

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская областная школа дистанционного обучения»
(ГБОУ «КОШДО»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ТИФЛОГРАФИКА)
ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вариант 3.2

1 - 5 класс

Срок реализации 5 лет

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство(Тифлографика)» для слепых обучающихся разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» № 372 (зарегистрирован 12.07.2023 г., № 74229). Программа учебного предмета «Изобразительное искусство (Тифлографика)» для слепых обучающихся, вариант 3.2, предусматривает изучение предмета в 1- 5 классах.

Программа реализуется индивидуально с применением дистанционных образовательных технологий и разработана с учетом возрастных, типологических, индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей тотально слепого обучающегося:

- ведущими в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль;
- низкий уровень развития сохранных анализаторов;
- недостаточная сформированность приемов обследования предметов и объектов окружающего мира;
- низкий уровень развития двигательной активности значительно осложняет физическое развитие, что проявляется в замедленном темпе овладения обучающимся различными движениями и более низком уровне их развития;
- своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений);
- возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями;
- значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности и др.); значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

Обучающаяся относится к слепым с остаточным зрением (практическая слепота). Имеет как относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения обучающейся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений. Однако в силу того, что остаточное зрение характеризуется неравнозначностью нарушений отдельных функций, лабильностью (неустойчивостью) ряда компонентов и зрительного процесса в целом, повышенной утомляемостью, ведущим в учебно-познавательной деятельности обучающейся выступает осязательное и слуховое восприятие. Зрительное же восприятие выполняет роль вспомогательного способа ориентировки, контроля своих действий и получения информации. У обучающейся возникают трудности в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; трудности в

овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, в осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования) средств общения;

С целью предупреждения возникновения затруднений в освоении программы используются следующие специальные методы и приемы обучения, отвечающие особым образовательным потребностям слепой обучающейся:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов;
- целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием;
- формирование компенсаторных способов деятельности;
- профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением;
- учет при организации обучения, воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок;
- введение в структурное построение урока пропедевтического (подготовительного) этапа;
- постановка и реализация на уроках коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи;
- целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы,
- познавательной и общей (в том числе двигательной) активности;
- развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- обращение особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности;
- осуществление речевого развития;
- коррекция речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения;
- создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;
- создание условий для коррекции нарушений в двигательной сфере;
- развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;
- нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

Обучение слепых, обучающихся учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» - одна из важных задач в тифлопедагогике. Овладение тифлографикой слепым ребенком способствует развитию мелкой моторики руки и сохранных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного. Кроме того, овладевая методикой восприятия и воспроизведения рельефного изображения, ребенок расширяет свои познавательные возможности. Тифлографика выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, снижает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов; мышления, формированию представлений. Тифлографическая деятельность способствует художественному воспитанию незрячих, прививает эстетический вкус, приобщает их к творческой деятельности.

Цель:

- адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными задачами реализации содержания учебного предмета являются:

- овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

- использование приемов и способов осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;

- овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;

- овладение способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования;

- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;

- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;

- получение первоначального опыта творческой деятельности в доступных видах рельефно-графических изображений;

- ознакомление с некоторыми видами изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительного искусства. Тифлографика»

Дети познают окружающий мир не только с помощью натуральных предметов, но и их изображений. Занимаясь с детьми, взрослые указывают на изображение какого-либо предмета и называют его. Обучение тифлографике ведется по программе, которая учитывает возраст, время поступления в образовательное учреждение, наличие дидактических пособий. Методика по обучению восприятия и воспроизведения рельефных рисунков слепыми детьми разработана и апробирована тифлопедагогами О. И. Егоровой и В. П. Ермаковым. Она включает следующие разделы:

- ориентировка на плоскости листа;
- типы линий и их пространственное расположение;
- изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой;
- изображение объемных предметов, которые приближаются форме геометрических тел;
- изображения животных и человека.

Реализация этой методики связана с соблюдением определенной последовательной системы в обучении восприятию и воспроизведению рельефного изображения:

- обследование предмета по алгоритму;
- выяснение назначения предмета или действий с предметом;
- воспроизведение предмета средствами лепки;
- работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения;
- аппликация предмета с выбором деталей для данной работы;
- рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

Овладение этой системой предполагает готовность осязательного анализатора воспринимать рельефное изображение, выполненное различными способами: рельефными линиями, пунктиром, точками и т.д.

В работе со слепыми обучающимися используются три вида рельефных изображений: контурный рисунок, аппликационный и барельефный.

1. Контурный рисунок передает только наружный контур предмета, воспринимается силуэт предмета. Часто акцентируются детали, наиболее характерные для данного предмета. Методику переноса изображения в контурное предложил В. С. Сверлов. Она предполагает:

- знакомство с предметом;
- знакомство с макетом, выполненным из пластилина;
- макет разрезается пополам;
- линия разреза соответствует рельефному рисунку.

Однако, осматривая рельеф, ребенок не ощущает его поверхность, фактуру.

2. Аппликационный рисунок знакомит со всей поверхностью предмета, когда ощущается не только контур, но и площадь изображения. Не раскрывая свойств данного предмета, аппликация дает основную информацию об изображенном предмете, хотя на таком рисунке отсутствуют округлость перспективы, мелкие детали, теряется часть информации о форме предмета.

3. Барельефный рисунок передает не только контур, фактуру и форму поверхности изображаемого предмета. Этот рисунок наиболее полно удовлетворяет потребности детей. Барельефный рисунок можно отнести к скульптуре.

Многие слепые дети с нарушением интеллекта при поступлении в школу не владеют навыками осязательного обследования, поэтому, не следует торопить их в процессе овладения тифлографическими умениями и навыками, перегружать рельефный рисунок мелкими деталями. Нужно отражать в рисунке важные детали, характеризующие данный рисунок. На одной странице не следует изображать несколько предметов одинакового размера, но разных по величине в реальной действительности. Восприятие ситуации, выполненной рельефно, предполагает предварительное опознание детьми изображения отдельных предметов, которые включены в сюжетный рисунок.

