

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директор Н.В. Дерягина  
приказ от 31.08.2023 г. № 145



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК  
ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
Вариант 3.2  
5-9классы**

## **1 Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» для слепых обучающихся разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 г., № 74223).

*Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся на уровне основного общего образования*

Особенности психофизического развития слепых обучающихся основной школы определяются состоянием зрительных функций, а также качеством и результативностью коррекционно-развивающей работы на уровне начального общего образования.

Тотальная (абсолютная) слепота характеризуется отсутствием зрительных ощущений на оба глаза, что приводит к невозможности различать свет и тьму. В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Зрительные возможности слепых с остаточным зрением неоднородны. Слепые со светоощущением отличают свет от тьмы. При светоощущении с правильной проекцией они могут показать правильное направление света. При неправильной проекции обучающиеся не могут показать откуда падает свет. Слепые обучающиеся со светоощущением и цветоощущением не только отличают свет от тьмы, но и различают цвета. Слепые обучающиеся, у которых имеются тысячные доли от нормальной остроты зрения (примерно от 0,005% до 0,009% на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции) в комфортных условиях видят движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии могут различать цвета, контуры, силуэты предметов. Острота зрения слепых обучающихся с форменным (предметным) остаточным зрением варьируется в пределах от 0,01% до 0,04% (на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Зрительные возможности обучающихся данной группы характеризуются разнообразием проявлений нарушения зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной утомляемостью зрения. Остаточное зрение не позволяет обучающимся полноценно опираться на него в различных видах деятельности. Такого зрения недостаточно, чтобы пользоваться им для выполнения работ, требующих систематического участия зрительного анализатора. Некоторые обучающиеся с остаточным зрением могут лишь на близком расстоянии и непродолжительное время рассматривать картинки, читать написанное крупным шрифтом, что не позволяет им обучаться с использованием плоского шрифта. В образовательном процессе у обучающихся данной группы, как и у totally слепых ведущим является слуховое и осязательное восприятие, при этом зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной деятельности, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Остаточное зрение не позволяет осуществлять образовательный процесс с опорой на зрительный анализатор. Все слепые с остаточным зрением относятся к лицам с глубокими нарушениями зрения.

При слепоте глубокое снижение остроты зрения делает невозможным (для totally слепых) или весьма ограниченным и специфичным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) зрительное восприятие. Помимо остроты зрения у них резко выражена степень нарушения и других зрительных функций (поля зрения, световой чувствительности, цветоразличения, характера зрения, фиксации взора и т. д.).

Неоднородность контингента слепых обучающихся при переходе на уровень основного общего образования определяется, как особенностями их психофизического развития, так и степенью сформированности компенсаторных способов действий. К

подростковому возрасту многие слепые обучающиеся достигают достаточно высокого уровня общего развития и обладают сформированным комплексом необходимых компенсаторных навыков.

К числу особенностей психофизического развития слепых обучающихся подросткового возраста, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения и их последствиями, относятся: бедность чувственного опыта, низкий уровень развития сохранных анализаторов, несформированность предметно-пространственных представлений, снижение темпа всех видов деятельности. В подростковом возрасте у слепых обучающихся часто наблюдается замедление темпов формирования двигательной сферы, обусловленное снижением общей и двигательной активности. Недостатки физического развития проявляются в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества их выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве.

Отсутствие или значительное ограничение возможностей для чувственного отражения окружающего мира в сочетании с недостаточностью коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного и начального общего образования обуславливает своеобразие в развитии и функционировании познавательных процессов слепых обучающихся. Среди особенностей познавательной деятельности слепых обучающихся:

- снижение скорости и точности всех типов восприятия;
- снижение полноты и целостности представлений, узость спектра отражаемых предметов и явлений окружающего мира;
- недостаточность сформированности основных свойств внимания и процессов памяти;
- трудности в совершении ряда мыслительных операций и формировании новых понятий;
- наличие дивергенции чувственного и логического, приводящее к возникновению формализма суждений и представлений;
- вербализм знаний, наиболее отчетливо проявляющийся в речевой деятельности;
- снижение продуктивности и оригинальности воображения, подмена воображаемых событий фантазиями псевдокомпенсаторной направленности.

