа музыки.	17	Активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, освоение некоторых элементов музыкальной грамоты, проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); Слушание, восприятие музыки.	-Электронное приложение к учебнику «Музыка», 1 класс ^[1] _{SEP} (CD-ROM). -Учи. Ру -Инфоурок -ЯКласс -Bamboo Dock, AdobeReader, VLC media player
2	«В музыкальном театре» <u>ВК. творческая самостоятельность, активность, ответственность, смелость суждений.</u>	10		
3	«В концертном зале»	7		

4 класс
34 часа в неделю

№	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Народная и профессиональная музыка»	10	Активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, освоение некоторых элементов музыкальной грамоты, проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); Слушание, восприятие музыки.	-Электронное приложение к учебнику «Музыка», 1 класс ^[1] _{SEP} (CD-ROM). -Учи. Ру -Инфоурок -ЯКласс -Bamboo Dock, AdobeReader, VLC media player
2	«В концертном зале» <u>ВК инициатива, чувство ответственности.</u>	14		
3	«Многообразие жанров музыки»	11		

1 класс

№	Название тем	Количество часов
	«Музыка и ты»	23
1-5	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей <u>ВК активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие.</u>	5
6-8	Песня	3
9-11	Танец	3
12-16	Марш и их разновидности.	5
17-19	Опера	3
20-21	Балет	2
22-23	Симфония	2
	Отечественные народные музыкальные традиции.	10
24-27	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы	4
28-30	Народное творчество России.	3
31-32	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	2
33	Духовная музыка в творчестве композиторов.	1

1 дополнительный класс

№	Название тем	Количество часов
	«Музыка и ты»	18
1-4	Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	4
5-7	Песенность	3
8-10	Танцевальность.	3
11-14	Маршевость.	4
15-18	Концерт, сюита, кантата, мюзикл.	4
	Отечественные народные музыкальные традиции.	15
19-21	Музыкальный и поэтический фольклор: действия, обряды.	3
22-25	Музыкальный и поэтический фольклор: скороговорки, загадки. игры-драматизации.	4
26-27	Музыкальный и поэтический фольклор: игры-драматизации.	2
28-29	Историческое прошлое в музыкальных образах. <u>ВК активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие.</u>	2
30-32	Народная и профессиональная музыка.	3
33	Духовная музыка в творчестве композиторов.	1

2 класс

№	Название тем	Количество часов
	«Россия – Родина моя»	17
1	Здравствуй, Родина моя!	1
2	Моя Россия. Гимн России.	1
3	Музыкальные образы родного края; День, полный событий.	1
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1

5	Природа и музыка. Прогулка.	2
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши.	1
8	Звучащие картины.	2
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
10	О, России петь – что стремиться в храм. Великий колокольный звон.	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. <u>ВК нравственная и эстетическая культура общения и творческие качества</u>	2
12	Рождество Христово!	1
13	Музыка на Новогоднем празднике	1
14	Обобщающий урок.	1
	«Музыка в народном стиле»	17
1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
2	Разыграй песню. Сочини песенку.	1
3	Обряды и праздники русского народа.	1
4	В музыкальном театре. Сказка будет впереди.	1
5	Детский музыкальный театр.	1
6	Театр оперы и балета.	1
7	Волшебная палочка дирижера	1
8	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
19	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем.	1
10	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
11	«Картинки с выставки».	1
12	Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1
13	Увертюра, значение в музыкальном театре	1
14	Все в движении. Попутная песня.	1
15	«Два лада» Природа и музыка.	1
16	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
17	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1

3 класс

№	Название тем	Количество часов
	Мелодия – душа музыки	17
1	Природа и музыка. Виват, Россия!	2
2	Кантата «Александр Невский».	1
3	Опера «Иван Сусанин».	1
4	Утро. Портрет в музыке.	1
5	«В детской».Обобщающий урок.	2
6	О России петь — что стремиться в храм! Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! <u>ВК. творческая самостоятельность, активность, ответственность, смелость суждений.</u>	1
7	Древнейшая песнь материнства.	1
8	Вербное Воскресение. Вербочки. Святые земли Русской.	2

9	Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
10	Настрою гусли на старинный лад... (былины)	1
11	Певцы русской старины. Лель.	2
12	Звучащие картины.	1
13	Прощание с Масленицей.	1
	«В музыкальном театре»	10
1	Опера «Руслан и Людмила».Фарлаф.	1
2	Опера «Орфей и Эвридика».	1
3	Опера «Снегурочка».	1
4	Волшебное дитя природы.	1
5	«Океан – море синее».	1
6	Балет «Спящая красавица».	1
7	Музыкальное состязание (концерт).	2
8	Музыкальные инструменты (флейта).	1
9	Обобщающий урок.	1
	«В концертном зале»	7
1	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
2	Сюита «Пер Гюнт».	1
3	Сюита «Героическая».	1
4	Мир Бетховена. Чудо музыка.	1
5	Острый ритм – джаза звуки.	1
6	Мир Прокофьева.	1
7	Певцы родной природы. Прославим радость на земле.	1

4 класс

№	Название тем	Количество часов
	«Народная и профессиональная музыка»	10
1	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	1
2	Музыкальный и поэтический фольклор России.	1
3	На великий праздник собралась Русь! «О, Россия!» Святые земли Русской	1
4	«Духовная музыка в творчестве композиторов.	1
5	Народные музыкальные традиции родного края.	1
6	Интонация как внутреннее озвученное состояние	1
7	Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский)	1
8	Музыкальные инструменты России	1
9	Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей.	1
10	Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.	1
	«В концертном зале»	14
1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)Выразительные возможности гитары.	2
2	Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова	1
3	«Патетическая» соната	1
4	Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена.	2

5	Опера «Иван Сусанин» <u>ВК</u> инициатива, чувство ответственности.	1
6	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.	1
7	Народные музыкальные традиции Отечества.	2
8	Народная и профессиональная музыка.	1
9	Балет.	1
	«Многообразие жанров музыки»	11
1	Авторская песня.	3
2	Произведения композиторов-классиков. М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	1
3	«Детский альбом» П.Чайковского .	3
4	Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский)	1
5	Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»)	3