

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор Н.В. Дерягина
приказ от 31.08.2023 г. № 145



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вариант 3.2

5-10классы

Срок реализации – 6 лет

1 Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для слепых обучающихся разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся, федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 г., № 74223).

Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся на уровне основного общего образования

Тотальная (абсолютная) слепота характеризуется отсутствием зрительных ощущений на оба глаза, что приводит к невозможности различать свет и тьму. В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Зрительные возможности слепых с остаточным зрением неоднородны. Слепые со светоощущением отличают свет от тьмы. При светоощущении с правильной проекцией они могут показать правильное направление света. При неправильной проекции обучающиеся не могут показать откуда падает свет. Слепые обучающиеся со светоощущением и цветоощущением не только отличают свет от тьмы, но и различают цвета. Слепые обучающиеся, у которых имеются тысячные доли от нормальной остроты зрения (примерно от 0,005% до 0,009% на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции) в комфортных условиях видят движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии могут различать цвета, контуры, силуэты предметов. Острота зрения слепых обучающихся с форменным (предметным) остаточным зрением варьируется в пределах от 0,01% до 0,04% (на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Зрительные возможности обучающихся данной группы характеризуются разнообразием проявлений нарушения зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной утомляемостью зрения. Остаточное зрение не позволяет обучающимся полноценно опираться на него в различных видах деятельности. Такого зрения недостаточно, чтобы пользоваться им для выполнения работ, требующих систематического участия зрительного анализатора. Некоторые обучающиеся с остаточным зрением могут лишь на близком расстоянии и непродолжительное время рассматривать картинки, читать написанное крупным шрифтом, что не позволяет им обучаться с использованием плоского шрифта. В образовательном процессе у обучающихся данной группы, как и у тотально слепых ведущим является слуховое и осязательное восприятие, при этом зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной деятельности, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Остаточное зрение не позволяет осуществлять образовательный процесс с опорой на зрительный анализатор. Все слепые с остаточным зрением относятся к лицам с глубокими нарушениями зрения.

При слепоте глубокое снижение остроты зрения делает невозможным (для тотально слепых) или весьма ограниченным и специфичным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) зрительное восприятие. Помимо остроты зрения у них резко выражена степень нарушения и других зрительных функций (поля зрения, световой чувствительности, цветоразличения, характера зрения, фиксации взора и т. д.).

Неоднородность контингента слепых обучающихся при переходе на уровень основного общего образования определяется, как особенностями их психофизического развития, так и степенью сформированности компенсаторных способов действий. К подростковому возрасту многие слепые обучающиеся достигают достаточно высокого уровня общего развития и обладают сформированным комплексом необходимых компенсаторных навыков.

К числу особенностей психофизического развития слепых обучающихся подросткового возраста, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения и их последствиями, относятся: бедность чувственного опыта, низкий уровень развития сохранных анализаторов, несформированность предметно-пространственных представлений, снижение темпа всех видов деятельности. В подростковом возрасте у слепых обучающихся часто наблюдается замедление темпов формирования двигательной сферы, обусловленное снижением общей и двигательной активности. Недостатки физического развития проявляются в замедленном темпе овладения

слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества их выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве.

Отсутствие или значительное ограничение возможностей для чувственного отражения окружающего мира в сочетании с недостаточностью коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного и начального общего образования обуславливает своеобразие в развитии и функционировании познавательных процессов слепых обучающихся. Среди особенностей познавательной деятельности слепых обучающихся:

- снижение скорости и точности всех типов восприятия;
- снижение полноты и целостности представлений, узость спектра отражаемых предметов и явлений окружающего мира;
- недостаточность сформированности основных свойств внимания и процессов памяти;
- трудности в совершении ряда мыслительных операций и формировании новых понятий;
- наличие дивергенции чувственного и логического, приводящее к возникновению формализма суждений и представлений;
- вербализм знаний, наиболее отчетливо проявляющийся в речевой деятельности;
- снижение продуктивности и оригинальности воображения, подмена воображаемых событий фантазиями псевдокомпенсаторной направленности.