Недостаточность общей и познавательной активности слепых обучающихся приводит к замедлению темпов формирования всех видов деятельности (ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, учебной, трудовой, социально-бытовой, коммуникативной и т.д.). Соответственно, снижаются темпы видов деятельности, становление и функционирование которых приходится на подростковый возраст.

Отметим, что вышеперечисленные особенности развития и функционирования познавательных процессов не свойственны всем слепым обучающимся основной школы. Часто у подростков наблюдаются лишь некоторые проявления своеобразия познавательной деятельности. Наличие комплекса специфических особенностей познавательной деятельности может свидетельствовать об отсутствии адекватной коррекционно-компенсаторной и коррекционно-развивающей работы на предыдущих уровнях образования, негативном типе семейного воспитания, а также о наличии ЗПР.

У слепых обучающихся подросткового возраста отмечаются специфические трудности в коммуникативной деятельности, связанные с несформированностью невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика), вербализмом речи (недостаточно четкая связь между словом и образом, утрата предметного содержания речи), подменой диалогической формы речи монологом, снижением эмоциональности общения, отсутствием умений и навыков получения обратной связи от партнера по общению, отсутствием опыта общения со сверстниками, имеющими сохранные зрительные

возможности, наличием внутренних психологических комплексов и коммуникативных барьеров.

Снижение уровня развития мотивационной сферы слепых обучающихся проявляется в низкой мотивации учения и других видов деятельности. К причинам снижения уровня развития мотивационной сферы слепых подростков можно отнести их низкую самостоятельность, несформированность активной жизненной позиции, наличие иждивенческих взглядов и неадекватных установок на инвалидность, семейное воспитание по типу потворствующей или доминирующей гиперопеки, ограниченность интересов, неуверенность в своих силах, боязнь быть неуспешными в глазах сверстников и педагогов, отсутствие необходимых компетенций и т.д.. К числу негативных особенностей личности, которые могут сформироваться под негативным влиянием слепоты, относятся: низкая самостоятельность, безынициативность, иждивенчество, обидчивость, недоверчивость, беспомощность, замкнутость, агрессивность, неуверенность в себе, комплекс неполноценности.

В условиях слепоты страдают компоненты эмоционально-волевой сферы, активное формирование которых осуществляется в подростковом возрасте: воля, самооценка, «Я»-концепция, самоотношение. Слабость волевой регуляции зачастую связана с высокой степенью зависимости от окружающих, в частности от родителей и прочих родственников. Неадекватность самооценки проявляется, как в ее занижении, так и в необоснованном завышении, приводящем к возникновению «Болезненного» самолюбия и стремления к самоутверждению. При отсутствии своевременной психокоррекционной помощи у слепых подростков могут сформироваться неадекватные способы самоутверждения, основанные на проявлении негативизма, конфронтативном поведении, подавлении сверстников и паталогическом фантазировании. Формирование «Я»-концепции и самоотношения неразрывно связано со становлением специфического личностного новообразования, именуемого «Внутренняя картина нарушения». На основе этого новообразования формируется тип отношения к нарушению, от адекватности которого зависит становление «Я»-концепции и самоотношения слепых подростков.

*Особые образовательные потребности слепых обучающихся на уровне основного общего образования*

Структура особых образовательных потребностей слепых обучающихся на уровне основного общего образования представлена как потребностями, общими для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфическими потребностями, характерными только для обучающихся данной группы.

**К специфическим особым образовательным потребностям слепых обучающихся** на уровне основного общего образования, относятся:

- учет при организации обучения тотально слепых обучающихся времени возникновения нарушения зрения; при организации обучения слепых обучающихся с остаточным зрением зрительного диагноза (основного и дополнительного), офтальмо-гигиенических и офтальмо-эргономических требований (возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режим зрительных и физических нагрузок), времени возникновения нарушения зрения, а также характера течения заболевания органа зрения (прогрессирующий, не прогрессирующий);
- выявление степени сформированности и совершенствование компенсаторных способов действий;
- учет темпа работы слепых обучающихся в зависимости от степени сформированности компенсаторных способов действий;
- особая пространственная и временная организация образовательной среды;
- обеспечение возможности пролонгации сроков обучения на уровне основного общего образования;
- применение для письма и чтения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;