В основе осязательных ощущений (В. С. Сверлов, Д. И. Зоричев и др.) лежат чувства давления и движения. В связи с этим слепого ребенка следует научить при осмотре предметов дифференцировать предметы по температурному, болевому признакам, состоянию поверхности.

Развитие активного осязания незрячего ребенка предполагает выделение ведущей и контролирующей руки, действий двумя руками сразу, сохранение направления движения при изучении рельефного изображения.

Работа по тифлографии начинается со знакомства с элементарными инструментами для рельефного рисования. Их несовершенство затрудняет воспроизведение рельефного рисунка детьми, требуя большой силы надавливания на брайлевскую бумагу или лавсановую пленку, поэтому здесь необходима помощь педагога.

Элементарным рельефным объектом для рисования является точка, которая легко ассоциируется с крошкой, крупой, песчинкой, каплей дождя, снежинкой и т. д.

Опыт показал, что чтение и воспроизведение точки вызывает у детей интерес. Множество точек легко соединяются в линию, квадрат, круг, доступные для выполнения грифелем в трафарете.

Рисование простейших геометрических фигур можно выполнять и шариковой ручкой сплошной штриховкой на лавсановой пленке, что тоже дает рельеф.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет пять разделов: «Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений», «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности».

Содержание раздела «Технические средства и приемы рельефного рисования» направлено на первоначальное знакомство с рельефным рисунком и его назначением, приборами и инструментами, основными правилами и приемами выполнения рельефного рисунка.

Содержание раздела «Чтение рельефных изображений» имеет целью составить по рисунку представления о предмете и направлено на первоначальное знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в микропространстве, формирование навыков чтения и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт чтения предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Содержание раздела «Рисование с натуры», являясь основой метода обучения рисунку, имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира, позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт обследования шаблонов и трафаретов, чтение их рельефных изображений и рельефного изображения простейших элементов с помощью учителя. В 1 классе обучающиеся изучают различные типы линий, сенсорные эталоны, соотносят их с формой предметов окружающего мира, учатся соотносить рисунок с предметом и его рельефным изображением.

Слепые обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, учатся выделять их существенные признаки.

Содержание раздела «Декоративное рисование» в 1 классе предполагает лишь общее и первоначальное знакомство с орнаментом и его использованием в быту. Обучающиеся выполняют узор на основе изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны). Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Выполнение подобного задания в 1 классе выполняется только посредством повтора образца. Для формирования представлений об узорах возможно использовать работу с пластилином и технику аппликации. Содержание раздела «Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности) в 1 классе является неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декора в быту.

В 1 классе занятия носят в основном ознакомительный характер. Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.

2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 1–5 классах начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 169 часов. На изучение предмета в 1 классе отводится 33 часа, во 2 – 34 часа, в 3 – 34 часа, в 4 – 34 часа, в 5 – 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личностного опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану сохранных анализаторов.

Изучение курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При изучении курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» достигаются следующие **предметные** результаты:

- наличие первоначальных представлений о роли тифлографики в жизни слепого человека, его роли в развитии человека;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- владение умениями обследовать на полисенсорной основе отдельные предметы, группы предметов, сравнивать их по форме, величине и расположению в пространстве;
- владение умениями соотнесения предметов с моделями, макетами, рельефными изображениями;
- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений в приборах «Школьник», в приборе Семевского;
- овладение способами ориентировки на приборе для рисования, владение приемами рельефного рисования.

Содержание учебного предмета

1 класс

Введение в предмет «Тифлографика». Знакомство с прибором Н.А Семевского. Приемы работы с рейсфедером, треугольником (рисование на мастике). Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике). Знакомство с прибором для рельефного рисования. Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге). Знакомство с прибором «Школьник». Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке). Чтение рельефных изображений. Понятие линии и способы ее изображения. Изображение прямых горизонтальных линий. Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины. Изображение прямых вертикальных линий. Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины. Изображение расчески (обводка). Изображение наклонных линий. Изображение ломаных линий. Изображение волнистых линий. Изображение игрушечного домика (обводка). Изображение квадрата. Изображение салфетки. Изображение прямоугольника.

Изображение пенала. Изображение треугольника. Изображение флажка треугольной формы (обводка). Деление изобразительной плоскости на две равные части с помощью инструментов и приспособлений. Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Изображение круга (обводка). Изображение дуг в разных положениях (обводка). Изображение пуговицы (рисование с натуры). Изображение овала (обводка). Составление узора из дуг и окружностей. Подведение итогов года.

2 класс

Что такое форма? Что такое контур? Изображение листа березы (обводка). Изображение листа дуба (обводка). Изображение ромашки (обводка). Изображение колокольчика (обводка). Изображение бабочки (обводка). Изображение стрекозы (обводка). Декоративное рисование. Орнамент в полосе (повтор). Знакомство с названием цветов и характерной окраской предметов. Лепим осенние плоды (яблоки). Лепим осенние плоды (груши). Изображение елки (обводка). Рисуем украшения для елки (флажки различной формы). Изображаем снеговика. Новогодняя открытка. Замкнутый орнамент в круге (повтор). (2 ч.) Рисование ветки дерева без листьев. Рисование ветки дерева с листьями (продолжение урока 19). Конструирование пирамидки (аппликация из готовых элементов). Рисуем шарики. Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра). Знакомство с народными промыслами. Матрешка. Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей). Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Бесконечный (сетчатый) орнамент. (2 ч.) Изучаем птиц. Лепим птиц. Рисование листьев деревьев по памяти. Знакомство с ландышами. Весенний букет (аппликация из готовых элементов). Подведение итогов года.

3 класс

Рисуем цветок (ромашка). Лепим яблоко. Лепим огурец. Рисуем морковь. Рисуем вишни. Рисуем лимон. Лепим грибы. Дары осени (лепка). Дары осени (лепка). Рисуем грузовую машину. Рисуем автобус. Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге). Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге). Рисуем елку. Рисование на тему «Новогодняя елка» (аппликация из готовых элементов). Рисование на тему «Новогодняя елка» (аппликация из готовых элементов). Рисуем нож. Рисуем ложку. Рисуем вилку. Рисуем ножницы. Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе). Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе). Изучаем дымковскую игрушку. Приёмы работы с пластилином — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы. Лепка (повтор) и декорирование дымковской лошадки (вариации). Лепка (повтор) и декорирование дымковской лошадки (вариации). Рисуем колокольчик. Сравнение ромашки и колокольчика (рисование по памяти). Рисуем листья березы. Рисуем листья дуба. Изучаем лиственное дерево. Сравнение лиственных и хвойных деревьев (рисование по памяти). Прогулка в парке. Подведение итогов года.