Недостаточность общей и познавательной активности слепых обучающихся приводит к замедлению темпов формирования всех видов деятельности (ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, учебной, трудовой, социально-бытовой, коммуникативной и т.д.). Соответственно, снижаются темпы видов деятельности, становление и функционирование которых приходится на подростковый возраст.

Отметим, что вышеперечисленные особенности развития и функционирования познавательных процессов не свойственны всем слепым обучающимся основной школы. Часто у подростков наблюдаются лишь некоторые проявления своеобразия познавательной деятельности. Наличие комплекса специфических особенностей познавательной деятельности может свидетельствовать об отсутствии адекватной коррекционно-компенсаторной и коррекционно-развивающей работы на предыдущих уровнях образования, негативном типе семейного воспитания, а также о наличии ЗПР.

У слепых обучающихся подросткового возраста отмечаются специфические трудности в коммуникативной деятельности, связанные с несформированностью невербальных средств общения (мимика, жесты, пантомимика), вербализмом речи (недостаточно четкая связь между словом и образом, утрата предметного содержания речи), подменой диалогической формы речи монологом, снижением эмоциональности общения, отсутствием умений и навыков получения обратной связи от партнера по общению, отсутствием опыта общения со сверстниками, имеющими сохраненные зрительные возможности, наличием внутренних психологических комплексов и коммуникативных барьеров.

Снижение уровня развития мотивационной сферы слепых обучающихся проявляется в низкой мотивации учения и других видов деятельности. К причинам снижения уровня развития мотивационной сферы слепых подростков можно отнести их низкую самостоятельность, несформированность активной жизненной позиции, наличие иждивенческих взглядов и неадекватных установок на инвалидность, семейное воспитание по типу потворствующей или доминирующей гиперопеки, ограниченность интересов, неуверенность в своих силах, боязнь быть неуспешными в глазах сверстников и педагогов, отсутствие необходимых компетенций и т.д.. К числу негативных особенностей личности, которые могут сформироваться под негативным влиянием слепоты, относятся: низкая самостоятельность, безынициативность, иждивенчество, обидчивость, недоверчивость, беспомощность, замкнутость, агрессивность, неуверенность в себе, комплекс неполноценности.

В условиях слепоты страдают компоненты эмоционально-волевой сферы, активное формирование которых осуществляется в подростковом возрасте: воля, самооценка, «Я»-концепция, самоотношение. Слабость волевой регуляции зачастую связана с высокой степенью зависимости от

окружающих, в частности от родителей и прочих родственников. Неадекватность самооценки проявляется, как в ее занижении, так и в необоснованном завышении, приводящем к возникновению «Болезненного» самолюбия и стремления к самоутверждению. При отсутствии своевременной психокоррекционной помощи у слепых подростков могут сформироваться неадекватные способы самоутверждения, основанные на проявлении негативизма, конфронтативном поведении, подавлении сверстников и паталогическом фантазировании. Формирование «Я»-концепции и самоотношения неразрывно связано со становлением специфического личностного новообразования, именуемого «Внутренняя картина нарушения». На основе этого новообразования формируется тип отношения к нарушению, от адекватности которого зависит становление «Я»-концепции и самоотношения слепых подростков.

Особые образовательные потребности слепых обучающихся на уровне основного общего образования

Структура особых образовательных потребностей слепых обучающихся на уровне основного общего образования представлена как потребностями, общими для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфическими потребностями, характерными только для обучающихся данной группы.

К специфическим особым образовательным потребностям слепых обучающихся на уровне основного общего образования, относятся:

- учет при организации обучения тотально слепых обучающихся времени возникновения нарушения зрения; при организации обучения слепых обучающихся с остаточным зрением зрительного диагноза (основного и дополнительного), офтальмо-гигиенических и офтальмо-эргономических требований (возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режим зрительных и физических нагрузок), времени возникновения нарушения зрения, а также характера течения заболевания органа зрения (прогрессирующий, не прогрессирующий);
- выявление степени сформированности и совершенствование компенсаторных способов действий;
- учет темпа работы слепых обучающихся в зависимости от степени сформированности компенсаторных способов действий;
- особая пространственная и временная организация образовательной среды;
- обеспечение возможности пролонгации сроков обучения на уровне основного общего образования;
- применение для письма и чтения системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
- использование специальных приспособлений, приборов и инструментов для письма, рельефного рисования и черчения;
- использование наглядных пособий, рассчитанных на бисенсорное восприятие (с помощью остаточного зрения и осязания), а также тифлотехнических и оптических средств обучения и коррекции;
- обеспечение образовательного процесса индивидуальными специальными учебниками и учебными пособиями, доступными для осязательного и зрительно-осязательного восприятия;
- преподавание общеобразовательных учебных предметов по специальным методикам, рассчитанным на использование сохранных анализаторов, включая остаточное зрение;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и занятиях внеурочной деятельности коррекционных задач, направленных на коррекцию вторичных отклонений в развитии, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения и их последствиями;
- введение коррекционных курсов, направленных на совершенствование у слепых обучающихся компенсаторных навыков, расширение сенсорного опыта и формирование информационной компетентности;
- совершенствование навыков ориентировки в микро и макропространстве, навыков социально-бытовой ориентировки;
- включение в образовательную среду индивидуализированного коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения в зависимости от особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
- максимальное расширение социально-образовательного пространства за пределы образовательной организации и семьи с целью формирования психологической готовности к интеграции в социум;

- формирование представлений о социальных ролях и моделях поведения. Обучение адекватным способам их реализации с учетом возрастных и гендерных аспектов;
- обеспечение психологической коррекции неадекватной самооценки, иждивенческих взглядов и негативных установок на инвалидность;
- оказание психокоррекционной помощи в преодолении тенденций и склонности к патологическому фантазированию, обусловленному дефицитом реальных жизненных событий и впечатлений, узостью сферы социальных контактов, а также стремлением повышения личного статуса среди сверстников;
- развитие стрессоустойчивости, формирование психологической готовности к конструктивному преодолению специфических жизненных трудностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения;
- оснащение образовательного процесса тифлотехническими устройствами и тифлоинформационными технологиями, необходимыми для успешного решения слепыми обучающимися учебно-познавательных задач без визуального контроля;
- обеспечение прочного и сознательного овладения основами знаний о способах получения, обработке, хранении и использовании информации без визуального контроля;
- развитие навыков сознательного и рационального использования компьютера, смартфона и других тифлотехнических устройств в учебной, бытовой и дальнейшей профессиональной деятельности;
- совершенствование коммуникативных навыков, направленное на подготовку слепых обучающихся к межличностному и профессиональному взаимодействию в коллективе, включению в социум, посредством обогащения социального опыта и расширения сферы социальных контактов;
- систематическое целенаправленное проведение специфической профориентационной работы, ориентирующей слепых обучающихся на выбор доступных и востребованных профессий;
- ознакомление с современными технологиями, отражающими основные тенденции научно-технического развития общества, и лежащими в основе профессий, доступных для слепых обучающихся, включая формирование межпрофессиональных и начальных профессиональных навыков.

Коррекционные задачи:

- Развитие осязательного, зрительно-осязательного- (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.
- Развитие и коррекция произвольного внимания.
- Развитие и коррекция памяти.
- Развитие и коррекция образного мышления.
- Развитие навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа.
- Развитие связной устной и письменной речи.
- Преодоление вербализма.
- Развитие и коррекция монологической и диалогической речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
- Развитие и коррекция описательной речи.
- Совершенствование навыка чтения по системе Л. Брайля.
- Формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой.
- Совершенствование умения ориентироваться в тексте, напечатанном рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
- Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности.
- Совершенствование навыков вербальной коммуникации.
- Совершенствование умения применять невербальные способы общения.
- Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства.
- Развитие и коррекция осязания и мелкой моторики.
- Совершенствование умения ориентироваться в микропространстве.

– Формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

- Корректировать и развивать мыслительную деятельность (мыслительные операции анализа и синтеза, сравнения, обобщения; выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующую функцию мышления, пространственное воображение, ориентировку в пространстве, времени, умение планировать свою деятельность, контролировать свою деятельность);

- Учить замечать недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцом упражнять в распознавании сходных предметов, находить сходные и отличительные признаки;

- Развивать умение группировать предметы;

- Преодолевать инертность психических процессов; □ развивать целенаправленность в работе; □ учить строить умозаключения.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются **три содержательные линии (проблемно-тематических блока):**

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

На изучение курса «Родная литература (русская)» отводится:

5 класс – 17 часа

6 класс – 17 часов

7 класс – 34 часа

8 класс – 17 часов

9 класс – 17 часов

1) класс - 17 часов

2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Раздел 1. Россия — Родина моя (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской (2 ч)

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (1 ч)

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома (2 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа (8 ч)

Не до ордена — была бы Родина (1 ч)

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души (2 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (2 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Р-р. Сочинение-отзыв по прочитанной книге (1 ч)

Итоговая контрольная работа (1 ч)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: **И. А. Бунин** «Слово», **В. Г. Гордейчев** «Родная речь» и др.

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

ВК Отражение народных идеалов патриотизма, ума, находчивости в былинах.

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (2 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тепло родного дома (2 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 класс

Своеобразие родной литературы (2 ч)

Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Образ автора и рассказчика в литературных произведениях

Русский фольклор (1 ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Древнерусская литература (1 ч)

«Поручения Владимира Мономаха» (отрывки).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Нравственные заветы прошлого. «Повесть о Евпатии Коловрате»

Литература XVIII века (1 ч)

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

Литература XIX века (8 ч)

Басни

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен
Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина»

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»

Лесков Н.С. Рождественские рассказы

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.

Мастерство иносказания

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска»

Из литературы XX века (21 ч)

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.

Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика»

Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука»

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат»

Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»

Катаев В.П. «Сын полка»

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном

Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына»

Крапивин В.П. «Всадники со станции Роса»

Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения
ВК Прославление боевого товарищества. Героизм и самоотверженность главных героев произведения

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Жажда личного подвига во имя победы

Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат»

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» .

Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире

Железников В. «Чудак из 6-Б».

Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Стихи о прекрасном и неведомом

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец»

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков.«Сусанин».

О. А. Ильина«Во время грозного и злого поединка...»

Города земли русской (1 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин.«Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (1 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (2ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2ч)

Дети на войне

ВК Дети на крутых переломах и поворотах истории в произведениях о Великой Отечественной войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев.«Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 - 10 классы

9 класс (34 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (всокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»).

Родные просторы (3 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). **П. А. Вяземский.** «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (5 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война **Н. П. Майоров.**

«Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «**Я – русский! Спасибо, Господи!...**»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Результаты обучения

3. Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1)гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина

и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах

и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2)патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3)духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4)эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе. **Первый год обучения:**

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных инравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

4. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Раздел 1. Россия — Родина моя	5	РЭШ, Инфоурок, Продленка, Педсовет, Моя школа ФИПИ
2	Раздел 2. <u>Русские традиции</u>	4	
3	Раздел 3. Речь. Русский характер — русская душа <u>ВК Духовые и нравственные качества главного героя: сила, достоинство, великодушие</u>	8	
Итого		17	

6 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ <u>ВК Отражение народных идеалов патриотизма, ума, находчивости в былинах</u>	6	РЭШ, Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
2	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4	
3	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7	
Итого		17	

7 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Своеобразие родной литературы	2	РЭШ, Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
2	Русский фольклор	1	
3	Древнерусская литература	1	
4	Литература XVIII века	1	
5	Литература XIX века	8	
6	Русская литература XX века <u>ВК Прославление боевого товарищества. Героизм и самоотверженность главных героев произведения</u>	21	
Итого		34	

8 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	4	РЭШ, Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
2	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	6	
3	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША <u>ВК Дети на крутых переломах и поворотах истории в произведениях о Великой Отечественной войне</u>	7	
Итого		17	

9 — 10 класс

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ <u>ВК Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирической интонации в произведении А.П. Чехова</u>	10	РЭШ, Инфоурок, Продленка, Педсовет, ФИПИ
2	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	14	
3	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	10	
Итого		34	

5. Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	Раздел 1. Россия — Родина моя	5
1	Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России и русском народе	1
2	Преданья старины глубокой. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1
3	Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1
4	Города земли русской. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1
5	Родные просторы. Русский лес. В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1