- использование специальных приспособлений, приборов и инструментов для письма, рельефного рисования и черчения;
- использование наглядных пособий, рассчитанных на бисенсорное восприятие (с помощью остаточного зрения и осязания), а также тифлотехнических и оптических средств обучения и коррекции;
- обеспечение образовательного процесса индивидуальными специальными учебниками и учебными пособиями, доступными для осязательного и зрительно-осязательного восприятия;
- преподавание общеобразовательных учебных предметов по специальным методикам, рассчитанным на использование сохранных анализаторов, включая остаточное зрение;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и занятиях внеурочной деятельности коррекционных задач, направленных на коррекцию вторичных отклонений в развитии, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения и их последствиями;
- введение коррекционных курсов, направленных на совершенствование у слепых обучающихся компенсаторных навыков, расширение сенсорного опыта и формирование информационной компетентности;
- совершенствование навыков ориентировки в микро и макропространстве, навыков социально-бытовой ориентировки;
- включение в образовательную среду индивидуализированного коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения в зависимости от особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
- максимальное расширение социально-образовательного пространства за пределы образовательной организации и семьи с целью формирования психологической готовности к интеграции в социум;
- формирование представлений о социальных ролях и моделях поведения. Обучение адекватным способам их реализации с учетом возрастных и гендерных аспектов;
- обеспечение психологической коррекции неадекватной самооценки, иждивенческих взглядов и негативных установок на инвалидность;
- оказание психокоррекционной помощи в преодолении тенденций и склонности к патологическому фантазированию, обусловленному дефицитом реальных жизненных событий и впечатлений, узостью сферы социальных контактов, а также стремлением повышения личного статуса среди сверстников;
- развитие стрессоустойчивости, формирование психологической готовности к конструктивному преодолению специфических жизненных трудностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения;
- оснащение образовательного процесса тифлотехническими устройствами и тифлоинформационными технологиями, необходимыми для успешного решения слепыми обучающимися учебно-познавательных задач без визуального контроля;
- обеспечение прочного и сознательного овладения основами знаний о способах получения, обработке, хранении и использовании информации без визуального контроля;
- развитие навыков сознательного и рационального использования компьютера, смартфона и других тифлотехнических устройств в учебной, бытовой и дальнейшей профессиональной деятельности;
- совершенствование коммуникативных навыков, направленное на подготовку слепых обучающихся к межличностному и профессиональному взаимодействию в коллективе, включению в социум, посредством обогащения социального опыта и расширения сферы социальных контактов;
- систематическое целенаправленное проведение специфической профориентационной работы, ориентирующей слепых обучающихся на выбор доступных и востребованных профессий;

- ознакомление с современными технологиями, отражающими основные тенденции научно-технического развития общества, и лежащими в основе профессий, доступных для слепых обучающихся, включая формирование межпрофессиональных и начальных профессиональных навыков.

### **Коррекционные задачи:**

- Развитие осязательного, зрительно-осязательного и слухового восприятия.
- Развитие и коррекция произвольного внимания.
- Развитие и коррекция памяти.
- Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
- Преодоление вербализма.
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Развитие и коррекция фонематического слуха.
- Развитие навыков осязательного зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа.
- Совершенствование навыков письма по системе Л. Брайля.
- Совершенствование навыков чтения грифелем написанного текста.
- Развитие и совершенствование навыков работы с текстами, напечатанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
- Формирование навыков записи фонетической транскрипции по системе Л. Брайля.
- Формирование навыков морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора с использованием обозначений рельефно-точечной системы Л. Брайля.
- Развитие мелкой моторики, пространственных представлений.
- Совершенствование умений ориентироваться в микропространстве.
- Совершенствование коммуникативных способностей,
- Воспитание потребности писать грамотно по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, а также с использованием персонального компьютера или смартфона.

- **Корректировать и развивать мыслительную деятельность** (мыслительные операции анализа и синтеза, сравнения, обобщения; выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующую функцию мышления, пространственное воображение, ориентировку в пространстве, времени, умение планировать свою деятельность, контролировать свою деятельность);

- **Учить замечать недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцом упражнять в распознавании сходных предметов, находить сходные и отличительные признаки;**

- **Развивать умение группировать предметы;**

- **Преодолевать инертность психических процессов; □ развивать целенаправленность в работе; учить строить умозаключения.**

### **Методические приёмы, используемые на уроках:**

- из приемов устного изложения теоретического материала для слепых детей предпочтительнее прием постановки проблемных ситуаций и эвристическая беседа;
- необходимыми приемами организации познавательной деятельности с целью формирования универсальных учебных действий (УУД) являются составление плана к статье учебника или лекции учителя, составление словаря изученной темы, ведение справочника, в который в течение учебного года вносится весь теоретический материал с примерами для удобства повторения;

- представление содержания анализа произведения в виде схемы; из приемов словесной коммуникации наиболее важными для слепых являются разносторонняя оценка и установление или обнаружение указанной тенденции.