4 класс

Изучаем форму и строение насекомых. Жук. Рисуем жука. Изучаем форму и строение насекомых. Бабочка. Рисуем бабочку. Изучаем форму и строение насекомых. Стрекоза. Рисуем стрекозу. Изучаем форму и строение насекомых. Муравей. Рисуем муравья. Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей». Орнамент в полосе «Цветы и бабочки». Изучаем форму и строение рыб. Рисуем рыбу. Сравнение щуки и окуня. Лепим щуку. Изучаем форму и строение дельфинов. Лепим дельфина. Изучаем форму и строение птиц. Ворона. Лепим птицу. Сравнение вороны и воробья. Сравнение вороны и журавля. Лепим журавля. Изучаем форму летящей птицы (лепка). Изучаем форму и строение животных. Лиса. Лепим лису (пластический способ). Иллюстрация к русской народной сказке «Лиса и Журавль». Техника аппликации. Иллюстрация к русской народной сказке «Лиса и Журавль». Техника аппликации. Изучаем форму и строение животных. Еж. Лепим ежа. Изучаем форму и строение животных. Заяц. Рисуем зайца. Изучаем форму и строение животных. Волк.

Изображение лисы (рельефное рисование) и волка (лепка). Изображение лисы (рельефное рисование) и волка (лепка). Подведение итогов года.

5 класс

Изучаем форму и строение домашних птиц. Курица и петух. Лепим петуха. Лепим курицу. Изучаем форму и строение птиц. Утка и гусь. Лепим гуся. Изучаем форму и строение животных. Корова. Изучаем форму и строение животных. Свинья. Тематическая аппликация «На ферме». Тематическая аппликация «На ферме». Знакомство с Богородской игрушкой. Изучаем форму и строение медведя. Изучаем форму и строение собаки. Лепим собаку. Изучаем форму и строение кошки. Лепим кошку. Рисуем кошку. Изучаем форму и строение животных. Попугай. Изучаем форму и строение животных. Верблюд. Изучаем форму и строение животных. Жираф. Рисуем жирафа. Изучаем форму и строение животных. Слон. Изображаем слона (с помощью отдельных элементов частей туловища). Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне И.А. Крылова «Слон и моська». Изучение строения тела взрослого человека. Изучение строения тела ребенка. Схематическое изображение статичной фигуры человека. Изучение изображения человека в движении. Изображение фигуры человека в движении. Знакомство со скульптурными портретами писателей. Изучение строения головы человека. Изучение способов передачи мимики. Лепка головы человека. Прогулка в парке. Подведение итогов года.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№	Тема	Кол. часов	Вид деятельности учащегося
1	Введение в предмет «Тифлографика»	1	Обучающиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Знакомство с прибором Н.А Семевского	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осозательным способом рабочую поверхность прибора; - изучать тактильно-осозательным способом принадлежности прибора; - осваивать приемы работы на приборе; - оценивать результаты своей работы на уроке.
3	Приемы работы с рейсфедером, треугольником (рисование на мастике)	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - осваивать приемы работы рейсфедером; - осваивать приемы проведения прямых и кривых линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
4	Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - усваивать приемы работы рейсфедером и

			<p>рейсшиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - усваивать приемы проведения горизонтальных и вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
5	Знакомство с прибором для рельефного рисования.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора; - ознакомление с принадлежностями (брайлевская бумага, грифель); - освоение приемов чтения рельефных рисунков; - освоение приемов работы грифелем; оценивать результаты своей работы на уроке.
6	Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора; - развитие умений подготовки прибора к работе; - элементарные приемы работы грифелем; - освоение способов получения изображения на брайлевской бумаге; - оценивать результаты своей работы на уроке.
7	Знакомство с прибором «Школьник».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора; - ознакомление с принадлежностями: пленка, шариковая ручка (грифель); - оценивать результаты своей работы на уроке.
8	Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формирование знаний о приспособлениях прибора и умений пользоваться ими, - развитие умений подготовки прибора к работе, - освоение элементарных приемов работы шариковой ручкой (грифелем) на пленке; - освоение способов получения изображения на пленке; - оценивать результаты своей работы на уроке.
9	Чтение рельефных изображений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - читать рельефные изображения учебника; читать различные типы линий, используемые в рельефных изображениях;

			<ul style="list-style-type: none"> - осваивать приемы чтения рельефных изображений; - ознакомление с видами рельефных рисунков (контурным, аппликационным, барельефным); - формировать представления о приемах чтения рельефных рисунков; оценивать результаты своей работы на уроке.
10	Понятие линии и способы ее изображения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о свойствах линии (длина, толщина). - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
11	Изображение прямых горизонтальных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых горизонтальных линиях; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии); - оценивать результаты своей работы на уроке.
12	Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых горизонтальных линиях разной длины и ширины; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии разной длины и ширины); - оценивать результаты своей работы на уроке.
13	Изображение прямых вертикальных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых вертикальных линиях; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
14	Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; формировать представления о прямых вертикальных линиях разной длины и ширины;

			<ul style="list-style-type: none"> - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий разной длины и ширины); оценивать результаты своей работы на уроке.
15	Изображение расчески (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представление о форме, конструкции предмета; - формировать представление о взаимном положении горизонтальных и вертикальных линий в изучаемом предмете; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий); оценивать результаты своей работы на уроке.
16	Изображение наклонных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых наклонных линиях; - развивать навыки обследования натуральных предметов, расположенных наклонно относительно краев прибора (счетные палочки, карандаш, треугольник); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение прямых наклонных линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
17	Изображение ломаных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о ломаных линиях; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (осязательное обследование трафарета ломаной линии); - оценивать результаты своей работы на уроке
18	Изображение волнистых линий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о волнистой линии (осязательное обследование трафарета волнистой линии);