	Раздел 2. Русские традиции	4
6	Праздники русского мира. Рождество. В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1
7	Праздники русского мира Рождество. А. И. Куприн. «Бедный принц».	1
8	Тепло родного дома. Семейные ценности. И. А. Крылов. «Дерево».	1
9	Тепло родного дома. Семейные ценности. И. А. Бунин. «Снежный бык».	1
	Раздел 3. Речь. Русский характер — русская душа	8
10	Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» <u>ВК Духовые и нравственные качества главного героя: сила, достоинство, великодушие</u>	1
11	Загадки русской души. Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1
12	Загадки русской души. Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1
13	О ваших ровесниках. Школьные контрольные К. И. Чуковский. «Серебряный герб»(фрагмент).	1
14	О ваших ровесниках. А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1
15	Р.р. Сочинение-отзыв о прочитанной книге.	1
16	Итоговая контрольная работа.	1
17	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1
	Всего	17

6 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	6
1	Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство Былина «Илья Муромец и Святогор».	1
2	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин «Святогор и Илья» <u>ВК Отражение народных идеалов патриотизма, ума, находчивости в былинах</u>	1
3	Города земли русской. Русский Север - Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня)	1
4	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1
5	Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1

6	Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4
7	Праздники русского мира. Масленица М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»	1
8	А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины»	1
9	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Русская природа».	1
10	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7
11	Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».	1
12	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1
13	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1
14	Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1
15	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1
16	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1
17	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1
Итого		17

7 класс

№	Содержание	Кол-во часов
	Своеобразие родной литературы	2
1.	Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Образ автора и рассказчика в литературных произведениях.	1
	Русский фольклор	1
3	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	1
	Древнерусская литература	1
4	«Поручения Владимира Мономаха» (отрывки). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Нравственные заветы прошлого. «Повесть о Евпатии Коловрате»	1
	Из литературы XVIII века	1
5	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)	1
	Из литературы XIX века	8

6	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен	1
7	Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	1
8	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись	1
9	Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина»	1
10	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»	1
11	Лесков Н.С. Рождественские рассказы	1
12	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания	1
13	Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска»	1
	Из литературы XX века	21
14	Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе	1
15	Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».	1
16	Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика»	1
17	Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука»	1
18	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	1
19	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1
20	Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат»	1
21	Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»	1
22	Катаев В.П. «Сын полка»	1
23	Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов.	1

	Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	
24	Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына»	1
25	Крапивин В.П. «Всадники со станции Роса»	1
26	Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа	1
27	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. <u>ВК Прославление боевого товарищества. Героизм и самоотверженность главных героев произведения</u>	1
28	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи	1
29	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы	1
30	Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», « Каникулы Кроша», « Неизвестный солдат»	1
31	Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» .	1
32	Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире Железников В. «Чудак из 6-Б».	1
33	Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1
34	Стихи о прекрасном и неведомом Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец»	1
	Всего	34

8 КЛАСС

№	СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	4
1	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин».	1
2	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1
3	Города земли русской. По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	1
4	Родные просторы. Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	6
5	Праздники русского мира. Троица	1

	И. А. Бунин. «Троица».	
6	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1
7	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1
8	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1
9	Тепло родного дома. Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1
10	В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7
11	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне <u>ВК Дети на крутых переломах и поворотах истории в произведениях о Великой Отечественной войне</u>	1
12	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1
13	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1
14	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1
15	О ваших ровесниках. Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1
16	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1
17	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1
ИТОГО		17

9 -10 класс

Блок	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		9		
Преданья старины глубокой	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	3		
	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)			
Входная контрольная работа (тестирование)		1		

Города земли русской	<i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»)	3		
Родные просторы	<i>Степь раздольная:</i> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	2		
Резерв на вариативную часть программы		3		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		9		
Праздники русского мира	<i>Августовские Спасы:</i> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	4		
Тепло родного дома	<i>Родительский дом:</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	4		
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1		
Резерв на вариативную часть программы		2		
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		9		
Не до ордена – была бы Родина	<i>Великая Отечественная война:</i> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	2		
Загадки русской души	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	3		

О ваших ровесниках	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	2		
Лишь слову жизнь дана	<i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1		
Итоговая контрольная работа (тестирование)		1		
Резерв на вариативную часть программы		2		