Содержание программы по родному (русскому) языку обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных ФГОС ООО к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение и поддержку русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели программы по родному (русскому) языку в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером учебного предмета, а также особенностями функционирования русского языка в регионах Российской Федерации.

Программа по родному (русскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка, национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Целями изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования являются:

1) воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

2) расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;

3) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

4) совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

5) совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);

б) развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

### **Основные содержательные линии программы учебного курса «Родной язык (русский)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного языка (русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объеме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

**В первом блоке** — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

**Второй блок** — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

**В третьем блоке** — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

Учебный план на изучение родного языка (русского) **отводит: в 5 классе - 17 часов, в 6 классе – 17 часов, в 7 классе – 34 часа, в 8 классе – 17 часов, в 9 классе – 17 часов.**

## **2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному



языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народнопоэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Контрольная работа по разделам.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. Современные фразеологизмы.

**Контрольная работа по теме: «Язык и культура»**

### **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

**Контрольная работа по теме «Орфоэпия и лексика»**

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

**ВК: Умение анализировать свои поступки, поведение других людей и делать выводы**

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 ч)**

Текст как единица языка и речи

Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Комплексная контрольная работа** «Описание внешности человека».

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Научное сообщение (устный ответ).

Публицистический стиль. Устное выступление.

#### **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Контрольная работа по теме: «Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи»**

### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**ВК:Формирование положительного отношения к правилам культуры поведения; стимулирование контроля и самоконтроля за основными правилами культуры поведения**

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (14 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Комплексная контрольная работа**

**8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (2 ч)**

Исконно русская лексика.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

### **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Трудные случаи согласования в русском языке. Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Особенности русского речевого этикета

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

**Тест по разделу «Культура речи»**

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (9 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

**ВК:Умение анализировать и конструировать текст на тему «Моя малая Родина»; воспитывать уважение к интеллектуальному труду**

Слушание как компонент эффективного речевого общения.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная

дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## 9 класс

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Русская ономастика: антропонимы, топонимы и гидронимы.

Национально – культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

### Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений.

### Тест по разделу «Язык и культура»

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**ВК: Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры**

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.

*Комплексный анализ текста*

## 10 класс

### Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в

современном русском литературном языке. Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы).

## **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормы. Активные процессы в области произношения и ударения. Трудные случаи лексической сочетаемости. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки (повторение). Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений (повторение). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (повторение). Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Проверочная работа по разделу «Культура речи».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

**Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.** Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. **ВК: Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры. Итоговая контрольная работа.**

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **3.1 Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- *гражданского воспитания:*
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);
- *патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- *духовно-нравственного воспитания:*
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- *эстетического воспитания:*
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- *трудового воспитания:*

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

– *экологического воспитания:*

– ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

– *ценности научного познания:*

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

– овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

– овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

– установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

– Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

– умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;



– способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

### **3.2 Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

**Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

- **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

- **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

- **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

- **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

### **Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

### **Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

### **Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Специальные метапредметные результаты:**

- использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

- применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;

- читать и писать с использованием рельефно-точечной системы Л. Брайля;

- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
  - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### 3.3 Предметные результаты

#### 5 класс

##### **Язык и культура:**

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).
- **Культура речи:**
- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.
- **Речь. Речевая деятельность. Текст:**
- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **6 класс**

### **Язык и культура:**

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

–выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

–устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

–характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

–понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

–использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

–

### **Культура речи:**

–соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

–употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

–употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

–выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

–анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

–соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;

–использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

–использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

–анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

–уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

–анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

–использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

–создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **7 класс**

### **Язык и культура:**

–характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

–характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

–характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

–использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

–

### **– Культура речи:**

–соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

–употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

–анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

–употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

–анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

–использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;

–использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

–

### **– Речь. Речевая деятельность. Текст:**

–использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

–характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

–анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

–анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

–создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

–владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## 8 класс

### Язык и культура:

–иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

–комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);

–характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

–определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

–комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

–использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

–различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

–иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

–употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

–корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);



–анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

–распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

–характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

–использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

–

### – **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

–использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и

–преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

–использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

–анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

–создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

–строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

–владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

–

## **9 класс**

### **Язык и культура:**

–понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

–иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

–понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

–характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **10класс**

### **Язык и культура**

осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; - использовать словари;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;

### **Культура речи**

- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета; - соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

### **Речевая деятельность**

- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:

- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
- классифицировать фактический материал по определённому признаку;
- выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
- использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

Предметные результаты ПАООП ООО полностью совпадают с предметными результатами, содержащимися в ФГОС ООО. Предметные результаты по годам обучения с учетом пролонгации представлены в отдельных примерных адаптированных рабочих программах учебного предмета «Родной язык» (вариант 2 АООП ООО). Итоговые планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык» включены в примерную рабочую программу учебного предмета «Родной язык» содержательного раздела ПАООП ООО.

– Имеющиеся у слепых обучающихся, осваивающих вариант 2 АООП ООО, особенности в восприятии и переработке информации, а также присутствующая специфика в их обучении, обусловили появление дополнительных требований к предметным результатам освоения АООП ООО, поэтому планируемые предметные результаты освоения учебного предмета дополнены специальными предметными результатами, отражающими сформированность специфических учебных навыков, необходимых для освоения содержания учебного предмета, и специальных компетенций (использование рельефно-точечного шрифта Л. Брайля для записи текстов, работа с рельефными картами, схемами и другими рельефно-графическими пособиями, информационные, коммуникативные и тифлотехнические компетенции и т.

#### 4. Тематическое планирование

##### 5 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Раздел 1. Язык и культура. <b><u>ВК:</u></b> Умение точно и с достаточной полнотой выражать свое мнение; умение оценивать результаты своей и	5	РЭШ, Инфоурок,

	<u>чужой деятельности</u>		Продленка, Педсовет, Моя школа ФИПИ
2	Раздел 2. Культура речи. <b>ВК:</b> <u>Умение анализировать свои поступки, поведение других людей и делать выводы.</u>	5	
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Контрольное тестирование по разделам.	7	
Итого		17	

#### 6 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Раздел 1. Язык и культура	5	РЭШ,
2	Раздел 2. Культура речи. <b>ВК:</b> <u>Умение анализировать свои поступки, поведение других людей и делать выводы</u>	6	Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	6	
Итого		17	

#### 7 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Раздел 1. Язык и культура	10	РЭШ,
2	Раздел 2. Культура речи. <b>ВК:</b> <u>Формирование положительного отношения к правилам культуры поведения; стимулирование контроля и самоконтроля за основными правилами культуры поведения</u>	10	Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	14	
Итого		34	

#### 8 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Раздел 1. Язык и культура	2	РЭШ,
2	Раздел 2. Культура речи.	6	Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. <b>ВК:</b> <u>Умение анализировать и конструировать текст на тему «Моя малая Родина»; воспитывать уважение к интеллектуальному труду</u>	9	
Итого		17	

#### 9 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Раздел 1. Язык и культура	5	РЭШ, Инфоурок, Продленка, Педсовет,

			<b>ФИПИ</b>
2	Раздел 2. Культура речи.	6	
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. <b>ВК:</b> <u>Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры</u> <u>Текст как единица языка и речи</u>	6	
Итого		17	

### 10 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Раздел 1. Язык и культура	6	РЭШ, Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
2	Раздел 2. Культура речи.	6	
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. <b>ВК:</b> <u>Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры</u> <u>Текст как единица языка и речи</u>	5	
Итого		17	

### 5. Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>5</b>
1	Чему учит родной русский язык?	1
2	Из истории русской письменности.	1
3	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта.	1
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. <b>ВК:</b> <u>Умение точно и с достаточной полнотой выразить свое мнение; умение оценивать результаты своей и чужой деятельности.</u>	1
5	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>5</b>
6	О чем могут рассказать имена людей и названия городов.	1
7	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1
8	<b>Основные лексические нормы.</b>	1