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение волнистых линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
19	Изображение игрушечного домика (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме предмета (дом); - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных, вертикальных и наклонных линий); - развивать умение выбора наиболее характерного вида объекта; - оценивать результаты своей работы на уроке.
20	Изображение квадрата.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Квадрат»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
21	Изображение салфетки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотношенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развитие умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий;

			- оценивать результаты своей работы на уроке.
22	Изображение прямоугольника.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Прямоугольник»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий). - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - оценивать результаты своей работы на уроке.
23	Изображение пенала.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
24	Изображение треугольника.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Треугольник»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и наклонных линий). - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - оценивать результаты своей работы на уроке.
25	Изображение флажка	1	- Понимать учебную задачу урока и

	треугольной формы (обводка).		<p>стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации вертикальных и наклонных линий; <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
26	Деление изобразительной плоскости на две равные части с помощью инструментов и приспособлений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления об измерительных инструментах (брайлевская линейка); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 2 части; - оценивать результаты своей работы на уроке.
27	Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления об измерительных инструментах (брайлевская рейсшина); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 4 части (по горизонтали и вертикали); - оценивать результаты своей работы на уроке.
28	Изображение круга (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о геометрической форме «Круг»; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмет круглой формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.

29	Изображение дуг в разных положениях (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о дуге как части геометрической формы «Круг»; - формировать пространственные представления. - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения дуг в разных пространственных положениях; - оценивать результаты своей работы на уроке.
30	Изображение пуговицы (рисование с натуры).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о геометрической форме «Круг»; - формировать предметные представления (назначение, использование в быту); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета круглой формы с натуры (пуговица); - оценивать результаты своей работы на уроке.
31	Изображение овала (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о геометрической форме «Овал»; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета овальной формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.
32	Составление узора из дуг и окружностей.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;

			- оценивать результаты своей работы на уроке.
33	Подведение итогов года.	1	Проверка приобретенных знаний, умений.

2 класс

1	Что такое форма?	1	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме предметов; - развивать навыки осознанного обследования простых геометрических тел по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Что такое контур?	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о контуре предметов; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - формировать представления о приемах чтения рельефных рисунков (по алгоритму); - оценивать результаты своей работы на уроке.
3	Изображение листа березы (обводка).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и строении листа березы; - формирование понятия симметрии; - развивать навыки осознанного обследования по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (рисование листа березы); - соблюдать последовательность выполнения изображения; - развивать навыки использования шаблона; - оценивать результаты своей работы на уроке.
4	Изображение листа дуба (обводка).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и строении листа дуба; - развивать умение сравнивать листья разных деревьев; - формирование понятия симметрии;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки осязательного обследования по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (рисование листа дуба); - соблюдать последовательность выполнения изображения; - развивать навыки использования шаблона; оценивать результаты своей работы на уроке.
5	Изображение ромашки (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить - формировать представления о форме и строении цветка ромашки; - развивать приемы чтения рельефных изображений; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (рисование ромашки (головка цветка)); - соблюдать последовательность выполнения изображения; - развивать навыки использования шаблона; оценивать результаты своей работы на уроке.
6	Изображение колокольчика (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и строении колокольчика; - развивать умение сравнивать цветы по форме; - развивать приемы чтения рельефных изображений; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (рисование колокольчика); - соблюдать последовательность выполнения изображения; - развивать навыки использования шаблона; оценивать результаты своей работы на уроке.
7	Изображение бабочки (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и строении бабочки; - развивать приемы чтения рельефных изображений; - развивать представление о симметрии;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки использования шаблона; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (рисование бабочки); - соблюдать последовательность выполнения изображения; - оценивать результаты своей работы на уроке.
8	Изображение стрекозы (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и строении стрекозы; - развивать умение сравнивать бабочку и стрекозу; - развивать приемы чтения рельефных изображений; - развивать представление о симметрии; - развивать навыки использования шаблона; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (рисование бабочки); - соблюдать последовательность выполнения изображения; - оценивать результаты своей работы на уроке.
9	Декоративное рисование. Орнамент в полосе (повтор).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления об орнаменте и его назначении; - развивать умение работать по образцу; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (апликация из готовых элементов); - оценивать результаты своей работы на уроке.
10	Знакомство с названием цветов и характерной окраской предметов.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; формировать представления оцветовой окраске предметов; - развитие навыков осязательного обследования натуральных предметов; - использование остаточного зрения для определения цвета предметов; - использование сохранных анализаторов для формирования представлений о предметах; оценивать результаты своей работы на уроке.
11	Лепим осенние плоды	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и

	(яблоки).		<p>стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о форме предметов окружающего мира (яблоко) на основе использования всех сохранных анализаторов; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - соблюдать алгоритм осязательного обследования натуральных предметов симметричной формы; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (лепка яблока); - развивать навыки работы с пластилином; - оценивать результаты своей работы на уроке.
12	Лепим осенние плоды (груши).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме предметов окружающего мира (груша) на основе использования всех сохранных анализаторов; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - сравнивать предметы по форме; - соблюдать алгоритм осязательного обследования натуральных предметов симметричной формы; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (лепка груши); - развивать навыки работы с пластилином; - оценивать результаты своей работы на уроке.
13	Изображение елки (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и строении деревьев (елка); - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - читать рельефные изображения учебника на основе использования алгоритма осязательного обследования; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности с использованием шаблонов (елка); - оценивать результаты своей работы на уроке.
14	Рисуем украшения для елки (флажки различной	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p>

	формы).		<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о назначении елочных украшений. - осязательное обследование натуральных елочных украшений; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; оценивать результаты своей работы на уроке.
15	Изображаем снеговика.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и конструкции снеговика; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (лепка снеговика из пластилина (конструктивный способ); - оценивать результаты своей работы на уроке.
16	Новогодняя открытка.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - выполнение новогодней открытки из готовых форм; - развивать навыки чтения рельефных рисунков (образец); - оценивать результаты своей работы на уроке.
17-18	Замкнутый орнамент в круге (повтор).	2	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о назначении орнамента; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - развивать навыки работы по алгоритму; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать навыки выполнения аппликации из пластилина; - оценивать результаты своей работы на уроке.
19	Рисование ветки дерева без листьев.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме и конструкции ветки дерева; - развивать тактильно-осязательный способ обследования;