9	Основные грамматические нормы.	1
10	Речевой этикет: нормы и традиции. <b>ВК:</b> Умение анализировать свои поступки, поведение других людей и делать выводы.	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>7</b>
11	Текст и его строение. <u>Композиционные особенности</u> <u>описания,</u> <u>повествования, рассуждения</u>	1
12	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение(тон, тембр, интонация)	1
13	Официально-деловой стиль. Объявление.	1
14	Контрольное тестирование по разделам.	1
15	Язык <span style="float: right;">художественной</span> литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
16	Особенности фольклорных текстов	1
17	Научно-учебный подстиль. Публицистический стиль. Устное выступление.	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

#### 6 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>5</b>
1	Краткая история русского литературного языка.	1
2	Диалекты как часть народной культуры.	1
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
4	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
5	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы <b>Контрольная работа по теме: «Язык и культура»</b>	1
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>6</b>
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы	1
8	<b>Контрольная работа по теме «Орфоэпия и лексика»</b>	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления прилагательных, числительных, местоимений	1

11	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. <u>ВК: Умение анализировать свои поступки, поведение других людей и делать выводы</u>	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>
12	Текст. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.	1
13	Тематическое единство текста. Тексты описательного характера	1
14	<b>Комплексная контрольная работа «Описание внешности человека».</b>	1
15	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1
16	Учебно-научный и публицистический стили языка	1
17	Научное сообщение. Устный ответ	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

### 7 класс

№	Содержание	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>10</b>
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
5	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1
6	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
7	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте	1
9	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
10	<b>Контрольная работа. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</b>	1
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>10</b>
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> )	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного	1



	языка. Паронимы и точность речи.	
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
18	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
19	Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
20	Речевой этикет Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. <u>ВК: Формирование положительного отношения к правилам культуры поведения; стимулирование контроля и самоконтроля за основными правилами культуры поведения</u>	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>14</b>
21	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Традиции русского речевого общения.	1
22	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация	1
23	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога	1
24	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1
25	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1
26	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1
27	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1
28	Публицистический стиль.	1
29	Публицистический стиль. Путевые записки	1
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
31	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1
32	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная	

	информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1
33	Притча.	1
34	<b>Комплексная контрольная работа</b>	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 8 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>2</b>
1	Старославянизмы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
2	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>6</b>
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
6	Трудные случаи согласования в русском языке	1
7	Особенности русского речевого этикета	1
8	<b>Тест по разделу «Культура речи»</b>	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>9</b>
9	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
10	Текст как единица языка и речи <b>ВК:</b> Умение анализировать и конструировать текст на тему «Моя малая Родина»; воспитывать уважение к интеллектуальному труду	1
11	Слушание как компонент эффективного речевого общения	
12	Разговорная речь. Самохарактеристика, поздравление	1
13	Разговорная речь. Самопрезентация	1
14	Научный стиль речи.	1
15	Реферат. Виды рефератов. Правила оформления. Слово на защите реферата	1
16	Учебно-научная дискуссия	1
17	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

### 9 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
-------	------------	--------------

	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>5</b>
1	Русский язык как зеркало национальной культуры истории народа. Роль родного языка в жизни человека.	1
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально – историческая значимость	1
3	Русская ономастика: антропонимы	1
4	Русская ономастика: топонимы и гидронимы	1
5	Национально – культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>6</b>
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
8	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
10	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1
11	Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений <b>Тест по разделу «Язык и культура»</b>	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>
12	Русский язык в Интернете <u><b>ВК: Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры</b></u>	1
13	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов. Разговорная речь	1
14	Официально – деловой стиль. Деловое письмо	1
15	Научно – учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты <b>Комплексный анализ текста</b>	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

## 10 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>6</b>
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1

2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
3	Основные тенденции развития современного русского языка	1
4	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
5	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке.	1
6	<b>Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы).</b>	1
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>6</b>
7	Основные орфоэпические нормы. Активные процессы в области произношения и ударения.	1
8	Трудные случаи лексической сочетаемости.	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки (повторение).	1
11	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений (повторение).	1
12	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1
13	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Проверочная работа по разделу «Культура речи».	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>5</b>
14	<b><u>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.</u></b>	1
15	<u>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.</u>	1
16	<u>Текст и интертекст. Афоризмы. ВК: Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры.</u>	1
17	<b><u>Итоговая контрольная работа.</u></b>	1
17	<u>Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.</u>	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>