			<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
20	Рисование ветки дерева с листьями (продолжение урока 19).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать тактильно-осозательный способ обследования; - формировать представления о росте листьев на ветке; - развивать навыки обследования формы листа; - формировать навыки самостоятельной рельефнографической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
21	Конструирование пирамидки (аппликация из готовых элементов).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать тактильно-осозательный способ обследования; - формировать представления о форме и конструкции пирамидки; - развивать навыки работы по алгоритму; - формировать навыки чтения рельефных изображений; - формировать навык самостоятельной рельефнографической деятельности (конструирование из готовых форм); - оценивать результаты своей работы на уроке.
22	Рисуем шарики.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать тактильно-осозательный способ обследования; - формировать представления о форме воздушных шариков на основе обследования натуральных предметов; - формировать навыки чтения рельефных изображений изучаемых предметов; - развивать навыки работы по алгоритму; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (с использованием шаблонов); - оценивать результаты своей работы на уроке.
23	Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать тактильно-осозательный способ обследования; - формирование представлений о форме и конструкции неваляшки; - развивать навыки работы по алгоритму;

			<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о приемах чтения рельефных изображений, используя алгоритм движений рук; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности с использованием готовых элементов; - оценивать результаты своей работы на уроке.
24	Знакомство с народными промыслами. Матрешка.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать тактильно-осознательный способ обследования; - формировать предметные представления на основе знакомства с народным промыслом по производству матрешек; - развивать навыки обследования натурального предмета по алгоритму; - формировать представления о приемах чтения рельефных изображений, используя алгоритм движений рук; - оценивать результаты своей работы на уроке.
25	Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать тактильно-осознательный способ обследования; - формировать предметные представления, используя обследование предмета по алгоритму; - формировать навыки чтения рельефных изображений; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать пространственные представления; - оценивать результаты своей работы на уроке.
26	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать тактильно-осознательный способ обследования; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (с возможным использованием шаблонов и трафаретов); - развивать пространственные представления; - оценивать результаты своей работы на уроке.
27-28	Бесконечный (сетчатый) орнамент.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о видах орнамента на основе использования рельефа; - формировать навыки самостоятельной

			<p>рельефно-графической деятельности с использованием рельефной сетки и пластилина;</p> <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
29	Изучаем птиц.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - изучать строение, форму, характерные особенности птицы по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения птицы рельефным способом с использованием шаблонов основных форм; <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
30	Лепим птиц.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - продолжать изучать строение, форму, характерные особенности птицы; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения птицы пластическим способом; <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
31	Рисование листьев деревьев по памяти.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о строении, форме листьев деревьев; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков растительных форм; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умение изображения предмета по памяти; - оценивать результаты своей работы на уроке.
32	Знакомство с ландышами.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать предметные представления: знакомство с ландышем; - развивать навыки осязательного обследования растительных форм по алгоритму;

			- оценивать результаты своей работы на уроке.
33	Весенний букет (аппликация из готовых элементов).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять знания о растительных формах; - знать разницу между отдельным цветком и букетом; - уметь самостоятельно составить аппликацию букета из готовых форм; - оценивать результаты своей работы на уроке.
34	Подведение итогов года.	1	Проверка приобретенных знаний, умений.

3 класс

1	Рисуем цветок (ромашка).	1	Учащиеся осваивают умения: - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о растительном мире; - формировать представления о форме растений; - развивать навыки осязательного обследования предметов по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Лепим яблоко.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о растительном мире; - формировать представления о форме плодов; - соотносить форму с сенсорным эталоном; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развивать навыки лепки простых форм; оценивать результаты своей работы на уроке.
3	Лепим огурец.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о растительном мире; - формировать представления о форме овощей; - соотносить форму с сенсорным эталоном; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развивать навыки лепки простых форм; оценивать результаты своей работы на уроке.
4	Рисуем морковь.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о разнообразии

			<p>форм овощных культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение сравнивать формы овощей; - формирование понятия симметрии; - развивать навыки осязательного обследования по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - соблюдать последовательность выполнения изображения; <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
5	Рисуем вишни.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о разнообразии форм плодовых культур; - расширение представлений о фруктах и овощах; - формирование представлений о форме вишни; - формирование понятия симметрии; - развивать навыки осязательного обследования по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - соблюдать последовательность выполнения изображения; <p>оценивать результаты своей работы на уроке</p>
6	Рисуем лимон.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о разнообразии форм плодовых культур; - расширение представлений о фруктах и citrusовых; - формирование представлений о форме лимона; - формирование понятия симметрии; - развивать навыки осязательного обследования по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;

			<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность выполнения изображения; - оценивать результаты своей работы на уроке.
7	Лепим грибы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о разнообразии форм мира растений; - формировать представления о форме грибов. - развивать приемы чтения рельефных изображений; - развивать умение анализировать конструкцию гриба4 - развивать представление о симметрии; - развивать навыки использования шаблона; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, формировать навыки самостоятельной рельефно- графической деятельности; - соблюдать последовательность выполнения изображения; - оценивать результаты своей работы на уроке.
8-9	Дары осени (лепка).	2	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления об осенних плодах леса, сада и огорода; - развивать приемы лепки; - развивать представление о симметрии; - формировать навыки самостоятельной изобразительной деятельности; - соблюдать последовательность выполнения изображения; - развивать умение работать в коллективе; - оценивать результаты своей работы на уроке.
10	Рисуем грузовую машину.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о транспорте; - формировать представления о форме и конструкции автобуса; - развивать навыки осязательного обследования предметов по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - использование остаточного зрения для определения цвета предметов; - формировать навыки самостоятельной рельефнографической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
11	Рисуем автобус.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и

			<ul style="list-style-type: none"> стремиться ее выполнить; - расширять представления о транспорте; - формировать представления о форме и конструкции машины; - развивать навыки осязательного обследования предметов по алгоритму; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - использование остаточного зрения для определения цвета предметов; - оценивать результаты своей работы на уроке.
12-13	Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге).	2	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; расширение представлений о назначении елочных украшений. - осязательное обследование натуральных елочных украшений; - расширение представлений об орнаменте и его назначении; - развитие навыков чтения рельефных изображений; - использование остаточного зрения для определения цвета предметов; - формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развитие навыков работы с пластилином; оценивать результаты своей работы на уроке.
14	Рисуем елку.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о форме и конструкции елки; - использование остаточного зрения для определения цвета предметов; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
15-16	Рисование на тему «Новогодняя елка» (аппликация из готовых элементов).	2	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширение представлений о праздновании Нового года; - познакомиться с традициями празднования Нового года; - развивать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
17	Рисуем нож.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о многообразии

			<p>предметного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о форме и отличительных признаках столовых приборов (нож); - развивать умение анализировать конструкцию простых объектов; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности простых объектов; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - развивать навыки работы по алгоритму; формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
18	Рисуем ложку.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о многообразии предметного мира; - развивать представление о форме и отличительных признаках столовых приборов (ложка); - развивать умение анализировать конструкцию простых объектов; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности простых объектов; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - развивать навыки работы по алгоритму; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
19	Рисуем вилку.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о многообразии предметного мира; - развивать представление о форме и отличительных признаках столовых приборов (вилка); - развивать умение анализировать конструкцию простых объектов; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности простых объектов; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - развивать навыки работы по алгоритму; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
20	Рисуем ножницы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и

			<p>стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о многообразии предметного мира; - развивать представление о форме и отличительных признаках предметов домашнего обихода (ножницы); - развивать умение анализировать конструкцию простых объектов; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности простых объектов; <p>развивать тактильно-осознательный способ обследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки работы по алгоритму; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
21-22	Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе).	2	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу стремиться ее выполнить; - расширять представления о предметах домашнего; - расширять представления об орнаменте и его назначении; - развивать навыки чтения рельефных изображений; - развивать умение самостоятельного выбора наиболее информативного ракурса; - развивать тактильно-осознательный способ обследования; - формировать представления о форме и конструкции чашки; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности простых объектов <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
23	Изучаем дымковскую игрушку.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу стремиться ее выполнить; - расширять представления о народных промыслах; - формировать понятие «стилизация»; - формировать предметные представления на основе знакомство с народным промыслом по производству дымковской игрушки; - развивать тактильно-осознательный способ обследования; - развивать навыки обследования натуральных предметов по алгоритму; - развивать навыки обследования рельефных изображений; - формировать представление о форме и конструкции дымковской игрушки; <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
24	Приёмы работы с	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу стремиться ее

	пластилином — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.		<p>выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков самостоятельной изобразительной деятельности. - развивать осязательные навыки, мелкую моторику; - развивать навыки работы с пластилином; - развивать навыки лепки простых форм; развивать осязательную память; - оценивать результаты своей работы на уроке.
25- 26	Лепка (повтор) и декорирование дымковской лошадки (вариации).	2	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формирование представлений о форме и конструкции дымковской игрушки; - развивать тактильно-осязательный способ обследования; - развитие навыков обследования натурального предмета по алгоритму; - формировать предметные представления; - развитие представлений о приемах чтения рельефных изображений; - развитие навыков лепки простой формы по образцу пластическим способом; - формировать понятие «стилизация»; - развитие навыков декорирования формы дымковской игрушки; - развивать пространственные представления; оценивать результаты своей работы на уроке.
27	Рисуем колокольчик.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о многообразии предметного мира; - развивать представление о форме и отличительных признаках растений; - развитие навыков обследования натурального предмета по алгоритму; - развивать осязательные навыки, мелкую моторику; - развивать умение анализировать конструкцию растительных объектов; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности растений; - формировать навыки самостоятельной рельефнографической; - развитие представлений о приемах чтения рельефных изображений; - оценивать результаты своей работы на уроке.
28	Сравнение ромашки и колокольчика (рисование по памяти).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о многообразии

			<p>предметного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о форме и отличительных признаках растений; - развитие навыков обследования натурального предмета по алгоритму; - развивать осязательные навыки, мелкую моторику, осязательную память; - развивать умение анализировать конструкцию растительных объектов; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности растений; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
29	Рисуем листья березы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о многообразии предметного мира; - развивать представление о форме и отличительных признаках листьев деревьев; - развитие навыков обследования натурального предмета по алгоритму (лист осины); - формирование понятия симметрии; - развивать осязательные навыки, мелкую моторику, осязательную память; - развивать умение анализировать конструкцию листа осины; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности листьев деревьев; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
30	Рисуем листья дуба.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять представления о многообразии предметного мира; - развивать представление о форме и отличительных признаках листьев деревьев; - развитие образной памяти; - формирование понятия симметрии; - развивать осязательные навыки, мелкую моторику, осязательную память; - развивать умение анализировать конструкцию листа дуба; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности листьев деревьев; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;

			- оценивать результаты своей работы на уроке.
31	Изучаем лиственное дерево.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о строении, форме лиственных деревьев; - формировать пространственные представления; - развивать осознательные навыки, мелкую моторику, осознательную память; - развивать умение анализировать конструктивные особенности формы лиственного дерева; - развивать навыки чтения рельефных рисунков растительных форм; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
32	Сравнение лиственных и хвойных деревьев (рисование по памяти).	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о строении, форме лиственных деревьев; - формировать пространственные представления; - развивать умение сравнивать и выделять характерные особенности лиственных и хвойных деревьев; - развивать осознательные навыки, мелкую моторику, осознательную память; - развивать умение анализировать конструктивные особенности формы лиственного и хвойного дерева; - развивать навыки чтения рельефных рисунков растительных форм; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умение изображения предмета по памяти; - оценивать результаты своей работы на уроке.
33	Прогулка в парке.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - расширять знания о растительных формах; - получать первоначальные представления о композиции и рисовании на тему; - получить первоначальный опыт выполнения простейшей композиции на заданную тему (под руководством учителя); - оценивать результаты своей работы на уроке.
34	Подведение итогов года.	1	Проверка приобретенных знаний, умений.

4 класс

1	Изучаем форму и строение насекомых. Жук.	1	
2	Рисуем жука.	1	
3	Изучаем форму и строение насекомых. Бабочка.	1	
4	Рисуем бабочку.	1	
5	Изучаем форму и строение насекомых. Стрекоза.	1	
6	Рисуем стрекозу.	1	
7	Изучаем форму и строение насекомых. Муравей.	1	
8	Рисуем муравья.	1	
9	Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей».	1	
10	Орнамент в полосе «Цветы и бабочки».	1	
11	Изучаем форму и строение рыб.	1	
12	Рисуем рыбу.	1	
13	Сравнение щуки и окуня.	1	
14	Лепим щуку.	1	
15	Изучаем форму и строение дельфинов.	1	
16	Лепим дельфина.	1	
17	Изучаем форму и строение птиц. Ворона.	1	
18	Лепим птицу.	1	
19	Сравнение вороны и воробья.	1	
20	Сравнение вороны и журавля.	1	
21	Лепим журавля.	1	
22	Изучаем форму летящей птицы (лепка).	1	
23	Изучаем форму и строение животных. Лиса.	1	
24	Лепим лису (пластический способ).	1	
25	Иллюстрация к русской народной сказке «Лиса и Журавль». Техника аппликации.	1	
26	Иллюстрация к русской народной сказке «Лиса и	1	

	Журавль». Техника аппликации.		
27	Изучаем форму и строение животных. Еж.	1	
28	Лепим ежа.	1	
29	Изучаем форму и строение животных. Заяц.	1	
30	Рисуем зайца.	1	
31	Изучаем форму и строение животных. Волк.	1	
32-33	Изображение лисы (рельефное рисование) и волка (лепка).	1	
34	Подведение итогов года.	1	Проверка приобретенных знаний, умений.

5 класс

1	Изучаем форму и строение домашних птиц. Курица и петух.	1	
2	Лепим петуха.	1	
3	Лепим курицу.	1	
4	Изучаем форму и строение птиц. Утка и гусь.	1	
5	Лепим гуся.	1	
6	Изучаем форму и строение животных. Корова.	1	
7	Изучаем форму и строение животных. Свинья.	1	
8-9	Тематическая аппликация «На ферме».	2	
10	Знакомство с Богородской игрушкой.	1	
11	Изучаем форму и строение медведя.	1	
12	Изучаем форму и строение собаки.	1	
13	Лепим собаку.	1	
14	Изучаем форму и строение кошки.	1	
15	Лепим кошку.	1	
16	Рисуем кошку	1	
17	Изучаем форму и строение животных. Попугай.	1	
18	Изучаем форму и строение животных. Верблюд.	1	
19	Изучаем форму и строение животных.	1	

	Жираф.		
20	Рисуем жирафа.	1	
21	Изучаем форму и строение животных. Слон.	1	
22	Изображаем слона (с помощью отдельных элементов частей туловища).	1	
23	Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Слон и моська».	1	
24	Изучение строения тела взрослого человека.	1	
25	Изучение строения тела ребенка.	1	
26	Схематическое изображение статичной фигуры человека.	1	
27	Изучение изображения человека в движении.	1	
28	Изображение фигуры человека в движении.	1	
29	Знакомство со скульптурными портретами писателей.	1	
30	Изучение строения головы человека.	1	
31	Изучение способов передачи мимики.	1	
32	Лепка головы человека.	1	
33	Прогулка в парке.	1	
34	Подведение итогов года.	1	Проверка приобретенных знаний, умений.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Методические пособия для учителя

1. Ломов С.П., Игнатьев С.Е. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Дрофа, 2013.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (начальная школа). Плаксина Л. И. Изобразительное искусство. 2 класс. – М.: Город, 1999.
3. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
4. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985.
5. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.
6. Садкова Л.М. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2013.
7. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

Дидактические материалы

1. Гербарий растений.

2. Макеты, трафареты «Животные».
3. Макеты, трафареты «Рыбы».
4. Макеты, трафареты «Птицы».
5. Макеты, трафареты «Насекомые».
6. Трафареты «Деревья».
7. Трафареты «Цветы».
8. Рельефные иллюстрации к сказкам.
9. Загадки об овощах и фруктах.
10. Инструкции по технике безопасной работы с различными инструментами и материалами.
11. Образцы аппликаций по темам.

Учебно-практическое оборудование

1. Наборы шаблонов для изготовления изделий.
2. Стилизованные игрушки.
3. Новогодние игрушки (шарики, колокольчики, сосульки).
4. Наборы муляжей «Овощи и фрукты».
5. Натуральный букет из листьев.
6. Натуральные предметы (фрукты и овощи).
7. Натуральные предметы (платки, кувшины, полотенца, варежки, кружева, вышивки).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Аудиозаписи звуков насекомых, животных, птиц, природы
Технические, специальные и оптические тифлосредства
реабилитации слепых обучающихся
1. Ноутбук с программным обеспечением «JAWS».
2. Тифломагнитофон.
3. Принтер Брайля.
4. Прибор для рельефного рисования «Школьник».
5. Комплект пленок к прибору «Школьник».
6. Прибор «Графика».
7. Грифель для письма по Брайлю.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол. часов
1	Введение в предмет «Тифлографика»	1
2	Знакомство с прибором Н.А Семейского	1
3	Приемы работы с рейсфедером, треугольником (рисование на мастике)	1
4	Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике).	1
5	Знакомство с прибором для рельефного рисования.	1
6	Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге).	1
7	Знакомство с прибором «Школьник».	1
8	Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке).	1
9	Чтение рельефных изображений.	1
10	Понятие линии и способы ее изображения.	1
11	Изображение прямых горизонтальных линий.	1
12	Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины.	1
13	Изображение прямых вертикальных линий.	1
14	Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины.	1
15	Изображение расчески (обводка).	1
16	Изображение наклонных линий.	1

17	Изображение ломаных линий.	1
18	Изображение волнистых линий.	1
19	Изображение игрушечного домика (обводка).	1
20	Изображение квадрата.	1
21	Изображение салфетки.	1
22	Изображение прямоугольника.	1
23	Изображение пенала.	1
24	Изображение треугольника.	1
25	Изображение флажка треугольной формы (обводка).	1
26	Деление изобразительной плоскости на две равные части с помощью инструментов и приспособлений.	1
27	Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.	1
28	Изображение круга (обводка).	1
29	Изображение дуг в разных положениях (обводка).	1
30	Изображение пуговицы (рисование с натуры).	1
31	Изображение овала (обводка).	1
32	Составление узора из дуг и окружностей.	1
33	Подведение итогов года.	1

2 класс

№	Тема	Кол. часов
1	Что такое форма?	1
2	Что такое контур?	1
3	Изображение листа березы (обводка).	1
4	Изображение листа дуба (обводка).	1
5	Изображение ромашки (обводка).	1
6	Изображение колокольчика (обводка).	1
7	Изображение бабочки (обводка).	1
8	Изображение стрекозы (обводка).	1
9	Декоративное рисование. Орнамент в полосе (повтор).	1
10	Знакомство с названием цветов и характерной окраской предметов.	1
11	Лепим осенние плоды (яблоки).	1
12	Лепим осенние плоды (груши).	1
13	Изображение елки (обводка).	1
14	Рисуем украшения для елки (флажки различной формы).	1
15	Изображаем снеговика.	1
16	Новогодняя открытка.	1
17-18	Замкнутый орнамент в круге (повтор).	2
19	Рисование ветки дерева без листьев.	1
20	Рисование ветки дерева с листьями (продолжение урока 19).	1
21	Конструирование пирамидки (аппликация из готовых элементов).	1
22	Рисуем шарики.	1
23	Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра).	1
24	Знакомство с народными промыслами. Матрешка.	1
25	Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей).	1
26	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
27-28	Бесконечный (сетчатый) орнамент.	2
29	Изучаем птиц.	1
30	Лепим птиц.	1

31	Рисование листьев деревьев по памяти.	1
32	Знакомство с ландышами.	1
33	Весенний букет (аппликация из готовых элементов).	1
34	Подведение итогов года.	1

3 класс

№	Тема	Кол. часов
1	Рисуем цветок (ромашка).	1
2	Лепим яблоко.	1
3	Лепим огурец.	1
4	Рисуем морковь.	1
5	Рисуем вишни.	1
6	Рисуем лимон.	1
7	Лепим грибы.	1
8-9	Дары осени (лепка).	2
10	Рисуем грузовую машину.	1
11	Рисуем автобус.	1
12-13	Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге).	2
14	Рисуем елку.	1
15-16	Рисование на тему «Новогодняя елка» (аппликация из готовых элементов).	2
17	Рисуем нож.	1
18	Рисуем ложку.	1
19	Рисуем вилку.	1
20	Рисуем ножницы.	1
21-22	Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе).	2
23	Изучаем дымковскую игрушку.	1
24	Приёмы работы с пластилином — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.	1
25-26	Лепка (повтор) и декорирование дымковской лошадки (вариации).	2
27	Рисуем колокольчик.	1
28	Сравнение ромашки и колокольчика (рисование по памяти).	1
29	Рисуем листья березы.	1
30	Рисуем листья дуба.	1
31	Изучаем лиственное дерево.	1
32	Сравнение лиственных и хвойных деревьев (рисование по памяти).	1
33	Прогулка в парке.	1
34	Подведение итогов года.	1

4 класс

№	Тема	Кол. часов
1	Изучаем форму и строение насекомых. Жук.	1
2	Рисуем жука.	1
3	Изучаем форму и строение насекомых. Бабочка.	1
4	Рисуем бабочку.	1
5	Изучаем форму и строение насекомых. Стрекоза.	1
6	Рисуем стрекозу.	1
7	Изучаем форму и строение насекомых. Муравей.	1

8	Рисуем муравья.	1
9	Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей».	1
10	Орнамент в полосе «Цветы и бабочки».	1
11	Изучаем форму и строение рыб.	1
12	Рисуем рыбу.	1
13	Сравнение щуки и окуня.	1
14	Лепим щуку.	1
15	Изучаем форму и строение дельфинов.	1
16	Лепим дельфина.	1
17	Изучаем форму и строение птиц. Ворона.	1
18	Лепим птицу.	1
19	Сравнение вороны и воробья.	1
20	Сравнение вороны и журавля.	1
21	Лепим журавля.	1
22	Изучаем форму летящей птицы (лепка).	1
23	Изучаем форму и строение животных. Лиса.	1
24	Лепим лису (пластический способ).	1
25	Иллюстрация к русской народной сказке «Лиса и Журавль». Техника аппликации.	1
26	Иллюстрация к русской народной сказке «Лиса и Журавль». Техника аппликации.	1
27	Изучаем форму и строение животных. Еж.	1
28	Лепим ежа.	1
29	Изучаем форму и строение животных. Заяц.	1
30	Рисуем зайца.	1
31	Изучаем форму и строение животных. Волк.	1
32-33	Изображение лисы (рельефное рисование) и волка (лепка).	2
34	Подведение итогов года.	1

5 класс

№	Тема	Кол. часов
1	Изучаем форму и строение домашних птиц. Курица и петух.	1
2	Лепим петуха.	1
3	Лепим курицу.	1
4	Изучаем форму и строение птиц. Утка и гусь.	1
5	Лепим гуся.	1
6	Изучаем форму и строение животных. Корова.	1
7	Изучаем форму и строение животных. Свинья.	1
8-9	Тематическая аппликация «На ферме».	2
10	Знакомство с Богородской игрушкой.	1
11	Изучаем форму и строение медведя.	1
12	Изучаем форму и строение собаки.	1
13	Лепим собаку.	1
14	Изучаем форму и строение кошки.	1
15	Лепим кошку.	1
16	Рисуем кошку	1
17	Изучаем форму и строение животных. Попугай.	1
18	Изучаем форму и строение животных. Верблюд.	1
19	Изучаем форму и строение животных. Жираф.	1

20	Рисуем жирафа.	1
21	Изучаем форму и строение животных. Слон.	1
22	Изображаем слона (с помощью отдельных элементов частей туловища).	1
23	Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Слон и моська».	1
24	Изучение строения тела взрослого человека.	1
25	Изучение строения тела ребенка.	1
26	Схематическое изображение статичной фигуры человека.	1
27	Изучение изображения человека в движении.	1
28	Изображение фигуры человека в движении.	1
29	Знакомство со скульптурными портретами писателей.	1
30	Изучение строения головы человека.	1
31	Изучение способов передачи мимики.	1
32	Лепка головы человека.	1
33	Прогулка в парке.	1
34	Подведение итогов года.	1